

नाट्यकवितासंग्रह.

विश्रांतीची
रंक असो.
पक्षी
चल व

त्रैगुण्योद्भवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते ।
नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनं ॥

राम-
वि
६

मालविकाग्निमित्रे कालिदासः

हे पुस्तक,

रसिक व विद्वज्जनमनोरंजनार्थं विष्णु-

दास ऊर्फ विष्णु अमृत भावे,

आद्यमहाराष्ट्रनाटककर्ते

यांनी केले.

ते

पुणे येथे

तत्त्व
कीर्ति !),
धर्म, अर्थ,
ही मनु-
पद्धि. यांत
नोवि-
दिले
कृत

“ श्री शिवाजी ” छापखान्य छापिले.
शके १८०६ तारणनामसंवत्सरे.

इ० स० १८८५ तत्त्वज्ञानवेगळते
हासाची संक्षिप्त माहिती मिळते.

3 JAN 1950

O155:1a
B5

8404

तकाची मालकी इ० स० १८६७ च्या २९ व्या आक्टाप्र-
न सर्व हक्क ग्रंथकर्त्याने आपलेकडे ठेविले आहेत.

प्रस्तावना.

जगामध्ये प्रापांचेक उद्योगपरिश्रमार्थ प्राणिमात्राला विश्रांतीची फार अवश्यकता आहे. मग तो राजा असो अथवा अगदी रंक असो. निद्रेसच केवळ विश्रांति मानणारा प्राणी फारच विरळा. पशु, पक्षी इत्यादिकांस मात्र निद्रा हीच विश्रांति आहे. मन हें फार चंचल व उत्सवप्रिय आहे. त्यास नित्य कांहीं नवें पाहिजे. सर्व दिवसभर कामकाज करून दमून भागून गेलेल्या मनुष्याचे मनास रंजवून उबवून देण्याचे नानातऱ्हेचे खेळ, सत्काव्यांचें वाचन, गायन, नृत्य वगैरे । नेक प्रकार आहेत; परंतु त्या सर्वांत नाटकासारखा मनोरंजक विषय दुसऱ्या कोणताही नाही. एकतर नृत्य, गान, शृंगारवीरकरुणादि रसभास प्रसंग, उत्तम भाषण व दुसरें नीतिपर ज्ञान, असे दोन फायदे एका मयावच्छेदेंकरून विश्रांतीची विश्रांति होऊन अनायासे होतात. सुनीतीचा बोध जसा या कलेने मनावर ठसतो तसा दुसऱ्या कोणत्या उपायाने ठसावयाचा नाही. एका नाट्यकलाविवेचक ग्रंथांत ह्या आहे कीं, :- 'धर्मार्थकाममोक्षच वैचक्षण्यं कलासुच ॥ करोति कीर्तिं ... तित्च साधुकाव्यनिषेवणं, ॥ शास्त्रोक्तलक्षणयुक्तकाव्यापासून धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, यांचें ज्ञान, कलानैपुण्य, लोकप्रीति आणि कीर्ति हीं मनुष्यास प्राप्त होतात. नाटक ह्याने मानवी संसाराचें चित्र आहे. यांत मनुष्यावर घडणाऱ्या नानाविध प्रसंगाचें व तज्जन्य विविध मनोविकृतीचें वर्णन केले असतें. नाट्यशास्त्रांत त्याचें लक्षण पुढीलप्रमाणें दिलें आहे; 'नृपतीनां यच्चरितं नानारसभावसंश्रितं बहुधा ॥ सुखदुःखोत्पत्तिकृतं भवति हि तन्नाटकं नाम ॥ सुखदुःखाद्यनेक मनोविकृतिजनित नानारस आणि नानाभाव यांहीं युक्त जे राजाचें चरित्र तें नाटक होय. ह्याने जे फायदे सत्काव्यापासून आहेत त्यांपेक्षांही जास्त या कलेपासून आहेत. एकतर मनरंजन आहेच, याशिवाय आणखी पुष्कळ महत्वाच्या गोष्टी त्यापासून आपल्यास समजतात, ह्याने त्या वेळच्या लोकांच्या अज्ञानाचा निव्वळ विचार, त्यांचें तत्त्वज्ञान वगैरे कळतें; अंगी काल्पक शक्ति कमी विद्यासची संक्षिप्त माहिती मिळते.

ही सुंदरकला या हिंदुस्थानदेशांतील लोकांस फार प्राधान्य प्राप्त झालेला आहे; आणि ती त्यांनीं कोणत्याही राष्ट्रापासून घेतलेली नसून, केवळ त्यांची स्वतःचीच आहे. अन्यदेशांत जो या कलेचा प्रसार झाला तो येथूनच झाला. कारण, विद्या, कला, धर्म, इत्यादिकांत प्रथम सुधारलेला देश हिंदुस्थानच होय. पूर्वीच्या इतिहासपुराणावरून पाहूं गेलें असतां हनुमान्, कृष्णपुत्र सांव वगैरेंनीं नाट्यप्रयोग केल्याचें समजतें. तसेंच, प्रसिद्ध नाट्याचार्य भरत हा इंद्रसभेंत गंधर्व आणि अप्सरा यांना वेष देऊन नाट्यप्रयोग करी. त्यानंतरचे कालाची माहिती मिळण्यास कांहीं साधन नाही. पुढें क्षणजे पांचव्या शतकांत शूद्रक, विक्रमादित्य, भोज, श्रीहर्ष वगैरे राजांच्या वेळीं लिंदास, भवभूति, धावक इत्यादि अनेक कवींनीं सुरस नाटके रचून तिचे प्रयोग करून दाखविले आहेत, हे हल्लीं जीं नाटके उपलब्ध आहेत त्यांवरून सिद्ध होतें. मात्र त्या वेळीं आतांसारखी नाटकी मंडळी नसे. ते उत्सव, यात्रा, लग्नसमारंभ, पुत्रोत्साह इत्यादि विशेष प्रसंगां नाटके रचून, तीं पात्रांकरवीं तयार करून प्रयोग करीत. ते प्रयोग चिनीलोकांसारखे एकच दहादहा दिवस होत नसत. बहुतकरून टकाचे अंक १० च्या आंत असावयाचे, व प्रयोगही ९ पासून ८ तासांपर्यंत होत.

ही कला पुढें इतक्या भरभराटीस आली होती कीं, तिजवर धनंजय, भोज, विश्वनाथकविराज, सारंगदेव, भानुभट्ट, अशा मोठमोठ्या रसज्ञ पंडितांनीं दशरूपक, सरस्वतीकंठाभरण, साहित्यदर्पण, संगीतरत्नाकर, रसमंजिरी, रसतरंगिणी इत्यादि अनेक ग्रंथ केले. अशी अजमासें अकराव्या शतकापर्यंतची तांत्रिक माहिती मिळते. पुढील माहिती मिळण्यास आमच्या देशांत इतिहासाचें साधन नसल्यामुळे कमी आहे.

संस्कृतभाषेंतील नाटकांचे नाटक, नाटिका, प्रकरण, भाण, त्रोटक असे अनेक प्रकार आहेत. संस्कृतांत जीं नाटके आहेत त्यांत शोकप्रणामी नाटक मुळींच नाही. कारण, नाटकाचा शेवट दुःखकारक नसतो, नायक आणि नायिका यांचे परिणाम रंगभूमीवरून नियमित होतो. संस्कृतनाटकांचा नियम आहे.

मुळींच नाही; व जो कांहीं थोडा आहे तो अगदीं साध्या रूपानें आहे. तसेंच, आतांसारखीं नाटकगृहेही त्या वेळीं नव्हतीं. हें नाटकप्रयोग ब-
हुतकरून संगीतशाळेत होत; आणि तेथें सर्व प्रकारच्या सोयीही असत. हें
संगीतरत्नाकरादि ग्रंथांत रंगभूमींचीं वर्णनें व तेथील व्यवस्था बरी दिली
आहे यावरून कळतें. देखावे दाखविण्याचा प्रचार प्राचीन काळापा-
सूनच आहे. नाटकांत बायकांचीं सोंगे बायकाच करीत कांहीं पोक्त
विचाराच्या स्त्रिया, कामंदकी, बुद्धरक्षिता इत्यादि मात्र पुरुष होत.

संस्कृतनाटकांत आणखी एक विशेष असा आहे कीं, त्याच्या क-
र्त्यांनीं नाटकांतील मुख्य पात्रांच्या तोंडीं संस्कृत भाषा ठेविली आहे
आणि कनिष्ठ पात्रांची मागधी, बाल, वीरसेनी अशा आहेत. यावरून
असें एक अनुमान वाटतें कीं, ज्या वेळीं हीं नाटकें रचलीं गेलीं त्या वेळीं
संस्कृत भाषा बोलण्याच्या प्रचारांत नसावी. कारण, एवढ्या मोठ्या
राष्ट्रांत एकच भाषा असणें कठीण आहे. कोणत्याही देशांत पहा, प्रांताप्रां-
ताची भाषा निराळी असावयाचीच. ज्या वेळीं आर्य लोक उत्तरेकडून
हिंदुस्थानाचे निरनिराळ्या भागांत पसरले, तेव्हां तेथील मूळभाषेशीं संस्कृ-
ताची भेसळ होऊन, निरनिराळ्या भाषा झाल्या असाव्या असें वाटतें;
तरी पण विद्वान् लोकांची भाषा संस्कृतच असे. कारण पूर्वींच जे ग्रंथ
आहेत ते सर्व संस्कृतांतच आहेत. मिडल एजेस मध्ये (मधल्या काळां)
मध्ये सर्व पाश्चिमात्य लोकांचीसुद्धां अशीच स्थिति असे. प्रचारांतील
भाषा जरी भिन्न भिन्न असत तरी कोणताही ग्रंथ लिहिणें झालें तर तो
व्याटिन भाषेत लिहीत.

हिंदुस्थानांतील उपलब्ध नाटकग्रंथांची संख्या इतर देशांतील ना-
टकग्रंथांशीं तोलून पाहतां फारच कमी आहे. एकंदर नाटकग्रंथ काय
ते ४०१९च आहेत. प्रत्येकाचे नांवावर एकाद दुसरे. फक्त काळिदास
आणि भवभूति यांचे नांवावर काय तीं तीन तीन नाटकें आहेत. आ-
टिकेनिस ह्मणून कोणी पाश्चिमात्य कवि होऊन गेला, त्यानें ३६५ नाट-
कें रचिलीं आहेत; व लोपडिव्हेगा यानें २००० रचिलीं. त्याप्रमाणेंच
शेक्सपीयरनें ३५३६ नाटकें लिहिलीं आहेत. यावरून कित्येक वि-
द्वान् पाश्चिमात्यांचा आमच्यावर असा आक्षेप आहे की, आपण
अंगीं काल्पक शक्ति कमी आहे; परंतु

नाहीं. हें अनेक महत्वाच्या विषयावरील आमचे शेंकडों ग्रंथ व शाकुंतला, उत्तररामचरित्र विक्रमोर्वशी इत्यादि नाटके (जीं अगदीं थोडींच उपलब्ध आहेत, परंतु केवळ जगमान्य आहेत) पाहिल्याने खात्री होणार आहे. कोणतीही विद्या ध्या, कला ध्या, त्या सर्वांचें मूळ येथूनच आहे. बरील स्थितीचें एक कारण असें दिसतें कीं, नाट्यप्रयोग वारंवार करून दाखविण्याची चाल आमच्यामध्ये नव्हती. विद्वान् असे जे लोक असत त्यांचें ह्या कलेकडे लक्ष नव्हतें. ते तत्वज्ञानाचा विचार करण्याचे पाठीस लागले होते. ज्यांचें लक्ष परमार्थाकडे गुंतलें व ज्यांनीं इंद्रियनिग्रह केला आहे, अशांस ही इंद्रियसृष्टि व लोकव्यवहार तुच्छ असावयाचेच. मग त्यांचे या प्रापंचिक विषयांविषयीं औदासिन्य असणें बरोबरच आहे. दुसरें, कांहीं लोक न्याय, मीमांसा, व्याकरण इत्यादि विषयांत गढले होते. कांहीं तरी एकादा शब्द अथवा कोटी येऊन वागवाढ करून त्याची ते भवति न भवति करीत बसत. ते या काव्य, नाटक, अलंकार इत्यादि ग्रंथांची अरसिकपणें “ रंडागीतानि काव्यानि ” अशी विडंबना करीत. येणेंकरून या लोकरंजनकलेंत पुढें भर पडली नाहीं. अथवा हा आमचा देश धर्म, ज्ञान, विद्या, कला, द्रव्य इत्यादिकेंकरून सुधारणुकीच्या शिखरास पूर्वीपासून जाऊन पोहोचला असल्यामुळें, सर्वत्र अन्य राष्ट्रास त्याचे प्राप्तीचा लोभ उत्पन्न होऊन, अजमासैं ३००० वर्षांपासून यवन, ग्रीक, वगैरे लोकांच्या स्वाय्यांनीं अगदीं जर्जरतेस आणिला, व तेणेंकरून अनेक उलटापालटीही झाल्या. क्रूर व हिंसक यवनांनीं या देशांत काय काय उत्पात केले, हें सर्व इतिहासज्ञांस विदितच आहे. राज्यक्रांतीच्या संबंधानें या देशांत जी पुष्कळ नासधूस झाली, त्यांत दुर्दैवानें पुष्कळ सर्वमान्य ग्रंथांवरही धाड आली असावी असें वाटतें. त्याशिवाय पूर्वीपासून जो जैन आणि ब्राह्मण यांमध्ये धर्मसंबंधानें वैमनस्य पडून वाद चालला होता, त्या वेळीं जैनांचे हजारों ग्रंथ ब्राह्मणांनीं व ब्राह्मणांचे जैनांनीं बुडवून टाकिले त्यांत याही ग्रंथांची वाट लागली असावी.

यापुढील ३।४ शें वर्षे जी काल गेला त्यांत मराठे, पेशवे व त्यांच्यांचा धुमाकूळ चालली होती. जिकडे तिकडे हाणा, मारा, नये, ना कांहीं नव्हतें. शेवटीं शेवटीं मात्र लखनौच्या एका

नवाबानें इंड्रसभा या नांवाचें एक संगीत नाटक (जें हल्लीं लोक करितात) मोठमोठे गवई व कावे ठेऊन, लक्षावधि रुपये खर्चून कराविलें. त्यांत राजेसाहेब आपल्या राण्यांसह स्वतः वेष घेऊन गात वत. त्याचप्रमाणे यात्रा वगैरे प्रसंगीं गुजराथ, मारवाड व हिंदुस्थानांहीं जण राधा आणि कृष्ण वगैरेंचीं सोंगें घेऊन अभिनययुक्त गात वत. या खेळास ते रासा ह्मणत. कर्नाटकांतही कांहीं नाटके करीत; त्यांत मनोरंजन कांहींच नसे. सोंगाचे वेष तर फारच खराब असत. गात्रांनीं गाऊन नाचावयाचें, मग त्यांस गातां येवो अगर न येवो हे पाहून गांवढळ लोकांचें मन रिझे; परंतु विद्वानांस त्यांपासून आनंदतां उलटा त्रास मात्र येई. महाराष्ट्रदेशांत उत्साहांत लळितप्रसंग तमाशांत मात्र सोंगें घेऊन कांहीं हास्यकारक वीभत्स प्रहसनें होत. ही नाट्यकला त्यांस माहीत नव्हती.

वर सांगितलेल्या प्रकारची कर्नाटकी उत्तरकानडा प्रांतांतील भाग-या नांवाची मंडळी इ. स. १८४२ मध्ये सांगलीस आली होती. त्यांचे प्रयोग श्री कैलासवासी चिंतामणराव अप्पासाहेब यांनीं कराविले. ते ते रसज्ञ, गुणाचे चहाते असल्यानें त्यांचें तसल्या ओवडघोवड-विभत्स कृतीनें मन रिझलें नाहीं. मग त्यांनीं या कृत्यांत चांगली सुधारण करून, नवीन मराठी नाटक तयार करण्याविषयीं मला आज्ञा केली; मला परोपरीनें मी साह्य करीन असें बोलले. मी त्या वेळीं त्यांच्या खासगीक नोकरीस होतो. मला पूर्वीपासून चित्रे करणें, कविता करणें, गोष्टी गें वगैरेंचा नाद होताच; आणि मूळ मला जी श्रीमंताकडे नोकरी गेली ती वर सांगितलेल्या गोष्टींवरच मिळाली. माझे आज्ञे हे श्रीमंताशीं मोठ्या कामावर होते व वडीलही एका हुद्याच्या कामावर होते. मंताकडे मला आमच्या वडिलांनींच प्रथम जोडून दिलें होतें. माझे त्या वेळीं जरी १८।१९ वर्षांचें होतें तरी दृढ निश्चयानें श्रीमंतांचें श्रवणावरून मी त्या उद्योगास लागलों. त्या वेळची विद्वेची स्थिति रच बाईट असे. गृहस्थाचे मुलास साधारण मोडीचें लिहितां वाचतां व शेव ठिथेव करितां येऊं लागलें कीं झालें. फार तर त्यांनीं बहुतेकांस बालबोध लिहितां वाचतां येण्याची त व इतक्या लहान वयांत असें अवघड

करणे किती कठीण आहे, याचा वाचकांनी विचार करावा. मला लहानापासूनच गाण्यावाजविण्याचा छंद होता. पुढे या कृपास लागण्यापूर्वी बरेच महाराष्ट्रग्रंथ मी वाचले; व पौराणिक इतिहास समजून घेतानंतर सर्व साहित्याच्या व मंडळीच्या मिळवामिळवीस लागलो.

जगांत अशी एक चमत्कारिक चाल आहे की, कोणी काहीं न कृत्य आरंभिले की, लोकांनी त्यास उत्तेजन न देतां तुच्छ करून टाकावे व त्यास नानातऱ्हेचे आडथळे आणावे. हे सर्व न जुमानतां निश्चय केल्या की, काहीं होवो, धरलेले काम शेवटास न्यावयाचेंच.

नंतर बरीच मंडळी अनुकूल करून घेऊन, रामायणापैकीं प्रथम सातस्वयंवराख्यान तयार करावें असें मनांत आणिले. त्यास काहीं संगीतापाहिजे साकारितां पुष्कळ हरिदास वगैरे लोकांकडून कविता मिळविण्याच्या उद्योगास लागलो. प्रथम ती कविता मिळविण्यास मला फार खटपट पडली व पहातों तों ती आर्या श्लोकबद्धच फार. संगीता उपयोगी पडणारी व शृंगार, वीर, करुणा, इत्यादि त्या रसाला अनुकूल जगांत कविता विलकूल नाहीं. मग स्वतः तें आख्यान रसाला अनुकूल असें रागांत तयार केले. तसेंच, पात्रे व किरीट कुंडलादि लागणारे सामान तयार करून, इ० स० १८४३ प्रथम प्रयोग श्रीमंतांपुढे केला. ते पाहून ते फार खुष झाले. आपल्या पदरच्या माणसांचा त्यांस इतका अभिमान असे की, भरसभेत त्यांनीं त्या दिवशीं माझी फार वाहवा केली व तेव्हांपासून ते मला फार चाहू लागले.

याप्रमाणें आमच्या प्रतिपक्षी वर्गाचे दांत पडून हे कार्य चांगले तऱ्हेने शेवटास गेले असे पाहून, त्यांनीं काहीं ग्रामकीटकांशीं व काहीं अरसिक गृहस्थांशीं सामील होऊन, नटवेष घेणारांस अपेक्ष करण्याचें कृष्मांड काढिले; व दोन तीन प्रसंगीं भरपंक्तीतूनही आमची मंडळी उठविली; परंतु श्रीमंतांचें साह्य मला चांगलें असल्यामुळे, त्यांनीं सभा केली व तेथें श्रीमंतांच्या पदरचे वे० शा० गोपीनाथ शास्त्री अगाशे यांनीं मागील पुष्कळ आधार दाखवून नटवेष घेणें हा दोष नाहीं असें प्रतिपादन केले.

पुढे एक वर्षांमध्ये रामायणापैकींच दहा नाटके तयार करून, त्यांचे प्रयोग श्रीमंतांस दाखविले. त्यांनीं फार खुष होऊन मला सांगितले

हेतु या

काहीं नव्हत.

कीं, जी जी मंडळीं नाटकांत वेष घेतात त्यांस येथें मी जमीनी इनाम देतो व त्यांनीं आपले कुलस्वामी श्री गणपतीची सेवा करून येथेंच सदा असावें, त्याप्रमाणें या सर्व कृत्याच्या खटपटीबद्दल तुझासही मी मोठें इनाम देतो.

या प्रमाणें सर्व गोष्टी ठरून फक्त इनामपत्रें मात्र देण्याचीं राहिलीं. होती; तो आमचे दुर्दैवानें सर्व विपरीत झालें. इ० स० १८९१ सालीं, श्री० चिंतामणराव आपासाहेब थोडे दिवस आजारी पडून निवर्तले !! व पुढें सर्व बेत तसाच राहिला. या प्रमाणें माझी आशा विफल होऊन मी या कामीं बराच पैशाचे पेचांत आलों.

पुढें श्रीमंत धुंडिराव हे लहान असल्या कारणानें संस्थानचे व्यवस्थेस रा० बाळाजीपंत माटे यांस इंग्रेजतर्फे कारभारी नेमिलें. त्यांस मी कै. वा. श्रीमंतांचा हेतु कळविला. ते क्षणाले आतां श्री. धुंडिराव लहान असल्या कारणानें ते वयांत येईपर्यंत त्याप्रमाणें होण्यास मार्ग नाही; परंतु मी तुझास पगारी व जे जे सरकारी नोकर तुमचे नाटकांत आहेत त्या सर्वांस बदली चार वर्षांची रजा देतो. तुझीं इतर गांवीं हे नाटक घेऊन जाऊन आपलें कर्ज फेडावें. निरुपाय होऊन सा गोष्टीस मी मान्य झालों व सर्व तयारी करून करवीरावरून खेळ करीत करीत पुण्यास आलों.

सा वेळीं कीर्तन, तमाशे वगैरे जसे एकानें विदीवर करावे व सर्वांनीं ते पहावे त्याप्रमाणेंच आमचे खेळ रस्त्यावर होत. पुण्यांत मी बरेच खेळ केले व तेथें आमची वाहवा झाली. सा वेळीं तेथील प्रख्यात गृहस्थ रा. रा. केरूनाना छत्रे वे. रा. रा. लक्ष्मणशास्त्री चिपळूणकर, रा. रा. केशवराव भोवाळकर वगैरे मंडळींचा स्नेह होऊन, त्यांनीं आम्हास फार मदत केली. पुढें खेळ करीत करीत मुंबईस गेलों. तेथें महिन्यांतून चार पांच खेळ होत. प्रत्येक खेळास १५०।२०० रुपये मिळत; परंतु तेथील खर्चाचे मानाशीं उत्सवाचा मेळ बसत नसे. येणेंकरून आजमास ३०० रुपये कर्ज झाले. माझे प्रयोग मात्र तेथील थोरथोर लोकांस पसंत पडून वाहवा झाली; आणि डा० भाऊदाजी, श्री० आबासाहेब शास्त्री, नाना शंकरशेट, सरजमशेटजी अशा थोर थोर लोकांशीं माझा स्नेह झाला.

त्याच संधीस तेथें एक युरोपियन नाटक आलें होतें, तें पाहण्यास मी आपले मित्राबरोबर गेलों. तेथील सर्व टापटीप, वसण्याची सोय, पडदे, देखावे वगैरे पाहून मनाला फार संतोष झाला; व वाटलें की, आम्हांस जर प्रयोग करण्यास ती जागा मिळेल तर बरें होईल, परंतु तें घडणार कसें ? शोध केला तो एका रात्रीचें दिवावत्तीसुद्धां त्या जाग्याचें भाडें ५०० रुपये होतें. हें ऐकून आपलें नाटक येथें होणें ल्हणजे दुरापस्त गोष्ट आहे असें वाटलें. पुढें प्रथमच तिकीट लावून मंडळीचे साह्यानें गिरगांवांत आत्माराम शिंपी यांचे बंगल्यांत खेळ केला. त्यांत आह्मांस फायदाही बराच झाला व जागा प्रतिबंदीत असल्यानें नाटक चांगलें झालें. माझे मित्र डा० भाऊदाजी, नाना शंकरशेट वगैरेच्या मदतीनें इकडे थिएटर आह्मांस मिळण्याबद्दल प्रयत्न चालूच होता. त्या वेळीं थिएटर एका युरोपियन नाटकवाल्याकडे होतें. तें शेवटीं एक महिन्यानें माझ्या मित्र मंडळीच्या खटपटीनें आह्मांस मिळालें व तेथील सर्व व्यवस्था थिएटरच्या व्यवस्थापकानें आह्मांस समजून दिली. मीं एक नवीनच नाटक वसवून तेथें प्रयोग केला. त्या दिवशीं मुंबईतील शेटसावकार, सरकारी नोकर, युरोपियन, पाशीं वगैरे बहुतेक बडी बडी मंडळी आली होती. खेळ संपल्यानंतर गव्हरनर साहेबांचे सेक्रेटरी यांस डा० भाऊंनीं आमचे रंगाचे जागीं आणिले. आमची सर्व व्यवस्था व टापटीप पाहून ते खुष झाले. ते ल्हणाले तुमचा हा प्रयोग पाहून मला फार आनंद झाला, हा खेळ घेऊन तुम्ही विलायतेस जाल तर तुम्हांस फायदाही बराच होऊन कीर्ति होईल परंतु धर्माच्या अटीमुळे तें मीं नाकबूल केले. पुढें मीं सर्व हकीकत विलायतेस लिहीन, असें ते बोलले. ते दिवशींचा खेळ चांगला झाला, व सर्व इंग्रजी व मराठी वर्तमानपत्रांतून वाहवा झाली. पुढें तेथें सुमारे १०।१२ खेळ करून आह्मी सांगलीकडे परतलों. अशा चार पांच मुंबई, पुणे, नगर वगैरे ठिकाणीं खेपा आह्मी इसवी सन १८६१ पर्यंत केल्या, व कीर्ति आणि पैसा पुष्कळ मिळविला.

पुढें मीं नाटक मोडल्यानंतर माझ्या नाटकांतील मुख्य मुख्य पात्रांनीं नाटके केलीं; त्यापासून दुसऱ्यांनीं अशी परंपरा होतां होतां जिकडे तिकडे नाटकेच होऊन गेलीं. पुढें पुढें तर ह्या कलेकडे विद्वान लो.

चिं. लक्ष लागून पुष्कळ लोकांनीं नवीं नवीं नाटके रचून छापलीं कालेजे, हायस्कुले वगैरेंतील मंडळींनींही नाटके केलीं. पार्शी लोकांनीं याचा प्रसार झाला व त्यांनीं कंपन्या उभारल्या. शेवटीं इसवी सन १८८० मध्ये इंग्रज लोक ज्यास आपेरा म्हणतात, त्या पद्धतीवर मात कंपनी निघाली. अशी ही फार दिवसांपासून राष्ट्रीयकर्मणूक पडली होती तिचें उज्वलन झालें.

याच्या पूर्वांच माझी कविता सर्व लोकांस पसंत पडून, ती छापण्याबद्दल कळ लोकांनीं आग्रह केला होता ; परंतु कांहीं कारणामुळे तें काम तेच लांबणीवर पडलें होतें, तें माझा वडील मुलगा विठ्ठल विष्णु ऊर्फ व्ही विष्णु याणें मनावर घेऊन तडीस नेलें.

या पुस्तकांत जीं तद्गतद्दच्या रागांत पदे आहेत, त्यांच्या बहुतेक ली नव्या असल्या कारणानें, त्या समजण्यास अन्य कर्वाच्या जांचा हवाला देतां आला नाहीं ; यामुळे प्रत्येक पदावर फक्त ल व राग मात्र दिले आहेत. त्यांतसुद्धां शुद्ध रागीयतींतील अशीं पदे डी आहेत. मिश्र रागांतच फार आहेत. एक एक पदांत तर अस्ता-राग एक व अंतर्ज्याचा राग दुसरा, असें झालें आहे; व कित्येकपदे चार रपांच पांच पांच रागीयतींचे स्वर, रसानुकूलता व गोडी उत्पन्न करण्या रेंतां मिश्र करून करणें भाग पडलें आहे. अशा पदांचे राग साधारण ांच्या वज्रविर्जावरून दिले आहेत. कांहीं पदे कर्नाटकी रागांतही हेत. १ माझी कविता बहुतेक नाटकांत कांहींना कांहीं आहेच, व ाकें पाहिलीं नाहींत असा हिंदुस्थानचा एकही भाग उरला नाहीं, ून चाली समजण्यास आतां फारसे अवघड पडणार नाहीं असें तें. ही कविता केवळ नाटकांतील पात्रांस बोलण्याच्या सूचनेकरि-केली आहे ; याकरितां विशेष पाळदाळ न करितां कवितेंत तांत्रिक कूर मात्र घेतला आहे. येणेंकरून प्रांष्टर (सूचका)चें काम होऊन मध्ये कांत जो खंड पडतो तो या कवितेनें भरून दिसतो. जेथें जेथें च्या आरंभीं मा० प० असें झटलें आहे, तेथें तेथें ज्या पदाचे तडवें त्याचें मूळ त्याजवर दिलें आहे, त्या चालीप्रमाणें तें पद झणावें. सदरहू पुस्तक गायनाप्रिय जनांच्या कर्मणूक करण्यासारखें आहे ;

व भाविक लोकांनाही संग्रह करण्यासारखे आहे, या सर्वांपेक्षां नाटककार लोकांना तर याचा उपयोग फारच आहे.

शेवटीं विद्वज्जनांस माझी एवढी प्रार्थना आहे, कीं, ज्या वेळीं ही कविता कैली त्या काळाकडे व त्या वेळच्या विद्येच्या स्थितीकडे लक्ष देऊन, सर्व दोषांचा त्याग करून गुणलेश ग्रहण करावा.

आतां जगच्चालक जो अनंतकोटिब्रम्हांडनायक त्याची अनन्यभावे प्रार्थना करून, ही फार लांबलेली प्रस्तावना आटोपतो.

सांगली.

ता० १ जानेवारी,
इ० स० १८८९.

ग्रंथकर्ता

{ विष्णुदास ऊर्फ विष्णु अमृत
भावे.

अनुक्रमणिका.

आख्यानें वगैरे.	पृष्ठ.
मंगलाचरण	१
नाटकारंभीं म्हणावयाचे अभंग	११
शंकर गणपति आगमनांचीं पदे	२
सरस्वत्याऽऽवाहन	४
बालगोपाल गंधर्वांचें गायन	७
गणपतिजन्माख्यान	८
मत्स्यावतार	१३
मत्स्यावतारकथानक दुसरें	११
कूर्मावतार	१५
वराहाऽऽवतार	१८
नरहरीअवतार	१९
दशरथविवाह, श्रावणवध आणि रामजन्माऽऽख्यान	२३
गाधिजमखरक्षण आणि ताटकावधाऽऽख्यान	३२
अहिल्योद्धार आणि सीतास्वयंवराऽऽख्यान	३३
भागवतगर्वमोचनाऽऽख्यान	३६
राघववनप्रवेश	३८
भरतभाव	४३
शूर्पणखाविटंबना आणि खरदूषणवधाऽऽख्यान	४५
सीताहरण, जटायूवध आणि रामविरहाऽऽख्यान	५१
बालीवध व हनुमंताचें किस्किदीं आगमन	५९
सीताशुद्धि, लंकादहन आणि रामाचा सुवेळेंत प्रवेश	६९
रावणविटंबना आणि अंगदशिष्टाई	८२
धूम्राक्ष, वज्रदंष्ट्र आणि ग्रहस्तवध	८६
कुंभकर्ण, परावध, अतिकाया, श्रोणिताक्षादि असुरवध ...	८९
इंद्रजितवध, आणि सुलोचनासहगमन	९६
अहिमहिबध	१०३
शक्तिहतलक्ष्मणाऽऽख्यान	१११

व
लो

का
ऊन

प्रा

सां
ता
इ ०

रावणनैधन, विभीषणाचें लंकेंत आगमन व राज्यां स्थापना
सुरवंदमोचन, भरतभेट आणि रामास राज्याभिषेक
अश्वमेध यज्ञ आणि लवकुशाऽऽख्यान
कृष्णजन्म आणि कालियाशकटासुरादिहनन
रासक्रीडा
कात्यायनत्रितासह रासक्रीडा
गोफटिपण्यांचा खेळ
कंसवध
पारिजातकाऽऽख्यान
कचदेवयानी आख्यान
ययाती आख्यान
हिडिंबवध
बकासुरवध
द्रौपदीस्वयंवर
द्रौपदीवस्त्रहरण
पांडवांचा वनवास
किरातार्जुनयुद्ध आणि पाशुपतास्त्रप्राप्ति
स्वर्गलोकीं अर्जुनाचें गमन आणि उर्वशीशाप
पांडवांची तीर्थयात्रा आणि भीमगर्वपरिहार
दुर्वासभोजन
वत्सलाहरण आणि परिणय
विरापर्वातील कीचकवध
दक्षिणोत्तर गोघ्नहण
चक्रव्यूहाख्यान
अश्वमेधातील सुधन्वाख्यान
चंद्रहास्याख्यान
हरिश्चंद्रसत्त्वदर्शनाख्यान
वीरभद्राख्यान
गोपीचंदाख्यान
आरत्या स्तुति वगैरे

नाट्यकवितासंग्रह.

मंगलाचरण.

श्लोक.

सृष्टिःसष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्याच होत्री । ये द्वेकालं वि-
रतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वं ॥ यामाहुः सर्वभूतप्रकृतीरिति-
गणिनः प्राणवंतः ॥ प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टा
॥ १ ॥

शाकुंतल.

पद राग यमन ताल त्रिवट.

एभीं स्मरितौ पाय तुझे श्रगिजवदना ॥ १ ॥ तुज वाचोनी अ-
त्राता भूषकबहाना ॥ २ ॥ दीनानाथ जर्गी वृद गाजे पुरवी
॥ ३ ॥ श्रमसी देवा भक्ताचीये काजीं संकटिं नाना ॥ ४ ॥
विघ्ने दूर पळती द्या वरदाना ॥ ५ ॥ विष्णुदास ध्यायी
त्तारी दीना ॥ ६ ॥

नाटकारंभीं ह्मणावयाचे अभंग.

॥ अभंग १ ॥

ाची लौला गातां ॥ हरति पाप दोष चिंता ॥ १ ॥ जरी केलें
तरी पातक हो दहन ॥ २ ॥ नामस्मरणीं निघे अंश पुसावा
विकास ॥ ३ ॥ ऐसा राममहिमा थोर ॥ विष्णुदास सांगे सार ॥ ४ ॥

॥ अभंग २ ॥

त्रांतून पार ॥ करी देवा आह्मा तार ॥ १ ॥ नाहीं केलें तुझे

(२)

ध्यान ॥ आजवरी आझीं जाण ॥ २ ॥ भवबंधनें तुटाया ॥ ध्यान
तुझे देवराया ॥ ३ ॥ नटवुनी नाना वेष ॥ गाऊं तुझ्यारे लीलेस ॥ ४ ॥
विष्णुदास हणें देवा ॥ हेतु माझा पूर्ण व्हावा ॥ ५ ॥

॥ अंभंग ३ ॥

सत्यसत्व पाहूं छळी भगवान ॥ अंतीं त्यां लागून सुख वेत्त ॥ १ ॥
शुद्धभावे ज्यांणीं हरी आकळीला ॥ स्वये दास्य त्यांचें अंगीकासि ॥ २ ॥
आहे सत्यहरी भावाचा भूकेला ॥ कदां अंतर त्यां न तो देयी ॥ ३ ॥
विष्णुदास हणें स्मरा हरीपाय ॥ तेणें सत्य होय दास तुमचा ॥ ४ ॥

॥ अंभंग ४ ॥

देवादीकांहीं भवाब्धीं ॥ न सूटती हो उपाधी ॥ १ ॥ जगपालक
हो हरी ॥ त्रासे उपाधीनें भारी ॥ २ ॥ करोनीया हें चरित्र ॥ दाख-
विदीवस्तु हा पात्र ॥ ३ ॥ विष्णुदास जनहो एका ॥ उपाधीच्या वाटा
वितों तें ॥ ४ ॥

॥ अंभंग ५ ॥

सत्यसंकल्प हा न चुके ब्रह्मादी कोणास ॥ हरीइच्छें घडतें अव-
धान करितां न सायास ॥ १ ॥

शंकर, गणपती आगमनांचीं पदे.

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

भाललोचना पिनाकपाणी त्रिशुलधरा परमेश्वरा ॥ ध्रु० ॥ नंदिवा-
हना मदनदहना पार्वतिरमणा श्रीशंकरा ॥ १ ॥ भूतपते कैलासप-
ते कपाल हातीं हे सर्वेश्वरा ॥ २ ॥ हे शशीधर गजचर्मावर स्मशान
विहारी महेश्वरा ॥ ३ ॥ अर्धनग्नरिनटेश दिगंबर विष्णुदास लीन या
तारा ॥ ४ ॥

पद राग भैरव ताल त्रिवट.

येइ त्वरे हेरंभ रुपाघन ॥ ध्रु० ॥ होवों निर्विघ्न ही कार्य सिद्धी लीन नव

दीं दास शरण ॥ १ ॥ फार सुरसहीं ईश चरित्रें दाऊन करितों स-
गाजनरंजन ॥ २ ॥ दास विष्णु हा अनन्यभावे कारित तवपदीं काव्य
उमर्पण ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल धुमाली.

श्रीगजवदना दे मति दीना करावया नूतन कवना ॥ ध्रु० ॥ अष्ट-
दश पुराणें सुरसहीं गाऊं करूं कैचें जनरंजना ॥ १ ॥ सुरस कथानकें
वेचक घेऊन करूं इच्छित नाटकें नाना ॥ २ ॥ ईश चरित काय पा-
मर वाणिल जेथें थकली अहिरसना ॥ ३ ॥ नाहिं ज्ञान हा दास विष्णु
तव लीन पदीं करि सज्जाना ॥ ४ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट .

मम स्तवना देउनि माना सभेसि यावें गजानना ॥ ध्रु० ॥ पाशां-
कुशधृत हे अंबासुत द्यावें वरदाना ॥ १ ॥ सभाजनरंजन नाटकें
करून करूं द्या धी रचना २ ॥ ऐकानि स्तवन येउनि गजवदन बैसति
सुखासना ॥ ३ ॥ विष्णुदासा देत पात्रांसहित सुबुद्धिवर्णना ॥ ४ ॥

पद राग यमनकल्याण. ताल त्रिवट.

विघ्नेस आइये गजानन सभामो ॥ ध्रु० ॥ संकटरहित करो आप
यह काज सुबुद्धी देवो सब मनमो ॥ १ ॥ आप करुनाकर बिनति सूनके
मान्य करवो यह जनमो ॥ २ ॥ रातदीन विष्णुदास स्मरत है चरन
धरे हिरदेमो ॥ ३ ॥

पद राग काफी ताल धुमाली.

दे गणराया भेटो लवकरी लोळे चितामणिचरणावरी ॥ ध्रु० ॥
सद्गदीत तव भक्ति सदा करी रुपा असो तयावरी ॥ १ ॥ सर्व विघ्नें
या कार्यी नीवारी हे भक्तकैवारी ॥ २ ॥ विष्णुदास तव लीन पदावरी
भवपाश निवारी ॥ ३ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

विघ्नेशा येई त्वरेने ॥ ध्रु० ॥ सुजनसभारंजनहेतूस्तव इच्छित
नाटक करणें ॥ १ ॥ अमंगल निरसुनि हैं मंगल कार्य सिद्धी नेणें ॥ २ ॥
सूत्रधार हेरंभ आतां या दास अंत न पाहणें ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे
सभेसि येणें केलें मग गजवदन ॥ ४ ॥

पद राग कल्याण ताल चौताल कडवीं एका.

सूत्रधार नमुनी बहातसे गजानन रंगणीं ॥ ध्रु० ॥ येउनि वर या
दासास देउनी करी निर्विघ्नास ॥ द्यावी मती या पात्रांस ॥ रुपा-क-
रोनी ॥ १ ॥ सुंजनसभामनरंजन होइल कैचे पात्रांहातुन ॥ ही
चिंता असे बहुत दासाचे मनीं ॥ २ ॥ नविन नाटकरचना दास
विष्णु स्तउनि आपणा ॥ करित अनन्यभावे करून ॥ शरण येउनी ॥ ३ ॥

पद राग सूधकल्याण ताल त्रिवट.

करनाटाक नाटक करी अशी ईशआज्ञा वाटे मम मना गजानना ॥
ध्रु० ॥ सकलारंभीं तुझे स्तवन करितां जाती विघ्ने पळुन ॥ धाव पाव
वा गूणज्ञा ॥ १ ॥ कैचे होइल हें निर्विघ्न आणिक अज्ञहस्ते जनरंज-
न ॥ द्या सुमती याहो अज्ञा ॥ २ ॥ चिंतामणराव पट वरधन देउनि
करवि नाटक हें उत्पन्न ॥ विष्णुदासा देउन आज्ञा ॥ ३ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

ये त्वरे दर्शन दे नमीत दास तुला मुकुंदा ॥ ध्रु० ॥ अनाथ नाथ
तूं सनाथ करि मज ॥ दिनानाथ तव ब्रीदाचे गाजे ॥ १ ॥ न घडे
ध्यान तव पूजन आर्चन ॥ न नेणे कांहीं जपतपादि साधन ॥ पुरावि
हेत माझे ॥ २ ॥ भवसागरिं हा पतित बुडत ॥ विष्णुदास प्रभो दीन
किंकर ॥ दयाघना तारीजे ॥ ३ ॥

सरस्वत्याऽऽवाहन.

॥ श्लोक ॥ शार्दूलविक्रीडित.

या कुंदेदुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता ॥ या वणिावरदंडमं-
डितकरा या श्वेतपद्मासना ॥ या ब्रह्मच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा
वादिता ॥ सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेष जाड्यापहा ॥ १ ॥

पद राग अरवी ताल त्रिवट.

सरस्वती ह्यापे तोषुनि स्तवनें मी आले ॥ १ ॥ काय हेतुनें स्तौत्य
माझे त्वां केले ॥ २ ॥ ऐसें संकट काय कधी मज रे आले ॥ ३ ॥

कां होउनि गणेश दर्शन मन खिन्न झालें ॥४॥ जनमन मम वरें रंज-
वितिल हीं तव वालें ॥ ५ ॥ विष्णुदासशिरीं कृपाहस्त म्यां ठेवीले ॥६॥
अंतर्धान देउनि भारतिने वर केलें ॥ ९ ॥

२ पद राग हमीरकल्याण ताल त्रिवट.

सूत्रधार तव स्तवनें होउन मयूराढ आलें सभेस ॥ ध्रु० ॥ कां
गणपति हे आले ॥ कां सभाजन जमले ॥ खिन्न तव मन कां झालें ॥
॥ चाल ॥ करि कथन मजसी त्वरित दास ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

निवारिलें विघ्नेशें विघ्नवरें ही आतां असे मजसी ॥ चिंता कीं हीं
पात्रें रंजवितिल या जनांसि हो कैशी ॥ १ ॥

मा० प० सूत्रधार तव स्तवनें:—

कविनें आदी नमन ॥ गणपति मजली करून ॥ मग केलें हें क-
वन ॥ चाल ॥ कांहीं न्यून न तुज तयास ॥२॥ नाटकपात्रें सुमती ॥
गोष्पतिवत वदतिल तीं ॥ न धरी चिंता चिंती ॥ चाल ॥ सदा प्राप्त
यश विष्णुदासास ॥ ३ ॥

३ पद राग धन्यश्री ताल धुमाळी.

स्थीर स्थीर हे सूत्रधारा परिसुनि तुझी स्तुती ॥ आले सभेप्रती काय
चिंता ती कथी ॥ ध्रु० ॥ महत्संकटे मम वरदानें सत्यचि रे हरतीं ॥१॥
काय हेतुनें आले गणेश सभाजन सुमती ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

इच्छित नाटक दाउं परि पात्रें हीं आहेत हीनमती ॥ करतिल कैचें
रंजन विद्वांसांचें असे मनीं भीति ॥ १ ॥

मा० प० स्थीर स्थीर हे सूत्र:—

मम वरदानें कुमति सुमतिनें मूकहि गुण गाती ॥ ३ ॥ बृहस्पतीवत
मम वरें तव पात्रें वदतिल तीं ॥ ४ ॥ विष्णुदासकीर्तिचंद्र राहिल सदा
या जगतीं ॥ ५ ॥

४ पद राग सोरठ ताल एका.

कां मम स्मरण केलें सूत्रधारा मजसी बोले ॥ ध्रु० ॥ काय तुजप्रति
संकट दासा अती सांग आजि रे आले ॥ १ ॥ तव स्मरणें वैसुनि मयूरी
त्वरित रंगणीं आलें ॥ २ ॥ मम वरदें बृहस्पतिवत बोलतील तव बालें
॥ ३ ॥ विष्णुदासकृति मान्य जगतिं होइल मम बोलें ॥ ४ ॥

५ पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

झालें प्रसन्न आलें सूत्रधारा ऐकूनी तुझी स्तूती ॥ माग इच्छित देत
तुज सरस्वती ॥ ध्रु० ॥ होतां माझे आगमन दूर पळतातीं विघ्ने सोडी
सोडी मनीची भीती ॥ १ ॥ मम स्मरणें सिद्धी होती झालें दर्शन तूज-
प्रती न धरी मनीं भ्रांती ॥ २ ॥ वरदी विष्णुदासकृती पात्रें बोलतील
सुमती आहे कृपाहस्त त्यावरती ॥ ३ ॥

६ पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

कमलासनतनये सरस्वती ॥ ध्रु० ॥ हीनमती नाटकपात्रांप्रति दे
सुमती तूं त्वरित गती ॥ १ ॥ मी अज्ञान कळं सभारंजन सिद्धी पावे
कैसी शंका चित्तीं ॥ २ ॥ दास विष्णु कवन मान्य करोत जन नमुनि
सर्वांप्रति करि विनती ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

मम वरदें तव मतिहिन पात्रें करतील रंजन सभेचें ॥ विष्णुदास
कृतीही रिझविल विद्वांसमन वरें साचें ॥

७ पद राग सोरठ ताल धुमाळी.

क्यौं मेरे ध्यान तुम कीया सूत्रधारा ॥ ध्रु० ॥ क्यौं सभा मिलगये
विघनेस आये ॥ क्यौं चिंतित दिल तेरा ॥ कहो कहो बालका प्यारा ॥
१ ॥ मेरे बरदसे तुमारा निर्विघ्न काज ॥ और सुमति सब पात्रा ॥ कहो ॥
॥ २ ॥ विष्णुदासकृत सुरस नाटक यह ॥ बहुत हेवेगा प्यारा ॥
कहो ॥ ३ ॥

बालगोपाल गंधर्वीचें गायन.

१ पद राग पिलू ताल धुमाळी.

आदि नमोस्तु ते गजानना ॥ जय बुद्धीदायक गजा० ॥ जय शिव
वरदायक गजा० ॥ जय पार्वतीतनया गजा० ॥ जय सिंदूरचर्चन
गजा० ॥ जयश्री लंबोदर गजा० ॥ दीन दास बंदित चरणा ॥ विष्णु-
दास शरण आपणा ॥ १ ॥

२ पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

बालगोपाल गंधर्व गाती विनायका नमुनी ॥ ध्रु० ॥ दर्शन आपुलें
घेउन गाननृत्यें हो तोषीत करावें ॥ ह्मणुनि आलों रंगणीं ॥ १ ॥
असावें अवधान आपुलें परोपरीचें नर्तन गान ॥ आरंभित नमुनी ॥ २ ॥
सुरस हरीचरिताचें नाटक होत एथें आलों आम्हि उभय ॥ हें आजी
ऐकोनी ॥ ३ ॥ होउन प्रसन्न श्रीगणनायक देत वराते बुद्धीदायक ॥
दास विष्णु लागोनी ॥ ४ ॥

३ पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

आम्ही गंधर्व सुरलोकीचे बालगोपाल ह्मणती हो आत्मां लागोनी ॥
॥ ध्रु० ॥ भ्रमतां त्रिभुवनां माझारीं ऐकुन एथें नवलपरी ॥ दर्शनातें
आलों ईशमोर्दे करूनी ॥ १ ॥ बुद्धीदायक जो ईश्वर सर्व विद्यांचा
सागर ॥ दासां जो रक्षीत अभयकर ठेऊनी ॥ २ ॥ परोपरीच्या
गानें नृत्यें तोषीत करोनी त्यातें ॥ मागती ते वर लीन हस्त जो-
डूनी ॥ ३ ॥ पाहुनि विष्णुदास लीन मस्तकिं अभय कर ठेऊन ॥
ह्मणती होइल तुमची कीर्ती सर्व जनीं ॥ ४ ॥

४ पद राग मुलवानी ताल धुमाळी.

गणराया दर्शन घ्याया आलों या स्थानाप्रती ॥ बालगोपाल गंधर्व
आम्ही गाऊं तव कीर्ती ॥ ध्रु० ॥ पाशांकुशधृत मृदसुबुद्धित ॥ करितां
कांहीं न आपणा अधटित ॥ करी दीनां भवसागरपार विबुधजन स्त-
विनी ॥ १ ॥ एकमुखें वर्णू कीर्ती तें ॥ अशक्य आहे हें शेषातें ॥

गुणगणित नोहे ते अगणित परी दीन हे हो स्तवित्ती ॥२॥ पतीतपावन
बृद हें ऐकुन ॥ आलों धाउन विनवित नमुन ॥ दीन विनंती हि मान्य
करून वर द्या आह्मांप्रती ॥ ३ ॥ स्तवनें होउन तुष्ट गजानन ॥ देती
उभया अशिर्वचन ॥ मानसिं बहु आनंदीत होउन विष्णुदास जाती ॥४॥

गणपतिजन्माख्यान.

पद राग यमन ताल त्रिवट.

कोणे एके दिनिं चतुरानन ॥ सख लोकीं सावित्रीसह वसले अ-
सतां काय झाले वर्तमान एका करीतो कथन ॥ ध्रु. ॥ ब्रह्माचे भकु-
टितून असुर होत उत्पन्न ॥ करीत तो स्तवन झाला विधी प्रसन्न ॥ माग
झणे इच्छित वरदान ॥ १ ॥

ओवी.

असुर वदे विधीसी ॥ करावें नाम करणासी ॥ तैसीं अस्त्रे देजनि
मसी ॥ अमर करावें त्रिभुवनीं ॥ १ ॥

मा. प. कोणे एके दिनिं चतुः—

सिंदूर तुज लागोन हणतील सर्व जन ॥ भस्म होतील सकल करी-
तां तूं आलिंगन ॥ राहे मही राज्य करून ॥ २ ॥ गंधर्व देव जिंकीसी
परीभय आहे तुजसी ॥ जरारूपी देव तूसी मारील या स्मरणासी ॥ ठे-
उनीया वागे निशींदिन ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

असुर प्रमत्त होऊन ॥ जिकि राजे गंधर्वगण ॥ मग वदत गवैक.
रून ॥ काय दुष्ट परीयसा ॥ १ ॥

पद राग नाट्य ताल अर्धधंमार.

महीतल जिकोनि पादाक्रांत सिंदूरें ॥ केला या जाजनि देव जिकि-
तो त्वरें ॥ १ ॥ पाहुनि मागीं नारदासी भेटुं धावला ॥ निवारुनि अ-
सुरासी नारद काय बोलला ॥ २ ॥

पद राग नाट्य ताल धुमाळी.

भेटूं नको मजसी स्थीर वीरा ॥ नारद वदे निशाचरा ॥ ध्रु० ॥ तुझे
नाम काय सांग वाटे मज व्हू भय ॥ बोल वृतांत खरा ॥ १ ॥

मा. प. महीतल जिकोनि:—

ब्रह्मसुत सिंदूर सांग मी किती स्वर्ग दूर ॥ दावि मार्ग सांग कोणा
जिकु सत्वर ॥ ३ ॥

मा. प. भेटूं नको मज:—

आहे मीही ब्रह्मपुत्र ॥ तूहि माझा बंधु पात्र ॥ मारि न मज असुरा ॥ २ ॥

मा. प. महीतल जिकोनि:—

कोठें वैकुंठ तें कोठें विष्णु सांग मला ॥ आलिंगने मारीतों खांसी
सिंदूर वदला ॥ ४ ॥

मा. प. भेटूं नको मज:—

दावी नारद दूरोनी ॥ विष्णुदूता तों मारोनी ॥ जाय वैकुंठपुरा ॥ ३ ॥

मा. प. महीतल जिकोनि:—

वृत्त तें ऐकोनी विष्णू स्थान सोडोनी ॥ जाय कैलासीं तो असुर येत
धावोनी ॥ ५ ॥

ओवी.

तों शिव असती ध्यानस्थ ॥ गण विष्णू लागी पुसत ॥ खास विष्णू
सांगे वृत्त ॥ पुढें काय वर्तलें ॥ १ ॥

मा. प. महीतल जिकोनि:—

विष्णु लागी असूर गाठी येडानि कैलासीं ॥ आलिंगाया वदे येतां
काय हरि खासी ॥ ६ ॥

आर्या.

मजसी आलिंगिती तरि अर्थ तुला प्राप्त काय मज बोल ॥ हरअंकीं
स्थित गिरिजे नेत्री तरि अर्थ सर्व साधेल ॥ १ ॥

मा. प. महीतल जिंकोनि:—

मानउनि असुरासि स्कंदीं गौरि घेऊन ॥ जात वेगें मत्त धाउन म-
निं आनंदोन ॥ ७ ॥

घनाक्षरी.

असुर पार्वतीस नेत ॥ पाहुनि दंगा शिवगणांत ॥ हर ध्यानविस-
र्जित ॥ होउनि पहात चहुंकडे ॥ १ ॥

पद राग भूप कल्याण ताल त्रिवट.

कोलाहलें झालें ध्यानविसर्जन सदाशिवाचें ॥ गणमुखें कळलें दुष्ट-
कर्म सिंदुरासूराचें ॥ १० ॥ वृषभी आरूढोन धनुष्यवाणांत घेऊन ॥
त्रिशूल करीं लागे युद्ध मग शीवसिंदूराचें ॥ १ ॥

मा. प. माहितल जिंकोनि:—

शीव आला पाहुनि असुरें ठेउनि पार्वतिला ॥ शस्त्रें अस्त्रें घेउनीय-
कारित युद्धाला ॥ ८ ॥

मा. प. कोलाहलें झालें:—

तुंबळ युद्धें जर्जर झाले दोघेही फार थकले ॥ इतुक्या माजी गणेश
आले वृद्ध रूप ज्याचें ॥ २ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

बोले दोघांलागी विघ्नेश ॥ स्वयें धृतवृद्धवेश ॥ १ ॥ नोहे ही म-
र्यादा युद्धाची ॥ रे तुझां उभयांची ॥ २ ॥ उभय मानुनि त्याच्या वच-
नासी ॥ वद हणती नियमासी ॥ ३ ॥ उभयांमध्ये माझा दंड हा ॥
त्या मर्यादें रहा ॥ ४ ॥ युद्धीं कदा न ऊलंघा यासी ॥ ऐका मर्यादेसी ॥ ५ ॥

मा. प. महीतल जिंकोनि:—

मानुनीया नियम युद्ध करी असूर ॥ शीव न आटोपे जाणुन पळे
सत्वर ॥ ९ ॥ खजुनिया गिरिजेस असुर वरप्राप्तीसी ॥ तप आचराया-
सि गैला बिरंचीपार्शी ॥ १० ॥

॥ गीत ॥

शंकर गिरिजेलागि भेटले ॥ प्रेमाश्रू उभयांना आले ॥ मरण को-
णाचे हातुन बोले ॥ गिरिजा असुराचें ॥ १ ॥ वाधिता यासी आदि

गणपती ॥ करी व्रत निष्ठेने चिंत्ती ॥ येउनि उदरीं तव व्रतांतीं ॥ मारिल असुराते ॥ २ ॥

पद राग भीमपलासी ताल दीपचंदी.

मग प्रार्थितसे गौरी ॥ विघ्नेशा यावेसी मम उदरीं ॥ ध्रु० ॥ सिंदुरा-
सूरासी मारी ॥ दीनभक्त जन तारी ॥ मनोरथ पूर्ण करी ॥ १ ॥ असे
खासी वरप्रदान ॥ तव हस्ते म्हणुनि मरण ॥ संकट नीवारी ॥ २ ॥
स्वप्न पडले पार्वतीस ॥ तव उदरीं येतो खास ॥ आनंद गिरिजा करी
॥ ३ ॥ पुढे जातां कांही मास ॥ गर्भ राहे पार्वतीस ॥ विष्णुदास
कथन करी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

तों हो आकाशवाणी गिरिजाउदरीं वसे तुझा बैरी ॥ सावध होयी
असुरा सत्वर याते उपाय कांही करी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

सूरवाणी ऐकोन ॥ क्रोधे धावे सिंदुरवदन ॥ ह्याने असुरमार्येक-
रून ॥ बाधितों त्याते त्वरोत ॥ १ ॥ कपाटि उदकरूपेंकरून ॥ अंबे
उदरीं प्रवेशून ॥ गर्भमस्तक छेदून ॥ घेउनि येत बाहेरी ॥ २ ॥ पुढे
जाय नर्मदातीरीं ॥ मस्तक आपाटि चूर्ण करी ॥ शत्रुअंत केल्यावरी ॥
मोदे जात स्वस्थाना ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे भरतां नव मास ॥ गिरिजा प्रसवे कवंसास ॥ देवगंधर्व दर्श-
नास ॥ येते झाले कैलासीं ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पाहुनिया विपरित बाळा अंबा करि बहु शोकाते ॥ ध्रु० ॥ सुरगं-
धर्व दर्शना पातले ॥ पाहुनि कबंधजन्मा आले ॥ चक्रित मानसि स-
र्वाहि भ्याले ॥ बृहस्पतीसह धडा प्रार्थिले ॥ तों सामधुनी शब्द निघाले ॥
गजासुराचे प्रचंड रुंड ॥ आणावे बहु त्वरे प्रचंड ॥ धडास लावा होय
अखंड ॥ सुरवर ऐसे वचन ऐकुनी ॥ गजासुराचे तोंड आणोनी ॥
जुडतां एकचि होती दोन्ही ॥ आनंदती पाहूनि देवमुनी ॥ नाही चिंता
असुरहननी ॥ चाल ॥ आनंदे सर्व मिळोनी गजवदन देत नामाते ॥ १ ॥

पद राग पिलू ताल एका.

उटणि सुवासिनी लाडानि न्हाणीत ॥ मिळुनि गणनाथ मर्दन क-
रुनि माखितात ॥ तैल घालिती कर्णी ॥ ध्रु० ॥ पायीं ठेडानि उपाडे
मूर्ति घालितात पाणि या सुवासिनीं ॥ १ ॥ व्यां व्यां शब्दे रूदत
बाळकरणी प्रेमें करुनि दाखवीत करुनी ॥ २ ॥ सर्व सुवासिनी मि-
ळुनि अलंकारें सजऊनि घालितात पाळणीं ॥ ३ ॥ नाम गुरुमते ठे-
ऊनि गणनाथ या लागोनि घालुनियां पाळणीं ॥ ४ ॥ गाडानि गीत
नीजविताती जोजो शब्दे हलविताती खेळविती डोलउनी ॥ ५ ॥
धन्य हरभाग्य ह्मणति लोक गूण वर्णिताति प्रेमें करुनी ॥ ६ ॥

पाळणा.

जोजोजोजोरे गजवदना ॥ सुरवरमनरंजना ॥ निद्रा करी आतां
सुखशयना ॥ गौरीहरनंदना ॥ ध्रु० ॥ पाळणा बांधुनिया जडिताचा ॥
खेळणा मुक्तांचा ॥ अंतरिं निजवोनी ॥ हराचा ॥ आणि नंदनगौरी-
चा ॥ १ ॥ निर्गुणसगुण तूं झालासी ॥ मम उदरीं आलासी ॥ भक्त-
कार्जां तूं श्रमलासी ॥ सुखें करी शयनासी ॥ २ ॥ निजवी पाजउनी
बाळासी ॥ माता गात गितासी ॥ विष्णुदास तया पाहोनी ॥ होत आ-
नंदित मनीं ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

पुढें कांहीं कालेंकरून ॥ थोर होत गजानन ॥ बाळेलालें करून ॥
तेषवी मन उभयांचें ॥ १ ॥ शस्त्रीं अस्त्रीं झाला निपुण ॥ वृत्त मग हें
ब्रह्मनंदन ॥ सत्यलोकीं त्वरें जाऊन ॥ वदे काय सिंदुरा ॥ २ ॥ ह्मणे
असुरा कां तूं स्वस्थ ॥ तव रिपू प्रबल होत ॥ कैलासीं हरापाशीं त्व-
रित ॥ पहा विचार आपुला ॥ ३ ॥

मा० प० महीतल जिंकोनी:—

वृत्त ऐकुनि सिंदुरासुर वहू कोपला ॥ येउनी कैलासीं यासी बाहे
युद्धाला ॥ १ ॥

धनाक्षरी.

बोले हरा गजानन ॥ द्यावि आज्ञा मजलागून ॥ त्वरें असुर मारून ॥
तुष्ट करिनि सुरांते ॥ १ ॥ मग शस्त्राखें त्वरित ॥ समरांगणीं घेऊनि

येत ॥ असुरासर्वे युद्ध करित ॥ मारित त्यासी प्रतापी ॥ २ ॥ देवगं-
धर्व आनंदीत ॥ सुमनवर्षाव करित ॥ मग महोत्साह करित ॥ सर्व
मिळुनि कैलासीं ॥ ३ ॥

मच्छावतार.

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

शुक कथी परिक्षिती रायासी काय तो ॥ मच्छरूप धरी कशास्तव
केशव हो ॥ ध्रु० ॥ ब्रह्मादि भरत ते निद्रित हो जहाले ॥ चार वेद
प्रलयां ते मुखांतून आले ॥ हयग्रीवदानवे चोरुनिया नेले ॥ हो जागृत
विधि हें कळवी श्रीपति हो ॥ १ ॥

पद स्तुती. राग धनाश्री ताल अर्धचमार.

ये लौकारि हरि दिनांते उद्धारि तारी ॥ विधिसुरवरमुनि प्रार्थिते
तुजासि स्वरें ॥ १ ॥

ओवी.

एकोनिया ऐशी स्तुती ॥ भगवान मग काय करिती ॥ धुंडत दैत्या
कारणें क्षिती ॥ परी तोही न सापडे ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल एका.

क्रोधें श्रीधरें उदधित उडी टाकिली हो ॥ हयग्रीवदानवांस हुडकि
तो स्वयें हो ॥ ध्रु० ॥ विधिस वेद हरुनि त्रास ॥ देत तैसा तो द्विजांस ॥
पाहुनि त्या असूरास गाठि श्रीहरी हो ॥ १ ॥ क्रोध येउनी हरीस ॥
केश धरुनि संकासुरास ॥ निवाराया संकटास ॥ करीत काय मग हो
॥ २ ॥ होत प्रगट मच्छांतून मूर्ति ॥ चतुर्भुज सगुण ॥ गदाचक्र अयुधें
पूर्ण ॥ बोधि दैयासी हो ॥ ३ ॥ न एके दैत्य जाणून ॥ मारी एक्या
गदेकरून ॥ वेद घेत हिराऊन ॥ बेत विधीसी हो ॥ ४ ॥

मच्छावतार कथानक दुसरें.

पद राग काफी ताल एका.

जालें काय काज हरिसि मच्छरूप धरायासी ॥ एका श्रोते सर्व तुष्टी

देउनि अवधानासी ॥ ध्रु० ॥ श्राद्धदेव स्नान करुनि अर्घ्य जों देत ॥
अकस्मात त्यांत एक लहान मच्छ येत ॥ दीन वदनै राक्षि नृपा ऐसें
वीनवीत ॥ चा० ॥ कळवळुनी नृप कमंडलुंत ठेवि त्यासी ॥ १ ॥ क-
मंडलुभर होऊनि प्रार्थि तो नृपासी ॥ म्हणै नेउनि मजासि सोडि वि-
स्तीर्ण सारसी ॥ तेथें होतां पूर्ण ह्मणे नेई सागारासी ॥ चा० ॥ शत
योजनें लांब होत नेतां उदधीं त्यासी ॥ २ ॥

ओवी.

विराट स्वरूप पाहोनी ॥ आश्चर्य करी नृप मनीं ॥ विनयें करद्वय
जोडुनी ॥ बोलें काय तयासी ॥ १ ॥

साकी.

हे भगवंता अबतारा तूं इथें धरुनि कां येशी ॥ दीन प्रार्थितों कृपा-
करुनिया सांगे नृप वदे त्यासी ॥ १ ॥

श्लोक.

हरी मच्छरूपा धरोनी नृपाला ॥ ह्मणे ऐक जाईल पृथ्वी लयाला ॥
दिसांनींच साता तयांतूनि तूला ॥ उपाया तराया आलों सांगण्याला ॥ १ ॥

आर्या.

पडतां नौका दृष्टी बीजें औषधि ऋषीस घेऊन ॥ बैसे बुडतां ति-
जला माझे शृंगासि टाक बांधून ॥

ओवी.

इतक्यांत जगत्प्रलय झाला ॥ श्राद्धदेव औषधी मुनींला ॥ घेउनि नौके
मार्जी बसला ॥ हरीआज्ञेप्रमाणें ॥ १ ॥ तों विधीमुखांतून ॥ होती चार
वेद उत्पन्न ॥ नेयी हयग्रीव ते चोरून ॥ ब्रह्मा कळवी हें हरीसी ॥ २ ॥

मा. प. झाले काय काज हरि:—

एकोनीया विधीस्तवन मच्छरूपी हरी ॥ दैया लागी धुंडुनीया
धरित सा सागरीं ॥ न ऐके ह्मणुनि क्रोधें मारि त्यास हरी ॥ चा० ॥
चार वेद आणुनि परत देयी मग विधीसी ॥ ३ ॥

ओवी.

श्राद्धदेवमनुसी ॥ करोनि तत्वोपदेशासी ॥ मनुस्थानीं स्थापी त्या-
सी ॥ जाय मग तो निजधामा ॥ १ ॥

कूर्मावतार.

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

कोणे एके काळीं देव दुर्वासाच्या शापें दैत्य युद्धीं जहाले ॥ तेज-
हीन ॥ १ ॥ निर्जरमन होउनि भय विधीस घेउन सागरीं येऊन स्त-
उनी घालीती ॥ लोटांगण ॥ २ ॥ ऐकुनि स्तवन मनिचें जाणुन क्षीरा-
ब्धींतुन गंभिर वचनें काय बोलले ॥ भगवान ॥ ३ ॥ याहो कार्या सि-
द्ध होण्या प्रबल दैत्यासह जोडा तुह्मी त्वरीत ॥ सख्य जाऊन ॥ ४ ॥
अमृत प्राप्ती त्यां हातून उदधीमंथनीं देइन घाला मंद्राचळासी ॥ उद-
धीं आणून ॥ ५ ॥ औषधि घालुन करितां मंथन चतुर्दश अमृत्य रत्नें
प्राप्त होतील ॥ उदधींतून ॥ ६ ॥ निर्जरीं स्तउनी कथितां बळीस मा-
नऊनी तद्वचन बोलती काय ॥ तयां लागून ॥ ७ ॥

आर्या.

उदधींत औषधीसह मंद्राचल घालुनी करूं मथन ॥ ह्मणजे अमृत
लत्नें निघातिल बाळी राक्षसा करी कथन ॥ १ ॥ मानउनी असुरांना
नग मंद्राचल अणावया त्वरित ॥ बलिशंभरादि अवघे निघती होऊ-
न सज्ज बहु मुदित ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

मंद्राचल उपडून ॥ नेतां वाटेमाजिं पडून ॥ चिरडुनि दैत्य पावति म-
रण ॥ हरि तों तेथें पातले ॥ १ ॥ कृपादृष्टीकरून ॥ करुनि त्यांस
संजीवन ॥ गरुडावरी नग घालून ॥ सागर तीरिं आणित ॥ २ ॥ इ-
कडे सुरदैत्य स्तउन ॥ गेले वासुकी घेऊन ॥ तेणें पर्वता वेष्टून ॥ सा-
गरांत घालीत ॥ ३ ॥ औषधीही टाकुनि त्यांत ॥ मंथन देवदैत्य क-
रित ॥ अहीमुखां देव होत ॥ न मानवे हें दैत्यांसी ॥ ४ ॥ मग दैत्य

ते प्रबल ॥ मुक्ताकडे होत सकल ॥ पुच्छीं देव ते तेजाल ॥ मंथन
घाइ करीती, ॥ ९ ॥

पद राग बसंत ताल त्रिवट.

ओढा हो राक्षसहो ओढा देवहो ओढावें॥ध्रु॥दरदर ओढाति कडक-
ड वाजति वासुकीची मोडुनी हाडें ॥ विष्ण्वाला टाकी भयंकर दैत्य ल-
णाति सोडुनि जावें ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

मुक्ताकडे निर्जर झाले ॥ पुच्छ सकल दैत्यां धरिलें ॥ सबळें मंथन
करितां लागे बुडावया नग तो ॥ १ ॥ देव दैत्य चक्रित होती ॥ जा-
णुनिया मग श्रीपती ॥ कूर्म होउनी पृष्ठी देती मंद्राचलतळीं ॥ २ ॥ देव
दैत्य गेले श्रमुनी ॥ अमृत न ये उदधी मधुनी ॥ स्वयें मग भगवान
येउनी मंथनि मिसळती ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

करिती ते मग धिंगाना दैत्य शब्द करिती नाना लणती कांहो अ-
मृत तें अजुनि निघेना वरकड रत्नां देवहों तुझी कां ध्याना ॥ ध्रु. ॥
विष निपजतां सकल ते त्रासले सुरीं शिवा प्रार्थिलें ॥ संकटीं मग गीरि
मर्ते ते विष प्याले ॥ सुरसंकट नाशना ॥ १ ॥ धेनु निघाली ब्रह्मवा-
दि ऋषींस दिली ॥ उच्चैःश्रवा देत भानुला ॥ ऐरावत इंद्र तया घेव ॥
हरि कौस्तुभाला ॥ पारीजात रंभा नाकीं करिती स्थापना ॥ २ ॥ वि-
ष्णु लक्ष्मी वरी शिव चंद्रा धरी ॥ सुरा दैत्य प्राशितो ॥ शंख धनु हरि
धन्वंतरी अमृत ॥ झालें हें कलहा कारण सुरदैत्य यांना ॥ ३ ॥

ओवी.

मग सुरासुर अमृता कारणें ॥ करिती पाहोनिया भांडणें ॥ जगच्चा-
लक त्या श्रीहरानें ॥ करणी केली विचित्र ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

मोहनीरूपीं भगवान स्वयें नटला हो ॥ देवकाजा श्रीपती ॥ ध्रु० ॥

मुखचंद्रासभोंवती आभरणें दीप्ति तेणें बहु पडती ॥ सौंदर्याची सिमा न
वर्णवे ईश्वरची नटमूर्ती ॥ विसरुनि भांडण चकित दैत्यजन ॥ वेडे
पिसे मग पहाती ॥ चा० ॥ मूर्च्छित सर्व होती सोडुनिया लाजा ॥ १ ॥
गोलबाहु कर कंकणमंडित ॥ हावभाव बहु करिती ॥ कांठें आभरणें
पोन वक्षस्थळ पदरानें सावरिती ॥ गजगतीगमनें वाजत पैजण नित्या
करें वर धरिती ॥ चा० ॥ असूरसूर भुलुनि पहात ती मजा ॥ २ ॥ क्षणो-
क्षणों वर खालीं पहात मदे डाव्या गालीं स्मित हसती ॥ शोभे कुंकु-
मतीलक भालीं अलक करें सावरिती ॥ विष्णुदास ह्मणें वर्णु किती स्व-
रूपा न कोठें दुजी सरीती ॥ चा० ॥ उभा भगवान देवाचिये काजा ॥ ३ ॥

ओवी.

रूपें मोहून दैत्यजन ॥ देवकपट त्यां न कळुन ॥ कानशरें हत हो-
ऊन ॥ ह्मणती काय तीजसी ॥ १ ॥

मद राग देश ताल धुमाळी.

वाटी अमृत मोहनी आहे तव विश्वास ॥ ध्रु० ॥ कांहीं भुलुनी कां-
हीं मदिरापानी ह्मणती तव दास ॥ १ ॥

पद राग भूप कल्याण ताल त्रिवट.

दैत्य हो जन न धरिती मम विश्वास ॥ ध्रु० ॥ अनृत शिरोमणी
वेश्या मानीती जनीं ॥ विचारें वदा मज खास ॥ १ ॥

मा. प. वाटी अमृतः—

वेश्या ऐस वा कुलस्त्री परि आहे तुजवरि विश्वास ॥ २ ॥ तव दासा-
नूदास लीन पदिं येतों आलिंगायास ॥ ३ ॥

मा. प. दैत्य हो जन न धरिः—

मम मानसापरी कराल मान्य जरी वाढिन अमृतास ॥ २ ॥

मा. प. वाटी अमृतः—

भुलुनि दैत्यांनीं अमृतघट तो दिला वदे विष्णुदास ॥ ३ ॥

मा. प. दैत्य हो जन न धरिः—

देवदैत्य स्नानें करिती मोहनीआज्ञें पंक्ति वसती ॥ पात्री ती
अमृतास ॥ ३ ॥

कटाव.

फसऊनि दैत्यजनांसी देवांसी अमृत पाजी ॥ ध्रु० ॥ हंस गामिनी
संभेत चमकत ॥ वाटी कलशें करुनि अमृत ॥ इतुक्यामाजी राहू त्व-
रित ॥ येउनि भिसळे सुरपंक्तींत ॥ अमृत पानाते जों करित ॥ चंद्र
मोहनिस कपट सांगत ॥ रागें ती शिर त्याचें उडवित ॥ धडशीर परि
स्पर्श अमृत ॥ राहे पीडावया जिवंत ॥ सुरां वाटितां सरलें अमृत ॥
सर्व कपट हें दैत्यां समजत ॥ मोहनी हो तो गुप्त त्वरित ॥ सुरदैत्यां-
मधि युद्ध जुंपत ॥ नाटोपुनि ते दैत्यां पीडित ॥ इतुक्यामाजी नारद
येत ॥ शांतवोनि दैत्यांस बोलत ॥ अमृतपानें ते बलिवंत ॥ उपाय या-
सी करा त्वरित ॥ चा० ॥ धाडित दोघां स्वथानीं घालुनिया ऐशी
समजी ॥ १ ॥

वराहाऽऽवतार.

पद रंग झिंजोटी ताल धुमाली.

हिरण्याक्ष हिरण्यकश्यपु उत्पत्ती, विक्रम त्यांनीं ऐका काय केले ॥ ध्रु० ॥
सनत्कुमार सनकसनंदन ॥ घेऊं जातां भगवतदर्शन ॥ आडवितो त्य
जयविजय येउन ॥ शापिती ते उभयांलागुन ॥ असुरयोनी पावाल
म्हणून ॥ ऐकूनी ते उभय धरिती चरण ॥ चा० ॥ त्रयजन्मानंतर
मुक्ति मिळेल ऐसा उःशाप मुनि देउनि गेले ॥ १ ॥

ओवी.

पुढें काहीं काल गेल्यावरी ॥ काय शालें जगांतरी ॥ जेणें दुःखें
सुरांसुरी ॥ फार लागति भोगण्या ॥ १ ॥

मा० प० हिरण्याक्ष हिरण्यः—

कोणे एके काळीं कश्यपालागून ॥ मागे दिती होमकाळीं भोगदान ॥
राक्षस वेळ ही निवारी ह्मणून ॥ परी तिच्या अत्याग्रहा पाहोन ॥ पाप
भेणें भोग तीस देऊन ॥ होतील असुर उदरीं शापून ॥ चा० ॥ लागतां-
चि भयें पदीं मुनी वदले ॥ २ ॥ तव सुतउदरीं हरीभक्त ॥ होयील
ऐसा उःशाप देत ॥ दितीपोटीं गर्भ तो प्रबल होत ॥ प्रजा दुःखिन्हें

बहू पीडीत ॥ ठेवि शतवर्षे ती गर्भ आंत ॥ पुढें दैत्यातें द्वय प्रसवत
॥ चा० ॥ हिरण्याक्ष हिरण्यकश्यपु नामकरण केलें ॥ २ ॥ पुढें त्यांनीं
बाहूवर्लेकरून ॥ देवस्थानें घेतलीं हिराऊन ॥ पिडीती मुनी आणि क
जन ॥ झाले विजयी त्रैलोक्य जिंकोन ॥ उन्मत्त नाटोपती कोणालागून ॥
सर्व देव मुनी एकत्र होऊन ॥ चा० ॥ जाऊनीया विधीलागी स्तविते
झाले ॥ ३ ॥

ओवी.

प्रलय झाला कूर्म अवतारीं ॥ मनु ब्रम्हाचें स्तवन करी ॥ झणे तव
मानसांतरीं ॥ काय आज्ञा मज कथी ॥ १ ॥ विधी झणे पुण्यवान
अशी ॥ प्रजा निर्मी करी त्वरेसी ॥ तंव तो वदे रसातलासी ॥
हिरण्याक्षें धरा नेली ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

संकटीं विधी प्रार्थितसे विष्णूसी ॥ ध्रु० ॥ विधीनासीकांतूनी प्रसन्न
विष्णू निघे धरुनि रूपासी ॥ १ ॥ अंगुष्ठमात्र प्रथम जन्मुनिया धरित
प्रचंड देहासी ॥ २ ॥ जाणुनिया हरी स्तउनि तयाते सांगत संकटा-
सी ॥ ३ ॥ ऐकुनि माधव निघत वराहरूपें शोधित निशाचरासीं ॥ ४ ॥
ब्रह्मसुतें त्वरे सांगे जाऊनीया वृत्त सर्व असुरांसी ॥ ५ ॥ ऐकूनी वार्ता
निघे हिरण्याक्ष करावया समर त्यांशीं ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

वराहरूपें भगवंत ॥ हिरण्याक्षाते वधीत ॥ पृथ्वी स्वस्थळीं ठेवीत ॥
आनंदीत विधि मनु ॥ १ ॥ हिरण्यकश्यपु जाय पळुन ॥ प्रजा मनु निर-
मोन ॥ चालवि क्रम आनंदोन ॥ गुप्त होती विष्णुही ॥ २ ॥

नरहरीअवतार.

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

हिरण्याक्षनिधन ऐकोम ॥ हिरण्यकश्यपु बहू कोपोन ॥ मातें भागि-
नी शांतवोन ॥ मंत्राचली तपा वसे ॥ १ ॥ महा वर करोनी प्राप्त ॥

जिंकू त्रैलोक्या इच्छीत ॥ बलिंक अंगावरि वाढत ॥ त्रास होत प्रजेसी ॥ २ ॥
 देव गेले विधीस शरण ॥ मग ते त्या स्थानीं जाऊन ॥ सत्वर त्याते सावध
 करून ॥ मागे इच्छित बोलले ॥ ३ ॥ नमूनी त्याते दैत्य बदला ॥ अमर
 करावे देवा मजला ॥ तो वदे मरण आहे मजला ॥ तुज कोठोनी अमरत्वा ॥ ४ ॥

घताक्षरी.

नाग निशाचर देव ॥ भूत सजवि निर्जीवि ॥ इतक्याहातुन सोडीव
 महीवरि खगीं गृहीं ॥ १ ॥ विधी वर असा देऊन ॥ सखलोकीं करिति
 गमन ॥ दैत्य प्रमत्त होऊन ॥ देवस्थानें जिकीत ॥ २ ॥ त्रासोनीया
 सुर समस्त ॥ जाउनि भगवंता स्तवीत ॥ अंतरिक्षवाणी होत ॥ एव्हां
 दैत्य नाटोपे ॥ ३ ॥ गोद्विजास होइल त्रास ॥ भक्त पुत्र होइल त्यास ॥
 अवतार त्याच्या रक्षणास ॥ घेउनि मारिन तयातें ॥ ४ ॥

॥ कटाव. ॥

हिरण्यकश्यपूउदरीं विक्रमी चार सुत शाले ॥ ध्रु० ॥ ऱ्हादानुऱ्हाद
 संऱ्हाद सुत ॥ चवथा प्रऱ्हाद भगवत्भक्त ॥ ऐसे सगुणी बुद्धीवंत ॥ हि-
 रण्यकश्यपू काय करीत ॥ शंडामर्क गुरुपुत्रा आणित ॥ विद्यादान
 या करा म्हणत ॥ असुर विधीं तीन सूत ॥ होति प्रऱ्हादाविण निष्णात ॥
 प्रऱ्हादही ते कांहीं न शिकत ॥ नारायण हा ध्यास घेत ॥ बहुप्रकारें
 गुरूनिवारित ॥ परी न त्यांचें तो ऐकत ॥ एके दिनि प्रऱ्हादा घेत ॥
 अंकीं पिता आणि काय पुसत ॥ कोण श्रेष्ठ सांग या क्षीतीत ॥ प्रऱ्हाद
 एक वदे भगवंत ॥ चा० ॥ ऐकोनिया उत्तर ऐसें दानवमन बहु कोपलें ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

कोपे दैत्य तो बहुत ॥ शंडामर्का रागें वदत ॥ शाली बाळधी विप-
 रीत ॥ लाउनि शिक्षा सुधारा ॥ १ ॥ पुढें प्रऱ्हादा गृहिं आणोन ॥
 पुसति गुरू जों दटाऊन ॥ परि तो नाम नारायण ॥ सदा मुखें वदत
 ॥ २ ॥ पुन्हा एकदां सभेंत ॥ पिता शीकला काय पुसत ॥ वदे प्र-
 ऱ्हाद भगवंत ॥ नाम सगुण शीऊलों ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

हिरण्यकश्यपु कोपला त्वरें प्रऱ्हादा मारा मारा दैत्यांसी बदला
 ॥ १ ॥ दैत्य बहु मारीती कडेलोट करीती ॥ कोपे पाहोनिया तो न

मेला ॥२॥ हत्तीपायी बांधीती शिरीं घेत त्या हत्ती ॥ न मरतां जिवंत
 राहिला ॥ ३ ॥ सर्पासीत बाधा करा ह्मणतां दैत्य करिती त्वरा ॥
 वैश्वानरा लावितां न मेला ॥ ४ ॥ सागरीं त्या लोटती न मरतां प-
 र्वतीं ॥ नेऊनिया लोटिती त्याला ॥ ५ ॥ सर्वोपाय थकत घेउनि दैत्य
 सुत ॥ येती त्वरें मग राजसभेला ॥ ६ ॥

पद राग मरुहार ताल धुमाळी.

हिरण्यकश्यपु क्रोधें कयाधु आणून ॥ वदे कोपोन विषेंकरून ॥
 मारी दुष्ट प्रन्हादा न लावी क्षण ॥ १ ॥

पद राग भीमपलासी ताल एका.

कयाधु माय काय बोलली ॥ ऐकुनी क्षिति थरथरली ॥ १ ॥ बाळ-
 बोल मनि न आणणें ॥ मारणें न योग्य, सोडणें ॥ २ ॥ नावडे तरि
 त्याग वर्नि करा ॥ मम वरा दीन पामरा ॥ ३ ॥

मा. प. हिरण्यकश्यपु क्रोधें:—

मारि विषें नातरी तुजसी वधितों ॥ पोर दिसतो काळ भासतो मारि
 यासि नातरी मुकसी प्राणाला ॥ १ ॥

मा. प. कयाधु माय:—

न चले यत्न घेउनि मुल करीं ॥ आलि घरीं शोक बहु करी ॥ ४ ॥
 करूं तरि कसें बालहनन ॥ वचन योग्य न उल्लंघन ॥ ५ ॥

पद राग पिलू ताल त्रिवट.

कैसें मारविशी जगदीशा मम बाळाते॥माझे हातें विष यातें घालित मी
 राक्षि अनंता ॥ तूं यातें धाव आतां लवकर येई ॥ ध्रु० ॥ आजवरी कर
 ऊनी स्तनपानार्ते ॥ या हातें कैसें विष पाजू यातें ॥ किति तरि केलेत
 यत्न मारायाते ॥ विष यातें घालित ॥ १ ॥

पद राग पिलू ताल धुमाळी.

प्रारब्ध आहा ! विपरीत घडवीतें ॥ मातेच्या हातें बाळ मारवीतें
 ॥ ध्रु० ॥ न केला कधीं श्रेष्ठमानभंग ॥ अथवा त्रिघडीला देवार्चन-
 रंग ॥ काय पतिमनीं उठला हा तरंग ॥ चा० ॥ देवा भावो नी रक्षी

अनाथाते ॥ १ ॥ ऐसी दुष्ट कां माते निर्मियेली ॥ मातेच्या उदरीं
का न दग्ध झाली ॥ पूर्वकर्माचीं फलें प्राप्त झालीं ॥ चा० ॥ बरवें
होतें जन्मतांची मी मरते ॥ २ ॥ नाहीं मजजवळी लेश हो पुण्याचा ॥
पतिनें संग्रह केलाही पापाचा ॥ हरि न निरशिता दुष्टाचे तापाचा ॥
खिन्न दीन मी तूजला आळशीतें ॥ ३ ॥ चितीं हरिपाय माऊली आठ-
वीत ॥ शोकें जोडोनी दीन दोन्हीं हात ॥ बाळा पाहोनी स्तनिं पा-
न्हा दाटत ॥ चा० ॥ ये ह्मणे विष्णुदास रुपा हरिते ॥ ४ ॥

मा० प० कैसें मारविशीः—

पूर्वदुष्टकर्म आजि फळा आलें ॥ त्यायोगें पतिनें ऐसें कथिलें ॥ अ-
नाथनाथें आजवरि पाळिलें ॥ देत विषातें ॥ २ ॥ पाजून विष माय
करि चितेला परि तो न मरतां खेळूं लागला ॥ विष्णूदासा जगदीशें
रक्षील ॥ हर्ष माते ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

शंढामर्क गुरू कळविती नृपासी ॥ विषें नाहीं यासी कांहीं झालें
॥ १ ॥ कोपे पुत्रावरी नृप तो बहुत ॥ गुरू शांतवीते तया झाले ॥ २ ॥
ह्मणती शुक्राचार्य येई तोंपर्यंत ॥ रसूं मारूं पुढें अन्योपायें ॥ ३ ॥ मा-
नऊनी नृपा पाशीं बांधोनीया ॥ गुरूपुत्र जात स्वकाजासी ॥ ४ ॥ इश-
कपें सर्व बंधनें तूटती ॥ तत्वज्ञान दैत्य सुता सांगे ॥ ५ ॥ म्हणती ते
तयासी कोणी वा तुजसी ॥ तत्वोपदेशासी शिकवीलें ॥ ६ ॥

पद राग खमाज ताल झुमरा.

बोले प्रन्हाद दैत्य बालकांसी ॥ तत्वउपदेशाचें ज्ञान कैसें झालें क-
थितों तुम्हांसी ॥ ध्रु० ॥ मम पितु पूर्वीं तपासी बसला असतांना बलि
देवांनीं ॥ हरुनी दैत्यसंपत्ति इंद्र कयाधु जाई घेऊनी ॥ नारदें प्रार्थूनि
तयासी नेली तिज असतां गर्भीणी ॥ नारदें कथिलें तिजप्रति तें गर्भिच
धरिले मीं मानसीं ॥ १ ॥

ओवी.

सोडोनि दैत्यकुलचार ॥ दैत्यसुत हरीचरित्र ॥ गाती पाहोनी गुरू-
पुत्र ॥ भिऊनी कळविती नृपासी ॥ १ ॥

पद राग भैरव ताल धुमाळी.

हिरण्यकश्यपु कोपोन ॥ पुसे पुत्रालागोन ॥ कोणी दुष्टा तूज बि-
घडीला ॥ १ ॥ कोण तव रक्षिता ॥ मारीतों तूज आतां ॥ राक्षल
देव प्रन्हाद वदला ॥ २ ॥ सांग कोठें देव तो ॥ ह्मणतां काय वदे
तो ॥ जलीं स्थलीं आहे स्तंवीं व्यापीला ॥ ३ ॥ कोपे दैत्य तो फार ॥
स्तंवीं करितां प्रहार नरहरी तेथें प्रगटला ॥ ४ ॥ कडकड शब्द हो
खांबीं ॥ हडबडली पृथ्वी ॥ प्रगटुनि धरी क्रोधें दैत्याला ॥ ५ ॥ क्रोधें
धरी मांडीवरी ॥ नखें पोटा विदारी ॥ आंतडी काढितांची दैत्य मेला ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

देव झाले आनंदीत ॥ क्रोध शांत करा ह्मणत ॥ रमा शांतवाया
जात ॥ परि न शांत होत ते ॥ १ ॥ मग प्रन्हादा आणोन ॥ क्रोध
शांतवी स्तऊन ॥ ह्मणति भयाभीत होऊन ॥ प्रन्हाद करीत स्तुती ॥ २ ॥

पद राग बिभास ताल झंपा.

हे नरहरी दीन चरणीं तुझ्या लीन ॥ क्रोध हा शांतउन ॥ आज्ञा
तारी ॥ १ ॥ या पामरास्तव स्तंवीं हो उद्धव ॥ श्रमला रमाधव आपण
फारी ॥ २ ॥ झाला असुरअंत व्हावें आतां शांत ॥ व्हावें कृपावंत
आम्हावरी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

मग नरहरी शांतवून ॥ दैत्याधीप प्रन्हादा करुन ॥ स्वयें पावले
अंतर्धान ॥ कृपा दासावरी सदा ॥ १ ॥

रामायण.

**दशरथविवाह, श्रावणवध आणि
रामजन्म आख्यान.**

पद राग देस ताल धुमाळी.

रामकथामृत रूचीर ॥ ऐका श्रोते साचार ॥ शु० ॥ गोविंदांस हो

असुरांनीं ॥ पीडीलें त्रास देऊनी ॥ तैसे मुनियज्ञयाग ॥ न होती यथा
सांग ॥ चाल ॥ गांजले सूरगोद्वीज हो धरेंस पापभार ॥ १ ॥ क्षिर-
सागरिं सर्व जाऊनी ॥ कथिती विष्णू स्तवोनी ॥ तों झाली गंभिर
वाणी ॥ सोडवितों तुझा लागोनी ॥ चाल ॥ परि ऐका हो सर्वत्र मम
आज्ञा ही सुरवर ॥ २ ॥ जगिं व्हा तुम्ही निर्जर ॥ बलिवंत हो वानर ॥
येतों मी दशरथवीर ॥ उदरीं नामें रघुवीर ॥ निर्दाळिन दुष्टांलागी
विष्णुदासा सांगे सार ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

चोर्हीकडे दैत्य मातले ॥ पुण्यमार्ग ते बंद जाहले ॥ पापभारें धरा
हाले ॥ पुढें काय तों वर्तत ॥ १ ॥ रावण पौलस्तीचा सूत ॥ बलीवंत
बहु क्रूर मत्त ॥ अमरत्वास्तव हरा स्तवीत ॥ वदे काय तों ब्रम्हा त्या ॥ २ ॥
नाहीं अमरत्व कोणाला ॥ परी सुरासुरगंधर्वांला ॥ अजिंक होशिल तूं
सर्वांला ॥ एक मनुजावांचोनी ॥ ३ ॥ आनंद झाला रावणासी ॥ ह्मणे
मनुज हे तृणसम मजसी ॥ मग घेउनिया असुरदळासी ॥ जिंकी सर्व
त्रैलोक्य ॥ ४ ॥ इंद्रादिक सकल सुरवर ॥ लावी सेवेसी साचार ॥ पुते
विरंची मत्त असुर ॥ सभेंत एकेसमयीं ॥ ५ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

रे ब्रम्ह्या रावणें जिंकिलें सर्वहि या ब्रह्मांडाला ॥ पराक्रमें सेवेसी
लाविलें देवासह देवेंशाला ॥ ध्रु० ॥ अमरत्व म्यां असें मिळविलें स्त-
उनि शंकराला ॥ मज हंता कोणिच न जगतीं असल्या सांग मला ॥
काळाहि असला मारून टाकिन क्षणमात्रें झाला ॥ चाल ॥ असुरसुरा
जिंकिता याजला काय अशक्य सांग मला ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

व्यर्थ व्यर्थ ही नको बढाई बोले विधि तो दशवदनासी ॥ ध्रु० ॥ अ-
जपाळसुत वीर दशरथ ॥ तत्सुतहातें मृत्यू तुजसी ॥ १ ॥ ठरुनी विवाह दश-
रथ कौसल्या जात वऱ्हाड सागरिं लग्नासी ॥ २ ॥ आतांची ते नौके-
माजीं बसुन जात आहेत पूर्वेसी ॥ ३ ॥ कौसल्यासुत भावी रघुविरहातें
तूं पावसि मृत्यूसी ॥ ४ ॥ विष्णुदास ह्मणे परिसुनि ऐसें क्रोधें रावण
जात शोधासी ॥ ५ ॥

मा० प० रै ब्रम्हा रावणें:—

सागरीं वन्हाड पाहुन गाठी दळसह त्या रावण ॥ फोडुनि नौका
बुडवित सर्वा करीत दाणादाण ॥ घालुन पेटित कौसल्येते मच्छहातीं
देऊन ॥ चा० ॥ गुप्तद्वीपि ठेवऊन तिजला गर्व कथि येउन वि-
धिला ॥ १ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

इकडे सागरीं दशरथ ॥ बुडतां हातीं फळी सांपडत ॥ पोहत ये-
उनि द्वीपा लागत ॥ कौसल्या होती जेथे ॥ १ ॥ दृष्टि पडतां पेटी
तेथे ॥ उघडी दशरथ कौतुके ते ॥ तों कौसल्या पडे दृष्टिते ॥ राजा
मोर्दे तिज भेटे ॥ २ ॥ अवचित तेथे नारदमूनी ॥ येउन त्यांचें लग्न
लाउनी ॥ अशिर्वाद तयास देउनी ॥ रावणा येउन कथि वृत्त ॥ ३ ॥
रावण मनीं क्रोधाऊन ॥ आणवी उभयाने धरून ॥ मारूं धावे जा
त्यांलागुन ॥ मंदोदरि तों काय करी ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

रावणासी विनवी धृष्टराणी मंडोदरी प्रीया क्रोध आवरी ॥ धृष्टि
दूरीच्या हो दूरीता आजच कां बोलवीतां ॥ सोडावे या उभयतां अन-
र्थकारी ॥ १ ॥ न चुके भवितव्य बोधीशी सोडी नाथा कूटुम्बसि ॥
भोगा दारासंपत्तीसी आनंदकारी ॥ २ ॥ सूत्रे वाईट त्यागावे आडमार्गे
कां हो जावे ॥ दासें विष्णूसी भजावे हें सूत्रकारी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

विधिने हि बोध करुनी कौसल्या दशरथास सोडउन ॥ देवव्रित
आयोध्ये येती दोघे बहू आनंदोन ॥ १ ॥ सुमुहुर्ताने त्याते राज्यां स्था-
पीतसे वासिष्ठमुनी ॥ द्रष्टी सुख सर्वा तो नीतीनें ज्ञात राज्य चालउनी ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

इकडे एके दीनीं विमानां बैसोनी ॥ फिरतां रावण पाहे रंभे ॥ १ ॥
धरीतां तीजसी रडे अनीवार ॥ पाहोनी असूर सोडी तीज ॥ २ ॥
नलकुवरासी सागे दुःखे वृत्त ॥ कोपोनी तो देत शाप त्यासी ॥ ३ ॥
परस्त्रीयेवरी करितां बलात्कार ॥ मरशील सत्वर जळोनीया ॥ ४ ॥

शापे कोधावूनी प्रलय मांडीत ॥ होत हो अकंत त्रीभूवनीं ॥ ९ ॥
करुणा येवोनीया वैकुंठीचा राणा ॥ भक्तांच्या कामना पूरवीत ॥ ६ ॥

॥ कटाव ॥

तों अयोध्या नगरींत अघटीत काय वर्तले ॥ ध्रु० ॥ पराक्रमी तो
वीर दशरथ ॥ सुनीतीने राज्य करीत ॥ त्रिभुवनामधि कीर्ति गाजत ॥
परी संततीस्तव मनांत ॥ रात्रांदिवस चिंताक्रांत ॥ एके दिनि असर्ता नि-
रिस्त ॥ स्वप्न रायालागी पडत ॥ एक स्त्री द्विजद्वयासहीत ॥ यांचा
केला आपण घात ॥ जागृत होउन नि मनीं दुःखित ॥ गुरू वसिष्ठा सर्व
कथीत ॥ मुनी झणे न भी हो शांत ॥ कथितो तुजला प्रायश्चित्त ॥
मृगमांसाचे करी हवन ॥ राय जात मृगये तें ऐकुन ॥ बसे वनीं जा-
व्रीत दडून ॥ तों इकडे कावडींत घालुन ॥ श्रावण अंध वृद्ध श्रा-
वण ॥ ऊष्णतेस्तव रात्रीं चालुन ॥ नेत असे यात्रे खांलागुन ॥ मार्गीं
वधां लागे तहान ॥ उदक मागती सुतालागुन ॥ झारी घेउन निघे श्रा-
वण ॥ यत पारंगत जेणे रुद्ध ॥ बसला होता दशरथ येउन ॥ बुड-
विलेन्य झारी स्वच्छ करुन ॥ बुडबुड एसां शब्द ऐकुन ॥ पारध सम-
विंची ॥ मारी बाण ॥ लागुन धरणी पडे श्रावण ॥ आर्तस्वर तो त्याचा
ऐकुन ॥ गेल्य राजा तेथें धाउन ॥ भयाभीत मनिं विप्रा पाहुन ॥ चाल ॥
ओहनेया हस्त बंदत क्षमा करा कोण तुम्हि कुठले ॥ १ ॥

पद राग रामकली ताल धुमाळी.

अधमाधम दुष्टा रे क्रूर ॥ केला त्वां अविचार ॥ ध्रु० ॥ बाणें भेटू
नी इदयाला ॥ पाडिलें अनाथाला ॥ कोण पाजील उदक आतां ॥ मा-
या मातापीया ॥ तृषाक्रांत रे तें वृद्ध ॥ तळमळती संनीध ॥ पाजी
उदक त्वरें खांजला ॥ बुकतिल ते प्राणाला ॥ जा जा राजा रे ने
नोर ॥ पाजावे सां सत्वर ॥ ओळख तुझी न दे खांला ॥ न सेवितिल उद-
काला ॥ उदक खांती पाजील्यावर ॥ सांगे हा प्रकार ॥ राजा भयाभीत
नीघाला ॥ उदकासहीत आला ॥ मौन्ये रायानें मुखाला ॥ लावितांचि
झारीला ॥ शंका येउनिया उभयांला ॥ ह्मणती काय तयाला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

तू बोलल्याविना न करूं उदकपाना श्रावणा ॥ ध्रु० ॥ शोधितां

बा उदकाली श्रम शाले फोर तुला ॥ बहु बनि धुंडतांना ॥ १ ॥ कधी
तुज राग आला उभयीं न पाहीला ॥ शाले जरि कष्ट नाना ॥ २ ॥
विष्णुदास सूपुत्र सदा संतोषतिचित्त ॥ बोल प्रिया सुगुणा ॥ ३ ॥

॥ दिंडी ॥

ऐकुनी हें दशरथें वृद्धवचन ॥ कापे थरथर तो बहु भयेंकरून ॥
क्षमा करा अपराधि मी बहुत ॥ चरणि लागुन जाहलें वृत्त कथित ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

आज शालें हें चुनोन देवा या दीन दशरथा हातोन ॥ धु० ॥
सरोवर तीरा या पारधी म्हणून म्यां मारीला श्रावण वाणेंकरून ॥ १ ॥
क्षमा करावी मजला न चुके आपल्या सेवेला आहा तुम्ही वंश मजला
मम मातापीयाहून ॥ २ ॥

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

आम्ही अंध पंगू दीन अशक्त वृद्ध शक्तीहीन ॥ पुत्र न हा उभय
प्राण दुष्टा हारीलासी ॥ १ ॥ कूरा तुज न वीचर काय केला अवी-
चार ॥ प्राणांती पुत्राते दूर केलेंसी आम्हांसी ॥ २ ॥ न करूं आम्हि
उदकपान न ठेऊं हा प्राण जाण ॥ तूं ही पुत्र पुत्र म्हणुन सोडसील
प्राणांसी ॥ ३ ॥ देउन शप दशरथाला पीठित शोकें हृदयाला ॥
यांणीं सोडीलें प्राणाला दुःख हो रायासी ॥ ४ ॥ तीघांचेंहि उत्तरकार्य
संपादुनि येउनिया राय ॥ धरुनी विष्णुदास पाय सांगे वसिष्ठासी ॥ ५ ॥

॥ आर्या ॥

बोले वसिष्ठ राया या शापीं लाभ जाहला तुजला ॥ होवो या शापें
तारे कुलभूषण पुत्र तुज धरापाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

कवीवळें तों अमरपुरीत ॥ वृषपर्व्यादी देवां गांजित ॥ अवर्षणें दु-
ष्काळपाडित ॥ शुक्राचार्य गुरू ॥ १ ॥ मग घेउनिया असुरदळाते ॥
वृषपर्वी जायी स्वर्गाते ॥ जर्जर करीत देवेंद्राते ॥ सर्व सुरांसहित ॥ २ ॥
निर्जर होती चिंताक्रांत ॥ बृहस्पतीसह विचार करित ॥ देवेंद्रा तों सु-
चोनि वदत ॥ काय सर्वाते ॥ ३ ॥

पद राग भैरव ताल धुमाळी.

उपाय हाची हो खचीत करा तुम्ही त्वरीत ॥ ध्रु० ॥ आणा दशरथ
नृपाळा ॥ अजींक महिपालां ॥ तोची वधील या दैयांलां ॥ धाडा मातू-
लीला ॥ आत्रा करितांची मातुलीला ॥ घेउन कथित नृपाला ॥ निरोप
ऐकुनिया हर्षला निघत त्वरें जायाला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट

कैकयी वदे दशरथालागून प्रीया ऐका वचन ॥ दैत्ययुद्धीं न्यावें मंज
मी येईन ॥ ध्रु० ॥ आपण जवळ असतां मंजसी भीती काय कांता ऐका
हो तारे प्राणनाथा कां म्हणतां न न ॥ १ ॥ नेणो एकादें हो काज
अत्रलाहतुन होतें सहज ॥ म्हणोन स्तवितें न्यावें मज कृपाकरून ॥ २ ॥
पुढें जें जें होणार घडे करणी तदनूकार ॥ तीज घेत दशरथवीर शकुन
हाची म्हणोन ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

सुरासुरयुद्धामांजी दशरथ विजयी झाला ॥ ध्रु० ॥ प्रियेसह स्वर्गासी
येत ॥ असुराशीं मग युद्ध आरंभित ॥ बाणें सर्वां जर्जर करित ॥ अ-
सुरगुरू तो शुक्र त्वरीत ॥ युद्धालांगी उभा रहात ॥ बहु अस्त्रें राजावर
टाकित ॥ सर्व निवारण राय करित ॥ दिव्य अस्त्र मग गुरू फेकित ॥
रथआंसाते मध्ये तोडित ॥ हें पाहुन कैकयी त्वरीत ॥ विचित्र करणी
काय करित ॥ आंसांमाजी हात घालित ॥ रणांगणीं रथ उभा ठेवित ॥
दशरथ प्रखर शर काढित ॥ यमधामा कवि धाडुं इच्छित ॥ तो येउ-
निया इंद्र वदत ॥ ब्राह्मण हा या सोडि पराभुत ॥ ऐसे ऐकुन किरीट
तोडित ॥ मग दैत्यांसह शुक्र पळत ॥ पाहुनिया स्वस्त्रीचें कळ ॥ राय
मनीं बहु चकित होत ॥ माग ह्मणे वरद्वय त्वरीत ॥ वदे कैकयी राया-
लागून ॥ वाटतिल तें मी मागेन ॥ मान्य केलें रायें वचन ॥ चा० ॥ गौरवि
वस्त्रेभूषणें देवें तो उभयांला ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

सर्व देव संतोषोनी ॥ ह्मणाति राया तुजलागूनी ॥ होतिल पुत्र श्रेष्ठ
गुणी ॥ तरी यज्ञ तूं करी ॥ १ ॥ घेउन जा या सुरुपत्वाण ॥ सुरांगना यां

धाडून ॥ आणी शृंगिते भुलऊन ॥ कार्यसिद्धि होइल ॥ २ ॥ मग
बंदुनि सर्वास ॥ आला मृप अयोध्येस ॥ सांगुनि सर्व वासिष्ठास ॥ यज्ञ-
सिद्धता करी ॥ ३ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

करवित दशरथराय सर्व सामग्री मिळवून पुत्रकामेष्टी यज्ञ ॥ ध्रु० ॥
देवांगनांसी कथीत ॥ घेउनि शृंगार साहिय ॥ आणा शृंगारुषी भूल-
वोन वर्नी जाऊन ॥ १ ॥ विभांडकाचा कूमर ॥ वयें लहान चतूर ॥
कळवीतां न त्यास त्वरें या येथें घेऊन ॥ २ ॥ सजुनी मग त्या सुंदरी ॥
संगे विलास सामग्री ॥ येथ्या झाल्या बहू आनंदें वनालागून ॥ ३ ॥ पा-
हुनि गुंफेवर ॥ शृंगी एकला कूमर ॥ आरंभीत अभिनयसह नृत्यगायन
॥ ४ ॥ चक्रित शृंगी तें पाहोन ॥ विभांडक तो स्नानाहून ॥ येतां
पाहोनी जात देवांगना पळून ॥ ५ ॥ सूत पीया काय बोले ॥ आतां मनी
एथुन गेले ॥ बहू चतूर आनंदी आणि गुणवान ॥ ६ ॥ पिता हणें ऐसे
निधी ॥ पुजिले कां त्यां नाहीं आदीं ॥ काय केलासी तयांचा हा अप-
मान ॥ ७ ॥ पुन्हा पीता तो स्नानासी ॥ जातां गाठीत तयासी ॥
कूमर आनंदें मानसी बहू खांते पाहोन ॥ ८ ॥ स्वतातावीण अन्य ॥
न त्या मनुष्यदर्शन ॥ करी वीपरीत प्रश्न देवांगनालागून ॥ ९ ॥ ऐ-
कुन त्याचें वचन ॥ सुरांगना त्या हसून ॥ हणती त्याते काय आलिं-
गून प्रेमें करून ॥ १० ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

तुला ठाऊक नाहींत कधीं ऋषीवर्या स्त्री मृद्वंगसंगरंग ॥ ध्रु० ॥
घालुनि गळा मिठी धरुनि हनुवटी ॥ चुंबित झटी कामीनी त्या निःसंग
॥ १ ॥ घालुनि पुष्पहार रति करीती चतूर ॥ शृंगारीक मनोहर उपां-
गसंग ॥ २ ॥ ऋषी मोहीत केला लागुन पाठीं तो आला ॥ विष्णु-
दास व्रत होवोनीया भंग ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

रायें शृंगीस पाहोनी ॥ आनंदला बहूत मनीं ॥ तो ये विभांडक
मागोनी ॥ कोधें पुत्रा शोधीत ॥ १ ॥ पाहोनि रायें त्या कुपीत ॥ वि-
नवोनि बहू शांतवीत ॥ मग यज्ञ आरंभीत बहू आनंदें करोनी ॥ २ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

सांग होतां याग अग्नी झाला प्रसन्न ॥ पायस ताटीं अपुन वर दे राया
लगोन ॥ १ ॥ पायास बीभागून वसिष्ठे समसमान ॥ देता झाला कौसल्यादी
तीघीं वाढून ॥ २ ॥ तों नेयी कैकयीपिंड धार उचलोन ॥ शोक करित
तीते पाहुन, दोघीं सगूण ॥ ३ ॥ देत्या झाल्या अर्धभाग आपल्यामधून ॥
सेवाती त्या तीघीं मग आनंदोन ॥ ४ ॥ देत राय विप्रक्रुषी अमूप धन ॥
शृंगी लागी करी कन्या शांतां आर्पण ॥ ५ ॥ बोळवीत सर्वांलागी आ-
नंदोन ॥ कांहीं काल गेला तिघींस गर्भ राहून ॥ ६ ॥ कैकयी सुमित्रेचे
दोहद पुरजन ॥ येत आनंदें कौसल्या धामा लागून ॥ ७ ॥

पद राग तोडी ताल त्रिवट.

दशरथ पुसूं येतां दोहद कौसल्येते ॥ तंव ती रामरूपीं मग्न वदे
काय तयाते ॥ ध्रु० ॥ घालूनी वीरासन हातीं धनु घेउन ॥ करीन हणें
गाधीमखरक्षणाते ॥ १ ॥ पित्रवचनपालना त्वरें जाऊनीया बना ॥ मारीन
पंचटींत दुष्ट असुराते ॥ २ ॥ प्रीय वानर सकळ मारीन घेऊनी दळ ॥
सुवेळे रावणासह बहु दनुजांते ॥ ३ ॥ विष्णुदास मनीं शंकित होऊनी ॥
सांगे वसिष्ठ इते झडपिली भूतें ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

बोले वसिष्ठ राया उदरीं येणार तव रमाकांत ॥ करणी तदानुकारी
कौसल्या ती सती असे करित ॥ १ ॥

ओवी.

पूर्ण होतां नऊ मास ॥ कौसल्या कैकयी सुमित्रेस ॥ झाले सुत, रा-
यमानस ॥ तेणें फार तोषलें ॥ १ ॥

पद ताल सारंग ताल दीपचंदी.

चैत्रमासीं माघ्यान्हसि प्रसवली कौसल्या सूपुत्रास ॥ ध्रु० ॥ वसंतऋतू
नवमी रविवासरिं पुष्यनक्षत्र दिवसास ॥ १ ॥ अष्टवर्ष मूर्ती श्यामसुंदर
सगुण न वर्णवे शेषास ॥ २ ॥ गर्भवेश्म भरलें जयाचे तेजें आनंद हो
मातेस ॥ ३ ॥ नारायण स्वयें अवतरे दीन भक्तजनपालनास ॥ ४ ॥
विष्णुदास हणें सती आर्लिंमुनी काय वदे पुत्रास ॥ ५ ॥

॥ अभंग १ ॥

बाळलीला माते दावी रे अनंता ॥ पुरवी हा माताहेत देवा ॥ १ ॥
 ऐकोनिया ऐसें मातेचें वचन ॥ होवोनी लहान रडुं लागे ॥ २ ॥ आ-
 नंदोन माता घेत मांडीवरी ॥ धन्य हणें भाग्य जर्गीं माझे ॥ ३ ॥
 विष्णुदास हणें पुढें वसिष्ठाचे ॥ मतानें ठेवोती नामें त्यांची ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

उठणि सुवासिनी लाउनि न्हाणित ॥ मिळुनि रघुनाथा मर्दन करुनि
 माखितात ॥ तैल घालुनि कर्णीं ॥ ध्रु० ॥ पायीं ठेउनि उपाडि मूर्ति घालि-
 तात पाणि त्या सुवासिनी ॥ १ ॥ व्या व्या शब्दें रूदत बाळकरणि
 प्रेमेंकरुनि दाखवीत करुनी ॥ २ ॥ सुवासिनी सर्व मिळुनि अलंकारें
 सजऊनि घालितात पाळणीं ॥ ३ ॥ नाम गुरुमतें ठेऊनि रघुनाथा
 घालुनिया पाळणीं ॥ ४ ॥ गाउन गीत निजविताति जो जो शब्दें
 हलविताति खेळवीती डोलऊनी ॥ ५ ॥ धन्य दशरथास हणति लोक
 गुण वर्णिताति प्रेमेंकरुनी ॥ ६ ॥

॥ पाळणा ॥

निजरे निज बाळा रघुनंदा कां चाललासि कळेना ॥ ध्रु० ॥ बां-
 धुनि जडिताचा पाळणा ॥ मुक्तांचा खेळणा ॥ निजवीलें आंत रघुनं-
 दना ॥ सुखें करी बा शयना ॥ १ ॥ बागुल भयानक ॥ भयंकर तीन
 जयाला नेत्र ॥ संगे भूतें तीं आनिवार ॥ मुलें ग्रासिलीं फार ॥ २ ॥
 निर्गुण सगूण तूं झालासी ॥ मम उदरीं आलासी ॥ भक्तकाजी तूं श्रम-
 लासी ॥ सुखें करी शयनासी ॥ ३ ॥ निजवी पाजवुनी बाळासी ॥ माता
 गातगीतासी ॥ विष्णुदास तया पाहोनी ॥ होत आनंदित मनीं ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

पुढें कांहीं कालेंकरून ॥ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्न ॥ नानाबाळक्रीडा
 करून ॥ आनंदविविती मातां पिया ॥ १ ॥ झाले धनुर्विद्येत निपुण ॥
 मग केलें मौजबंधन ॥ मनीं राजा सुखी होउन ॥ धन्य मानी आपणा ॥ २ ॥

गाधिजमखरक्षण आणि ताटकावधाऽऽख्यान.

॥ अभंग ॥

कोणे एके दिनीं विश्वामित्रमुनी ॥ करी यज्ञ बनीं विप्रांसाहित ॥ १ ॥
येउनि तों त्या स्थानीं ताटीका राक्षसी ॥ विध्वंसी यागासी भक्षी द्वी-
जा ॥ २ ॥ श्रीहरीवांचोनी सिद्धी न जाणोनी ॥ विश्वामित्रमुनी अ-
योध्ये व्रेत ॥ ३ ॥

ओवी.

द्वारीं पाहोनि मुनीस ॥ सेवक कळविती नृपास ॥ आणीत नृप त्या
सभेस ॥ पुजोनि पुते काय आज्ञा ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

देवी राया रघुवीरसौमित्रा पुत्राति मते ॥ ध्रु० ॥ बनीं याग म्या
आरंभीला ॥ कळुनि वृत्त हें ताटकेला ॥ येउनि मख हो विध्वंसीला
वधिलें विप्रांते ॥ १ ॥ यालागीं दे तव पुत्रांस ॥ यज्ञरक्षण करापास ॥
कार्य जाहल्यावरी पौंचविन क्षेम त्यांते ॥ २ ॥ ऐकतां हें ऋषीवचन ॥
राय दुःखित दे उत्तर न ॥ विष्णुदास ह्मणे काय वदे ऋषीते ॥ ३ ॥

पद राग नीलांबरी ताल धुमाळी.

दशरथ सांगतसे मुनिला ॥ कैचा देऊं राधवाला ॥ ध्रु० ॥ नवसा-
यासें हो मजला ॥ झाले पुत्र लहान त्याला ॥ ठाडक कोठुनि युद्ध-
कला ॥ येतों मी याग रक्षणाला ॥ चा० ॥ नेइन यज्ञ सिद्धीला ॥ १ ॥

मा. प. देवी रायाः—

प्रथम वचन देउनिया मजला ॥ आणिसि कालिमा तूं स्वकुलाला ॥
मोडुनि वचन वदूनि ऐसें निघती मूनी ते ॥ ४ ॥

मा. प. दशरथ सांगतः—

वृत्त कळे हें वासिष्ठाला ॥ येउनि सांगत रायाला ॥ न करा असत्य वच-
नाला ॥ दावें राम सौमित्राला ॥ चा० ॥ काय हें न उमजे तजळ

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

मायामौहें दशरथा भुललासी रे ॥ पूर्ण ब्रह्म त्यासी. बाळ कां मा-
नीसी रे ॥ ध्रु० ॥ कल्पांतीही न भय दे गाधीजा रे ॥ निमिषमात्रें
त्रिभुवन तो निर्मीता रे ॥ १ ॥ ब्रह्मादीक सर्व हणती त्यासी तात
रे ॥ अंशभूत तो आला तव उदरीं रे ॥ २ ॥ जर कोपवीती मुनी
सत्य राया रे ॥ होय हानि सर्वस्वी न कळ्याण रे ॥ ३ ॥ मान्य क-
रुनि गुरूवाक्य दिले प्रभूवरें ॥ विष्णुदास हणो मुनी राम-
सौमित्रा रे ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल दीपचंदी.

दशरथनृप सूत देत गाधितनयाला ॥ आनंदुनि मनिं बहु मुनि घे-
उनि चालला ॥ ध्रु० ॥ बैसोनीया रथीं मुनी, दाशरथी ॥ वायुवेगें राहि-
वर निघाला ॥ १ ॥ शस्त्रअस्त्रें सर्व पूर्ण विश्वामित्र ॥ मंत्रसह मग
देत तयांला ॥ २ ॥ विष्णुदास हणो निव्रीड भ्यासुर ॥ काननीं सत्वर
रथ पातला ॥ ३ ॥

पद राग धनासरी ताल धुमाळी.

वेतां त्रय ताटिकावनाला ॥ मुनी मनीं बहु भ्याला हो ॥ ध्रु० ॥
वृक्ष सघन बहु दरे भयंकर देत आरोळ्या राक्षस हो ॥ येई तों ता-
टिका निशाचरि घेउनिया परिवारा हो ॥ सज्ज करोनी चाप उभयतां
शरें निशाचरि मारित हो ॥ चा० ॥ परि वारांते तिच्या शरानें धाडित
यमसदनातें हो ॥ १ ॥ आनंदुनि मुनि नेत उभयतां आश्रमिं मख
रक्षाया हो ॥ यथासांग मख सिद्धिस नेउनि अशिर्वाद त्यां देती हो ॥
संतोषुनि गाधीजमुनि हणो वरिल जनकजा तुजला हो ॥ चा० ॥ तों
ये स्वयंवरपत्र मुनीते मिथिलेश्वर जनकाचें हो ॥ २ ॥

अहिल्योद्धार आणि सीतास्वयंवरऽऽख्यान.

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

बोले मुनी राघवाला पहा हें जनकाचें ॥ ध्रु० ॥ स्वयंवरासी
ज्ञानकीचे बोलविले राजानें ॥ उदयिक जा मिथिला नगरा फारांच रे

जलदीने ॥ १ ॥ भेटवीन मी तुझासि तेथें पिता दशरथ वीर ॥ आणिक
तुला घालील रामा सिता माळ सुंदर ॥ २ ॥ आनंदे मग करुनि
निद्रा येतां रवि उदयासी ॥ आटोपूनी नित्यकर्म निघती ते
मिथिलेसी ॥ ३ ॥

पद राग पिलू ताल धुमाळी.

घेऊनि रामसौमित्राला मुनी चालला स्वयंवराला ॥ ध्रु० ॥ घोर अ-
रुणी चंड शिला बहु पडली दृष्टीला ॥ १ ॥ राघवपदरज पडतां ती-
बारे होय त्वरे अवला ॥ २ ॥ शापमुक्त अहिल्या बंदित मोर्दे पुण्य-
शिला ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे फुढें मुनीसह येई मिथिलेला ॥ ४ ॥

मा. प. बोले मुनी राघवः—

कळुनि वृत्त मग हें जनकासी सामोरा तो आला ॥ बंदुनि मुनिपद पु-
सव तयाते सांगा कोण हे मजला ॥ १ ॥ दशरथसुत मुनि ह्मणे स्वयं-
वरा आले हें तव भाग्य ॥ न उपमेला राय त्रिभुवनीं याशीं
अन्य योध्य ॥ २ ॥

कटाव.

सभा बहू थाटली विस्तीर्ण मंडपापाजी ॥ ध्रु० ॥ बहू देशींचे आले नृ-
पती ॥ ऋषी सर्व ही जमले असती ॥ रामलक्ष्मण मंडपिं येती ॥ रा-
जसेवक चाप आणिते ॥ प्रचंड ते मग सभेत ठेविते ॥ सर्वोते
जनक विनंती ॥ करी कीं, हें चाप दारुण ॥ सज्ज करोनी याला ॥
लाविल त्या मम कन्या सुगुण ॥ घालिल माळ त्वरेकरून ॥ पण ऐसा
दुर्घट बहु पाहुन ॥ बसति सर्व नृप अधोवदन ॥ रायें ऐसें विपरित
पाहुन ॥ जानकिचा मग हस्त धरोन ॥ चा० ॥ ह्मणे सांगे कोण म-
जला यांतिल आवडे तुज गाजी ॥ १ ॥

पद राग पिलू ताल धुमाळी.

सांग सीते यांतिल नृपवर कोण आवडे तुजसी ॥ सुकुमार लाडके
बाळे सांग त्वरे ते मनी ॥ ध्रु० ॥ हे पहा देशोदेशीचे राजे तूज व-
राया आले ॥ रूपगुणें एकापरिस एक सज्ज मंडपिं बसले ॥ पण ह-
राया शक्य न पाहुन खिन्न मनीं हे झाले ॥ लक्ष देउनी अवलोकी या
बोले जनक सितेसी ॥ १ ॥ तैसे ऋषी हे महापुण्यासिल पाहे या अं-

गासी ॥ महाप्रतापी तपतेजाने लाजविती सूर्यासी ॥ योगयागादिक बहू
साधनी आले तुज वरण्यासी ॥ सोडुनि लज्जा माळा घाली मानवेळ
जो त्यासी ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

ताता सख राघवावीण अन्या मी न वरी ॥ ध्रु० शामसुंदर तनू स-
भूण स्कंदीं लटके चापतूण ॥ आपिला लख चरणीं म्यां प्राण ॥ अन्य-
मला ते तूजपरी ॥ १ ॥ हा हा ! किति हा पण कठीण ॥ जिकणार
या त्रिभुवानी कोण ॥ यजुनी आग्रह मजलागोन ॥ आपां खाते सत्वरी ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

सवितास्वयंवरवृत्त कळून ॥ धावत आला दशानन ॥ जनका बोले
दटाऊन ॥ मजसी कां न बाहिले ॥ १ ॥ जनक वदे मी चित्तेव्या-
स ॥ कांहीं न सुचे भ्रमीतचित्त ॥ तेणें विसर पडोनि खचीत ॥
झाला अपराध क्षमा करी ॥ २ ॥

मा. प. ताता सत्यः—

पाहुनि असुरा मनि दचकून ॥ चित्ते व्यापे सीतामन ॥ हणें तात न
वाटे पूर्ण ॥ जन्मांतरिचा मम वैरी ॥ ३ ॥

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

हरचाप दावा मजसी ॥ माळ देउनी वदे दशानन सज्जकरा नव-
रीसी ॥ ध्रु० ॥ दांत खात मग क्रोधें जाउनि उचलित त्या चापा-
सी ॥ ॥ ॥ त्रिभुवन कापे थरथर तेणें भीतिपडे सकळांसी ॥ २ ॥
चंडचाप तो उरी पडोनी लोळे तो धरणीसी ॥ ३ ॥ दुःखें व्याकुळ
होउनि विनवी काढा कोणी यासी ॥ ४ ॥ विष्णुदास हणें श्रीहरिकरणी
नकळे हो कोणासी ॥ ५ ॥

धनाक्षरी.

ऐसें संकट पाहोन ॥ जनक बोले सर्वां नमुन ॥ कोणी चाप हें
काढून ॥ दुःखमुक्त या करा ॥ १ ॥ कोणी न उठति सभेतून ॥ जनक
दुःखी हें पाहोन ॥ तंव ते मुनी जनांतून रामसौमित्र उठती ॥ २ ॥

(३६)

॥ आर्या ॥

बंदुनि गुरुचरणासी येउनि मग राम रावणासमिप ॥ काढी पंदअ-
गुष्ठें सहज त्वरें तें उरावारिल चाप ॥ १ ॥

गीत.

चाप निघतां भग्न होउन ॥ गेला रावण लंकेलागुन ॥ इकडे व-
णित सर्व जन ॥ रामा आनंदें ॥ १ ॥ सीता रामा घाली माळ ॥ देव-
गण आनंदित सकळ ॥ धाडि पत्र मग मिथिलापाळ ॥ दशरथाला-
गी ॥ २ ॥ रामचंद्रें पण जिंकिला ॥ यावें त्वरित तुझी लग्नाला ॥ आ-
नंदानें करूं सोहळा ॥ मिथिला नगरींत ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

पत्र येतां दशरथ ॥ बहू आनंदें मिथिले येत ॥ जनक त्यांसी सां-
मोरा जात ॥ थाटमाटेंकरूनी ॥ १ ॥ सीमांतपूजन मग करोनी ॥
उतरवी वऱ्हाड सुस्थानी ॥ तो भरतशत्रुघ्ना देखोनी ॥ पुसत दशरथा
कोण हे ॥ २ ॥ बोले जनका दशरथ ॥ हेही दोघे माझे सूत ॥ ऐकोनि
जनक आनंदीत ॥ वदे काय दशरथा ॥ ३ ॥

षड राग बिहाग ताल त्रिवट.

मान्य करा वचनाते ॥ हस्त जोडुनी तुझा मागतों ॥ ध्रु० ॥ ममं-
बंधूच्या कन्या तीन ॥ देतो तुमच्या सुतांलागुन ॥ उन्मिळेत वर लक्ष्म-
ण ॥ मांडावे भंरताते सुगूण ॥ श्रुतकीर्तिस तैसा शत्रुघ्न ॥ चा० ॥
ध्यां पदरीं माते ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

जनकविनंती परिसोन ॥ दशरथ मान्य करी वचन ॥ बहू थाटमाटें
करून ॥ लग्नें होत चौघांचीं ॥ १ ॥ पुष्पवर्षाव आनंदोनी ॥ करितो
देवकिंचरमुनी ॥ पुढें जनकाऽऽज्ञा घेऊनी ॥ जाते झाले अयोध्ये ॥ २ ॥

भार्गवगर्वमोचनाऽऽख्यान.

षड राग कालंगडा ताल धुमाळी.

नारायणनाम स्मरा हो भवसागर पार तरा हो ॥ ध्रु० ॥ निशीदि-

॥ आर्या ॥

बंदुनि गुरुचरणासी येउनि मग राम रावणासमिप ॥ काढी पदअं-
गुष्ठे सहज त्वरे ते उरावारिल चाप ॥ १ ॥

गीत.

चाप निघतां भग्न होउन ॥ गेला रावण लंकेलागुन ॥ इकडे व-
र्णित सर्व जन ॥ रामा आनंदें ॥ १ ॥ सीता रामा घाली माळ ॥ देव-
गण आनंदित सकळ ॥ धाडि पत्र मग मिथिलापाळ ॥ दशरथाला-
गी ॥ २ ॥ रामचंद्रें पण जिकिला ॥ यावे त्वरित तुह्मी लग्नाला ॥ आ-
नंदानें करूं सोहळा ॥ मिथिला नगरींत ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

पत्र येतां दशरथ ॥ बहू आनंदें मिथिले येत ॥ जनक त्यासी सां-
मीरा जात ॥ थाटमाटेंकरुनी ॥ १ ॥ सीमांतपूजन मग करोनी ॥
उतरवी वऱ्हाड सुस्थानी ॥ तों भरतशत्रुघ्ना देखोनी ॥ पुसत दशरथा
कोण हे ॥ २ ॥ बोले जनका दशरथ ॥ हेही दोघे माझे सूत ॥ ऐकोनि
जनक आनंदीत ॥ वदे काय दशरथा ॥ ३ ॥

पद राग विहाग ताल त्रिवट.

मान्य करा वचनाते ॥ हस्त जोडुनी तुह्ना मागतों ॥ ध्रु० ॥ ममं-
बंधूच्या कन्या तीन ॥ देतो तुमच्या सुतालागुन ॥ उन्मिलेस वर लक्ष्म-
ण ॥ मांडवि भरताते स्रूगुण ॥ श्रुतकीर्तिस तैसा शत्रुघ्न ॥ चा० ॥
ध्या पदरीं माते ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

जनकविनंती परिसोन ॥ दशरथ मान्य करी वचन ॥ बहू थाटमाटें
करून ॥ लग्ने होत चौघांचीं ॥ १ ॥ पुष्पवर्षाव आनंदोनी ॥ करितो
देवकिन्नरमुनी ॥ पुढें जनकाऽऽज्ञा घेऊनी ॥ जाते झाले अयोध्ये ॥ २ ॥

भार्गवगर्वमोचनाऽऽख्यान.

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

नारायणनाम स्मरा हो भवसागर पार तरा हो ॥ ध्रु० ॥ निशीदि-

नीं असनीं शयनीं॥नाम असौदे हेंची स्मरणीं॥ तोडिल भवपाश झटदिनी॥
 कथितो तुझासि ऐका हो ॥ १ ॥ ध्रुवप्रज्ञादा उद्धरीले ॥ कोळि वा-
 ल्यास ऋषी म्यां केलें ॥ असे कैकास मार्ग दाविले ॥ या नारदें ऐका
 हो ॥ २ ॥ आमुचें गमन त्रयलोकांत ॥ जोडिती ज्याते सर्वहि हस्त॥
 चतुरानन तो आमुचा तात ॥ रमाकांत प्रिय जो हो ॥ ३ ॥ थोरा-
 माजी माजउं कली ॥ वाजऊं आनंदानें टाळी ॥ करूं ऐसें वेळोवेळीं ॥
 विष्णुदास सांगे हो ॥ ४ ॥

॥ भोवी ॥

नारद येऊनि अवनतळीं ॥ ह्मणे जावें भार्गवाजवळी ॥ दोघांमाजी
 भाजऊन कली ॥ मजा पाहूं बोलत ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

कलहप्रिय मग नारद लगवगिनें भार्गवाकडे आला ॥ बोले
 त्यासि रघुविरे केलें तव चाप भग्न व्ही न तुला ॥ १ ॥

पद राग काफीजिह्वा ताल धुमाळी.

बोले भार्गव मुनिवर्या संपला अवतारचि आमुचा ॥ ध्रु० ॥ भंगि-
 यलें जरि चाप रघुविरे ॥ लाज कशाची मजसी ॥ काज सारुनी ठेवि-
 यले ॥ म्यां होतें जनकापाशीं ॥ १ ॥ जोंवरि होतें हस्तीं माझ्या ॥
 मजपुढें समरासी ॥ नाहीं टिकला कोणी जगतीं ॥ काय आतां मज
 कायसी ॥ २ ॥

॥ भोवी ॥

नारद परोपरीनें कथून ॥ कोपणी भार्गवालागून ॥ मग तो जाय
 सैज्ज होऊन ॥ गाठून वदे रामाते ॥ १ ॥

पद राग खमाजजिह्वा ताल एका.

उभा रहा ह्मणे रामा भिउनि कां तूं पळसी ॥ स्वयंवरीं हरुनि पण
 गर्व झाला तुजसी ॥ ध्रु० ॥ वधुनि ताटिका पुरुषार्थ ॥ मानिशी तूं
 स्वमनांत ॥ अपकीर्ति जगीं निश्चित ॥ केलि तुंवा खाशी ॥ १ ॥

पद राग काफीजिह्वा ताल त्रिवट.

वृद्धा उगा भार्गवा कां जल्पसी ॥ ह्मणे राम तपा जा स्वस्थानासी॥

॥ ध्रु० ॥ ताढोका पीडी नित्य गोद्विजांसी ॥ होमहवनादिक करूं न
दे तयांसी ॥ हणुनीच वधिली म्यां असे तिजसी ॥ चाल ॥ सांग काय
कारण हैं अपकीर्तीसी ॥ १ ॥ स्वजनानेलागी तूवा वधिले ॥ सांग
काय सत्कर्म हैं असे केले ॥ ब्राह्मण तूं हणूनिया जाई सोडिले ॥
॥ चाल ॥ कशासाठी युद्ध तूं करिशी मशीं ॥ २ ॥

मा० प० उभारहा:—

दोघे युद्ध अनीवार ॥ करितां भार्गव थकुनि फार ॥ होय विस्मित ब-
हुत वीर ॥ पडे धरित्रीसी ॥ २ ॥

मा० प० वृद्धा उगा भार्गवा:—

भार्गवासि प्रेमें राम आलिंगीत ॥ चिरंजीव तयालागी जगीं करीत ॥
विष्णुदास हणने राम अयोध्ये येत ॥ चाल ॥ होत आनंद तेणें पुरीं
सर्वांसी ॥ ३ ॥

राघववनप्रवेश.

॥ अभंग ॥

एकेदिनीं स्वस्वरूप ॥ पाहे आदर्शीं जों भूप ॥ शुभ्र केश हो दा-
दींत ॥ पाहोनीया काय करित ॥ बोलाऊनी वसिष्ठाते ॥ हणने बसवावा
रामाते ॥ राज्यीं, नंतर हो वनाते ॥ जों वाटे मज तपाते ॥ घेउन
रामानूमोदन ॥ गुरु सिद्धता संपूर्ण ॥ करवि, कळोनी हैं देव ॥ पडति
चिंतेमार्जीं सर्व ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा तारु धुमाळी.

राज्यीं बैसविती रामासी ॥ चितित कळुनि देव मानसीं ॥ ध्रु० ॥
हणती राज्यसुखा लजोनी ॥ कासया राघव येइल वनीं ॥ सोड-
विल कोण आह्मा बंदांतूनी ॥ विचार सर्व मनीं करोनी ॥ चाल ॥
कथिती संकट जाउन ब्रम्हासी ॥ १ ॥ मग तो ठरउनिया वीचार ॥ व-
नासि आणाय रघुवीर ॥ गृह कलि लाविन्याविणें सत्वर ॥ न हो सफल
हणती वीचार ॥ चाल ॥ प्रार्थुन पाठविल कळीसी ॥ २ ॥ मंथरा-

चित्तीं कलि मग संचरला ॥ बोध करीत ती कैकयिला ॥ राज्यां वसतुं
न दे रामाला ॥ मंथरावचन मानउनि तिजला ॥ चाल ॥ पडली रुष्ट
होउनि ती धरणीसी ॥ ३ ॥ दशरथ पुसोनि ये जों सर्वासी ॥ प्रिया
कैकयीच्या सदनासी ॥ अस्ताव्यस्त पडलि पाहुन तीसी ॥ दचके राय
बहुत मानसीं ॥ चाल ॥ विष्णूदास ह्मणे समजावि तिसी ॥ ४ - ॥

॥ ओवी ॥

वदे राय कैकयीसी ॥ झालें वृद्ध मी, रामासी ॥ स्थापोनिया राज्य-
पदासी ॥ तपार्थ जावें विचार हा ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

ऐकुनि पतिच्या वचनाला ॥ कोप ये बहुत कैकयी ॥ ध्रु० ॥
करा ह्मणे वचन मम पूर्ण ॥ दिलेलें पूर्वीं जें आपण ॥ चतुर्दश वर्षपर्यंत ॥
बनाप्रति धाडा रघुनाथ ॥ राज्यां वसवा मम भरत ॥ पूर्ण न कराव
हा हेत ॥ वचनश्रुत व्हाल खचित ॥ वदतां ऐसें विपरीत ॥ चाल
दशरथ बहु दुःखित झाला ॥ १ ॥

पद राग खमाज ताल एका.

ऐक कैकयी राघव वर्नी पाठजं नकोगे ॥ ध्रु० ॥ सुकुमार बाल
लहान ॥ वर्नी क्षुधा लागल्या तहान ॥ कोण देयील अन्नपान ॥ सांग
तारि सखेगे ॥ १ ॥ न साहे सीतउष्ण ॥ कोमलतनु वय लहान ॥
मजसी प्रिय प्राणाहून ॥ आवडता प्रियेगे ॥ २ ॥ पुत्रविरहें जाइल
प्राण ॥ आहे शाप मजलागून ॥ काय दुष्ट हेतु धरून ॥ सांगसी अ-
सें गे ॥ ३ ॥ ह्मणे राय विष्णुदास ॥ गुंतुनिया वचनास ॥ मुखेंत पडे
धरित्रीस ॥ दुःखें हृदय भंगे ॥ ४ ॥

मा० प० ऐकुनि पतिच्या:—

हैं श्रुत होउनि रामाला ॥ आला कैकयिसदनाला ॥ पाहुनि मुखेंत
ताताला ॥ माते काय ह्मणे याला ॥ झालें सांग त्वरें मजला ॥ मग
ती कथीत वृताला ॥ रायें स्वर्गीं त्रय मजला ॥ दिले वर एके सम-
याला ॥ चाल ॥ ते म्यां मागितले याला ॥ २ ॥ बनाप्रति धाडा रघु-
नाथा ॥ चतुर्दश वर्ष हो नाथा ॥ राज्यां स्थापा मम भरता ॥ ऐसें त्या

बा मी वदतां ॥ शोकें मूर्छित हा झाला ॥ ऐकुनिया त्या वचनाला ॥
पुढिल कार्य तें रामाला ॥ अठवुनि वंदुनि कैकायिला ॥ ये कौसल्यास-
दनाला ॥ ३ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

जायी वनासि हो भक्त काजास्तव रघुविर हो ॥ ध्रु० ॥ बोले माते
पितावचन मी सत्य कराया जातों ॥ वनीं चतुर्दश वर्षे भरतां तुज भे-
टाया येतों ॥ १ ॥ पुढिल कार्य जाणसी सर्व तूं माते ज्ञानखाणी ॥
तत्त्वसार मग राघव सांगे प्रियजननीचे कार्नी ॥ २ ॥

पद राग खमाज ताल एकहा.

कौसल्य गाम्भीर्य नको घोर वनीं जाऊं ॥ सुकुमार पाडसा मी
विजुलयागि को लक्ष्मण ॥ ध्रु० ॥ कैकायीवचन पाळिशी, मोडिशी वचन
समझे ॥ वनीं बाळा जासि तरि रे प्राण आह्मी देऊं ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिभट,

कोमल श्यामा आत्मारामा जाऊं नको वा वनासी ॥ ध्रु० ॥ तुज-
विण जाइल पल यूगापरि दुःख हें सांगूं कोणासी ॥ बाळा एकलि सो-
डुन मजला कैसा वनि तूं जातोसी ॥ १ ॥ कोणा मग मी बाळा ऐसें
बाहूं सांगे रे मजसी ॥ तुजविण जग मज सर्व शून्यवत करमेल कैचें रे
मजसी ॥ २ ॥ कैकायीआज्ञा प्रमाण मानुनि माझि अवज्ञा कां करिशी ॥
गुप्त रहा या सदनीं कथीन गेला ह्मणुनी वनासी ॥ ३ ॥ पुढिल कार्य
विस्तारें रामें कथितां मग कौसल्येसी ॥ स्फुंदत बहु दुःखानें देई आज्ञा
वनासि जायासी ॥ ४ ॥ परोपरीनें करुनि शांतवन वंदुनि प्रेमानें
तिजसी ॥ विष्णुदास ह्मणे राघव आला सूर्यत्रेच्या सदनासी ॥ ५ ॥

मा० प० जायी वनासि होः—

वंदुनि सूर्यत्रेस वदे मज आज्ञा वनीं जायासी ॥ दावी माते ऐकुनि
सति मग काय कथित तयासी ॥ ३ ॥ जाऊं नको दुःखित मज टा-
कुनि गुप्त रहा मम सदनीं ॥ न मानवे तुजलागि तरी हें कथिते बहु
विनवोनी ॥ ४ ॥ वनिं तव सेवेलागि लक्ष्मण नेई तव बंधूते ॥ आज्ञा
तुची मान्य करोनी भेटे ज्ञानकीते ॥ ५ ॥ वदे तीजला पितृवचन पा-

ळाया काननि जातों ॥ काल कपी आनंदें सदनीं परत पुन्हां येई
तों ॥ ६ ॥

पद राग सोनी ताल दीपचंदी.

ऐकोनी राघववचन सीता दुःखें बोलत काय तयासी हो ॥ ध्रु० ॥
तुझाविणें एथें पल युगापरि जाईल सत्यची मजसी हो ॥ अन्नपान सु-
सुखशयन विषवत तुझाविणें भासे मजसी हो ॥ १ ॥ न्यावें मजसी आ-
पुल्यासहीत वनीं सेवा करुनि मी राहीन हो ॥ मजविणें तुझा करमेळ
कैचें प्रिया तरी सांगा मजसी हो ॥ २ ॥ मीन जळावीण तेज दीपा-
विण राहील काय तशी मी हो ॥ विरहदुःखें त्यागीन प्राणासी शपथ तु-
झाला कथितें हो ॥ ३ ॥ जानकीसी मग बोलत राघव गुर्वाज्ञा मज
सांगवी हो ॥ न्यावें तूंसी आपणासह ऐशी, जनापवाद टाळया हो ॥ ४ ॥
विष्णूदास ह्मणे गुरुमुखें सीता सांगवीत रामासी हो ॥ मान्य करुनिया
तीघे येते झाले मग कैकयीसदनासी हो ॥ ५ ॥

॥ गीत ॥

कैकयीस बोलत रघुनाथ ॥ जातों माते आतां वनांत ॥ ठेवी मस्त-
किं कषाहस्त ॥ वत्सावारी आपुल्या ॥ १ ॥ बाळा सर्व मनीं जाणोनी ॥
जावें बंधूप्रियेसह वनीं ॥ इदयीं मग तीघांते धरुनी ॥ अशिर्वाद देत
॥ २ ॥ तिघे मग दशरथा वंदित ॥ चरण कधीं हे आपुले तात ॥
पडतिल दृष्टी ऐसें वदत ॥ गहिवरोनि फार ॥ ३ ॥

॥ साक्या ॥

गहिवरोनिया बोले दशरथ वत्सा मला सजोनी ॥ जातां कैचे प्राण
न राहे माझा तुम्हांवांचोनी ॥ १ ॥ त्वदीय वचना भक्तसंकटा पार करा-
या जातों ॥ आज्ञा द्यावी काज संपतां तुज भेटाया येतों ॥ २ ॥ बहु कष्टानें
दशरथ देयी आज्ञा त्यां मग जाया ॥ निघे वंदुनी रथीं बसोनी बंधूसह
आणि जाया ॥ ३ ॥ दुःखदवार्ता कळतांची ही सर्व नगरिजनाते ॥
सजुनि अयोध्या वेढुनि सारे चालति रामरथाते ॥ ४ ॥ परोपरीनें परत
जा असें विनवी राम तयाते ॥ न ऐकत ते श्रमित पाहुनी राहे बसतिस
तेथें ॥ ५ ॥ निशिमाजी सा निद्रित पाहुनि उडवी मधुनि रथाते ॥

मार्ग दाउनी अयोध्येकडे ये शरयूतीराते ॥ ६ ॥ बहु दुःखानें दशरथ
इकडे शोक करुनि अपार ॥ सोडुनि दुर्घट मृत्युलोक तो जाई स्वर्गी
स्वैर ॥ ॥ कैकायि वसिष्ठ धाडुन देती रथासह सुमंताते ॥ अयोध्येप्रति
आणावयाते भरतशत्रुघ्नाते ॥ ८ ॥ इकडे रघुविर पाहुनि वदला गूह-
क नाविकाला ॥ नौकेमाजीं बसउनि आह्वा न्यावें पैलतिराला ॥ ९ ॥

॥ आर्या ॥

बोले गूहक यांते कोण कुठिल सर्व वृत्त तें मजसी ॥ सांग्ता कोठें
जाता अल्पवर्यां त्यजुनिया स्वधामासी ॥ १ ॥

पद राग गिलु ताल धुमाळी.

रघुकुळीं परमश्रेष्ठ दशरथवीर ॥ याचा मी कुमर ॥ १ ॥ मजलागीं जन
ह्मणतीं बा रघुवीर ॥ ही सीता, सौमित्र ॥ २ ॥ पितृवचनास्तव सोडुनि नगर ॥
सेवित कांतार ॥ ३ ॥ तुजसी व्हावया भवाब्धीपार ॥ नको दुजा आधार
॥ ४ ॥ या साठीं करि बा रे हा उपकार ॥ आम्हा करि पैलपार ॥ ५ ॥

पद राग काफीजिह्वा ताल धुमाळी.

काय वदे माता ती म्हातारी गूहकासि हितकारी ॥ ध्रु० ॥ ऐके
पुत्रा रामपदाचा महिमा अगाध भारी ॥ लया जातां मार्गीं झाली शि-
लाच स्पर्श नारी ॥ १ ॥ नौकेमध्ये बसऊं नको रामा तीही होइल
नारी ॥ द्वय स्त्रियांचे पोषणदुःख हें कोण तुझे नीवारी ॥ २ ॥ वि-
ष्णुदास ह्मणे गूहकें माते परोपरी विस्तारी ॥ कथा सांगुनी धाडुन देयी
मातेसी तो सारी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

बोले गूहक रामा धुजनि चरण तव पुजोनि मग पार ॥ नेइन, मा-
न्य करोनी गूहकवच पैल जाय रघुवीर ॥ १ ॥ समजुनि रामांते मग
गूहक लोळे पदांबुजांवरती ॥ आळिंगुनि हृदयीं त्या जात पुढें मार्ग क-
मित त्वरित गती ॥ २ ॥

पद राग काफी ताल धुमाळी.

घेडाने सिता सौमित्राते रघुविर आक्रमि वनाते ॥ ध्रु० ॥ चालुनि

चरणीं बहु श्रमले ॥ तीर्थ पुष्करणीवर आले ॥ तिघांनीं ज्ञान तेथें
केलें ॥ एक दिन राहुनिया आले ॥ चा० ॥ भारद्वाज आश्रमाते ॥१॥

॥ कटाव. ॥

भेटुनिया भारद्वाजा मग राघव काय करीत ॥ ध्रु० ॥ पाहुनि रामा
ऋषी तोषला ॥ मम भाग्यें हो दर्शन मजला ॥ देउनि आश्रम पावन
केला ॥ वेदशास्त्र वंदिती जयाला ॥ सदा मुखें हर जपी जयाला ॥
अनायासें गृहासी आला ॥ आळशावर सिंधूच लोटला ॥ काय वदे
मग रघूत्तमाला ॥ वनीं चालतां फारचि श्रमला ॥ रहावें येथें वाटे
मजला ॥ पुढिल कार्य सांगोनि ऋषीला ॥ राघव तेथुन पुढें निघाला ॥
चित्रकूटपर्वतीं पातला ॥ एक दिनीं सौमित्र वनाते ॥ जाय उतरुनी
नगाखालते ॥ कंदफलें तीं आणावयाते ॥ इकडे राम बसे हवनाते ॥
पर्णकुटीं एकालि सीता ते ॥ सुदर्शन पाहोनि अवचित ॥ होउनिया
कामें बहु व्याप्त ॥ कागरूपें तिजसन्निध जात ॥ जानकिच्या तो स्तनीं
मारित ॥ झडपें चंचू तों ती आरडत ॥ धाव प्रिया मज दुष्ट विटंबित ॥
ऐकुनिया स्वाप्रिया रुदीत ॥ राम समंत्रक दर्भ प्रेरित ॥ शरापरी तो वेगें
बहुत ॥ गंधर्वाचे पाठि लागत ॥ पळतां त्रयलोकांतुन श्रमत ॥ ठाव न
व्याते कोठें मिळत ॥ मग रघुविरा शरण येत ॥ राघव त्यावरि रुपा करी-
त ॥ ज्ञासनार्थ एक अक्ष फोडित ॥ चा० ॥ गंधर्वाते उद्धरिला तों
पुढें काय वर्तत ॥ १ ॥

भरतभाव.

षड राग परज ताल त्रिवट.

षातला घेऊनी रथ सुमंत ॥ ध्रु० ॥ भरतशत्रुघ्ना न्यावयाते मातुल-
गृहिं वरीत ॥ १ ॥ पुसत भरत त्या राम सुखी कीं कांहीं न उत्तर देत
॥ २ ॥ बैसुनिया रथि येत अयोध्ये पाहे बहु विपरीत ॥ ३ ॥ निर्जन
देखुनि पूर वसिष्ठा काय पुसे वृत्तांत ॥ ४ ॥ मुनि कैकयी मग सांगत
राघव धाडियेला वनांत ॥ ५ ॥ निष्कंठक राहूनि अयोध्ये राज्य करी
निश्चीत ॥ ६ ॥ तात तुझा परलोकीं गेला दुःख करुनि अपरमीत ॥ ७ ॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

ऐकोनीया भरत ऐसैं विपरीत ॥ ध्रु० ॥ ह्मणे खास वैरीणी माते
माझी निश्चीत ॥ १ ॥ धनतृष्णा धरुनी केलासी पितृघात ॥ २ ॥ जाये
सह रघुनाथ धाडीला त्वां वनांत ॥ ३ ॥ मनुष्यासी योग्य न करणी
ही गे विपरीत ॥ ४ ॥ धिःकारुनी मातेसि निघे वर्नी त्वरित ॥ ५ ॥

मा० प० पातलो घेडनीः—

निघत वर्नीं दळसह आणाया अयोध्ये रघुनाथ ॥ ८ ॥ विष्णुदास
ह्मणे शर्युतिरातें आत्पांसह तो येत ॥ ९ ॥

पद राग सारंग ताल त्रिवट.

बोले भरत गूहकालागोन ॥ ध्रु० ॥ सैन्यसाहित बंधू आणि माते शर-
युपैल नेयी त्वरें उतरून ॥ १ ॥ काज निकडिचें ह्मणोनि सूझा उशिर
न लावी आह्मा क्षण ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

माझा राम बंधू पहातां एकला पाहुनि वर्नीं ॥ ध्रु० ॥ बोले गूहक
भरता जाणी ॥ रामार्किकर हा असोनी ॥ पद्दार्तो कैसें शरयुतरोनी ॥ जातां
या समरा मजशीं ॥ १ ॥ सज्ज करोनिया चापाते ॥ सोडित बाण भरता
वरते ॥ तंव तो काय वदे तयाते ॥ दुःखित भरत मानसीं ॥ २ ॥

मा० प० बोले भरत गूहकाः—

रामविरह मजसी न साहे तव बाणें हा प्राण जातां त्याते भेटेन ॥ ३ ॥

मा० प० माझा राम बंधूः—

अंतर जाणुनिया भरताचे ॥ गूहक, बंधू तुझि रामाचे ॥ ह्मणे वैरि न
प्रियकर त्याचे ॥ जावें भेटिलागोनी ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे मग
तयाते ॥ पोहोंचऊनी पैल थडीते ॥ प्रेमें भेटुनिया तयाते ॥ येता झाला
स्वगृहा ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल एक्का.

भरतबंधु सैन्यसाहित येत पाहुनी ॥ ह्मणे येत सौमित्र दुष्ट हेतु
धरोनी ॥ ध्रु० ॥ खचित नीच कैकयीचें वचन ऐकुनी ॥ आम्हा बंधू
कपाटि येत सज्ज होउनी ॥ बाणवृष्टि अमुप करी वेगें करोनी ॥ चा० ॥

शत्रुघ्न आणि लक्ष्मण झगडती वनीं ॥ १ ॥ उभयशर सुटतां निघे
 राम ही ध्वनी ॥ ऐकनिया राघव साशंक बहु मनीं ॥ येउनिया लक्ष्मणाते
 मग नीवारुनी ॥ चा० ॥ म्हणे देइ सोडुनि ही दुष्ट करणी ॥ २ ॥
 निवारोनि शत्रुघ्नासि भेटे राघवासी ॥ कैकयिनें दुष्ट वचनें ताडिलें तुज-
 सी ॥ उपेक्षुनि आह्मां सर्वां पातला वनासी ॥ चा० ॥ म्हणे चला अ-
 योध्येसि हो कृपा करोनी ॥ ३ ॥

पद राम धिलु ताल धुमाली.

बहु प्रेमानें भरताते ॥ आलिंगुनि शत्रुघ्नाते ॥ पुढिल कार्य ॥ सांगो-
 नी तयाते जाय म्हणे परत ॥ १ ॥

मा० प० भरतबंधु सैन्यः—

म्हणे भरत परत न मी जाय अयोध्येसी ॥ राहिन सर्व संग सजुनि नं-
 दिग्रामवासीं ॥ चतुर्दश वर्षे वाट पाहुनी प्राणासी ॥ चा० ॥ न होतां
 भेट रामा जाय मी सजोनी ॥ ४ ॥

मा० प० बहु प्रेमानेंः—

मान्य करुनि राघवचन ॥ नंतर भरत शत्रुघ्न ॥ राम पाहुका खाते देउन
 करीत उपदेशा ॥ २ ॥ राज्य चालवी न्यायानें दुष्टा देयी शासनें ॥
 सुष्टांचा प्राप्तिपाल करी वा मी येई तव जा ॥ ३ ॥

मा० प० भरतबंधु सैन्यः—

भरत वांदि वारंवार राघवपदांसी ॥ मग आज्ञा घेउनि येत नंदिग्रामवासीं ॥
 सर्वसंगपरित्याग करुनि करि तपासी ॥ चा० ॥ इकडे रिपुत्र राज्यकरी
 अयोध्यापट्टणी ॥ ५ ॥

शूर्पणखाविटंबना आणि खरदूषणवधाऽऽख्यान .

॥ दिंड्या ॥

कष्ट भक्तास्तव सहन करी फार ॥ वरुषे चवदा तो वनीं झुंजारि ॥ १ ॥
 गिरीत्रिकुटा सोडून पुढें चाले ॥ अत्रिऋषिनें रामास पूजियेलें ॥ २ ॥

दत्तराया राघवें नमीयेले ॥ अनूसूयें सीतेस गौरवीले ॥ ३ ॥ तीन रात्री
 वास्तव्य तिथें केले ॥ अत्रिऋषि तों राघवा काय बोले ॥ ४ ॥ असे
 वन हें राक्षसीं व्यापियेले ॥ बंधुसीतेसह जपुनि पुढें चाले ॥ ५ ॥
 ऐकुनीया बोल हे निघे राम ॥ श्रमुनि वृक्षछायेस घे आराम ॥ ६ ॥
 जनकदुहिते तुज कष्ट फार झाले ॥ जानकीते रघुराज असें बोले ॥ ७ ॥
 मागुनीया इतुक्यांत विरोचन ॥ असुर उचली सीतेस करिं धरून ॥ ८ ॥
 आहा ! नथा मजसि हा असुर नेतो ॥ सोडवा ना तरि प्राण सत्य आतो
 ॥ ९ ॥ ऐकुनीया स्वप्रियारुदनाला ॥ बाण मारुनि पाडीत राक्षसाला ॥ १० ॥
 विरोचन तों रामास शरण आला ॥ आत्मवृत्ताते कथित मग तयाला ॥ ११ ॥
 उद्धरीला ऐकुनी वृत्त असुर ॥ पुढें पंचवटीं येत रघुवीर ॥ १२ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

सीतासौमित्रासह ये राघव पंचवटीला ॥ ध्रु० ॥ विरोचनाचेनी बोले
 शरभंग आश्रमिं आले ॥ शरभंगें पूजीयेले राघवपदांला ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

हाले पाहे कथा ॥ पुसे लक्ष्मण ॥ करी त्या कथन ॥ ऋषी श्रेष्ठ
 ॥ १ ॥ कुष्ठें व्यापिलोंसे ॥ रामा मी बहूत ॥ क्षणोनी लाजत ॥ सर्व जनीं
 ॥ २ ॥ लाजोनी शरीर ॥ ठेवीले झाकोनी ॥ दुजें तें धरुनी ॥ आलों
 रूप ॥ ३ ॥ ऐकोनीया त्याची ॥ कुष्ठकाया जाली ॥ राम तो त्या
 काळीं ॥ सोडवी त्या ॥ ४ ॥ ऋषी बोले रामा ॥ सीतोदकस्नान ॥
 शरीरालागुन ॥ कष्ट देत ॥ ५ ॥ उष्णोदक आम्हा ॥ मिळेल कोठून ॥
 करुनी उत्तम ॥ देयीन मी ॥ ६ ॥ स्मरण न होतां ॥ गीतमीतटासी ॥
 आठवे रामासी ऋषीवाक्य ॥ ७ ॥ अश्रीमूखबाण ॥ रामानें सोडून ॥
 उन्हाळी उत्तम ॥ केली तेथें ॥ ८ ॥

पद राग कालंगडा ताल घुमाळी.

पथि बहु ऋषिते उद्धरीत राम पुढें चाले ॥ ध्रु० ॥ भेटले येऊन
 मंदकीर्णास ॥ वार्णे तो अगस्ति पराक्रमास ॥ आतापीवातापिकथानक
 त्यास ॥ १ ॥ ध्यावया अगस्तिचें दर्शन ॥ उतावळा झाला रघु-
 वीर ॥ कदळीवनाप्रवी येऊन तया भेटले ॥ २ ॥ काहीं काळ राम

राहिला तेथें ॥ ऋषी दे दिव्य बाण तयाते ॥ समरीं रामा सत्य
रावणाते मृत्यु येणें बोले ॥ ३ ॥ अक्षयीभाता आणि चापाते ॥ अ-
गस्ति देत रघूत्तमाते ॥ लोपामुद्रें माळ सितेते देडाने गौरवीलें ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

पार्थ मग राम सौमित्रा वृक्षावरि म्हणत कोण हा दिसतो ॥ राक्षस
वाटे मजला बा रे सत्वर वधूनि टाकी तो ॥ ४ ॥

श्लोक इंद्रवज्रा.

बोले जटायू मग राघवाला ॥ कां बाण आह्मावरि योजियेला ॥
झाली कशी बुद्धि तुझासि बोला ॥ ऐशा वर्यां कोण कुठोनि आला ॥ १

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

रघुकुळीं परम श्रेष्ठ दशरथवीर ॥ त्यांचे आह्नि कुमर ॥ १ ॥ मजला-
गी जन ह्मणती रघुवीर ॥ हीं सीतासौमित्र ॥ २ ॥ पितृवचनास्तव
सोडुनि नगर ॥ सेवित कांतार ॥ ३

श्लोक शार्दूलविक्रीडित.

बाळां मी सुरसूतसूत वदती माते जटायू असें ॥ तुझ्या बा सुरदैत्ययुद्ध
समयीं ताता सहाया असे ॥ तेव्हां पासुनि मानिता मजसि तो बंधूपरी
बाहला ॥ संपाती मम बंधु सागरतिरीं भेटीस बाहे तुला ॥ १ ॥

मा० प० सीतासौत्रासह ये राघवः—

राम बोले जटायूस स्थल उत्तम रहायास ॥ रुपाकरोनी सांगात्रे हो
श्रेष्ठ आम्हाला ॥ २ ॥

श्लोक इंद्रवज्रा.

बोले जटायू मग राघवाला ॥ ऐका तुम्हा सुस्थळ राहण्याला ॥
गोदातिरीं पंचवटी अरण्यां ॥ आहे मुला जाय तिथें जपूनी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

भक्तसंकटालागी झाला सगूण रघुवीर ॥ लीला वर्णितां ज्याची थ-
कले फणिवर विधी हर ॥ ध्रु० ॥ नमुनि जटायूस त्याच्या कथनें पंच-

वटीं आले ॥ सौमित्रें बांधून पर्णकुटि रहाया स्थळ केलें ॥ मग येउन
रामाजवळ मुनि अनेक राहिले ॥ तेणें सांग यज्ञयागादी होऊं लागले ॥
मग वनचर भिल्लिणी पहाया इच्छति रघुवीर ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल धुमाळी.

अरण्यांत एकीमेकीस मग काय बोलत त्या भिल्लिणी ॥ रघुवीर पाहूं
चला नयनीं ॥ ध्रु० ॥ ज्याच्या चरणरजाच्या महिमें शिळा झाली सुं-
दरी ॥ तोचि पातला वनाभीतरी ॥ फलें भेट आपूनी ठेऊं मस्तक चर-
णावरी ॥ आझा जो भवाब्धिपार करी ॥ प्रेमें आर्पयाते रामा आणि-
ति फळें वेंचुनी ॥ १ ॥

रामभजन पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

रामदर्शना चला गे ॥ तो पंचवटीं पातला ॥ १ ॥ भेट देउनी च-
णाचें ॥ दर्शन घेऊं आलि साचें ॥ २ ॥ नाम स्मरा रघुरायाचें ॥
न मग भय कळिकाळाचें ॥ ३ ॥

मा. प. अरण्यांत एकीमेकीसः—

नाचत नाचत गात आनंदें पक्ष फळें वेचिती ॥ चाखुनि उत्तम त्या ठे-
विती ॥ फळें आर्पूनी रामा सद्गद चरणाते वंदिती ॥ आनंदें राघव त्या
उद्धरिती ॥ आझा घेउन जाया झाल्या स्वगृहा भिल्लिणी ॥ २ ॥

॥ कटाव ॥

एके दिनिं पुढें अरण्यां बहु विमारित हो वर्तलें ॥ ध्रु० ॥ शबरी
शूर्पनखेचा सूत ॥ गुप्त वर्नी बैसुन जाळित ॥ कालखड्ग त्या व्हावें
प्राप्त ॥ झणुनि घोर तपाते अचरित ॥ शंकर त्याते प्रसन्न होत ॥ काल-
खड्ग स्वर्गाहुनि धाडित ॥ तों इकडे सौमित्र वनांत ॥ फलें त्याच
न्यावया येत ॥ तों वरुनि तें अस्त्र उतरत ॥ सौमित्राच्या हस्तीं जात ॥
धारपरिक्षेस्तव तो मारित ॥ वंशजाळीवरी अवचित ॥ तों हो जाळी
शबरीसहित ॥ दुखंड पाहोनेया घाबरत ॥ झणे झाला मोठा घात ॥
बघिला म्या हो मुनी खचीत ॥ चा० ॥ घाबरोनि येउन रामा वृत्त तें
सर्व काथियेलें ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

राम हणें शूर्पनखासुत शबरी हा मुनी न सौमित्र ॥ खड्गासाठीं
शंभूप्राति प्रार्थी दंडनासी जो पात्र ॥ १ ॥ त्याच्या हाति न जातां
आलें तें काल खड्ग तव हातां ॥ करणें युद्ध पुढें बहु राक्षसवन पार
हें आह्मां जातां ॥ २ ॥

पद राग काफी ताल धुमाळी.

दुष्ट स्वर्गे शूर्पनखा दचकुनि जागी ती झाली ॥ ध्रु० ॥ वदे स-
ख्यांसी शबरी माझा पंचवटीला गेली ॥ दुष्टस्वर्ग मज सूचवितें हो
घातचि त्याचा झाला ॥ १ ॥ सख्यांसहित ती धावत धावत येत त्या-
स्थळासी ॥ दुखंडजाळीमाजी पाही मृत पुत्र शबरीसी ॥ २ ॥ पुत्र
शवातें कवळुनि करि ती शोकाते अपार ॥ बोले घेऊं गे सुड त्याचा
ज्याणें बघिला कुमर ॥ ३ ॥ लक्ष्मणाते देखुनि नयनां नाटोपे हा स-
मरी ॥ विष्णुदास हणें जाणुनि झाल्या मायेनें त्या कुमरी ॥ ४ ॥

॥ भोवी ॥

रूप घेऊनि सकुमार ॥ जाय लक्ष्मणासमोर ॥ सेवें जिच्या दासी
सादर ॥ काय बोले सौमित्रा ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल धुमाळी.

मज वरा हो त्वरितचि सौमित्रा हो ॥ कुमरी हाति धरा हो ॥ गं-
धर्वविवाह करा हो ॥ मानस पूर्ण करा हो ॥ चाल ॥ मान्य करुनि ह्या
मम वचनावे त्वरितचि मुहुर्त धरा हो ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

रामाज्ञेविण जाण कुमारी नवरी तुजलागोन ॥ ध्रु० ॥ सीतेसहित
आहे पैल ममाग्रज खूण त्याचि जा आण ॥ १ ॥

मा० प० मज वरा हो:--

पुसुनि हणें मी येतें ॥ बांदि येऊनि सीतेते ॥ जाऊ करा हणें माते ॥
खूण देववा मज हातें ॥ चाल ॥ भावोजीला कळउनि मजला करवा
लक्ष्मणा हो ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

सिता बोले रामालागून ॥ नोवरी ही भावोजसि सुगूण ॥ आहे
उत्तम इजलागोन ॥ खूण दा या वरावया ॥ १ ॥

मा० प० भक्तसंकटालागी झाला:—

मायेची स्त्री ते समजुनिया रघूरायाते ॥ काय बोलला मग तो कपटी
या नक्तंचरिते ॥ दुर्जा खूण न आम्हाजवळ गे तुजसि दावयाते ॥ तव
पृष्ठों लिहितों सौमित्रा तुजसि वरायाते ॥ चाल ॥ लज्जा त्यजुनी लिहून
घेउन जायी पाठिवर ॥ २ ॥

मा० प० मज वरा हो:—

ह्मणे खूण भावोजींनीं ॥ पृष्ठों मम लिहूनी ॥ दिली पहा वाचोनी ॥ सख
धिया हे मानी ॥ चाल ॥ जन्मावर दासी मी तुमची पदरि आतां
तरि ध्या हो ॥ ३ ॥

मा० प० रामाज्ञेविण:—

लिखित पाठिवर रामाज्ञा कीं कापी नासीकथान ॥ १ ॥ न बधित
नाकथान कापोनी सोडी स्त्री तीज ह्मणोन ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

ऐशी विटंबना होऊन ॥ दुःखें रडत ती ये पळून ॥ खरदूषणा-
दिकां भेटून ॥ दुःख कथीत आपुलें ॥ १ ॥ पंचवटीं कोणी आले ॥
मानव, मम सुता मारिलें ॥ मजलागी विटंबिलें ॥ स्तननासिक कापो-
नी ॥ २ ॥ ऐसें ऐकतां तिचें वचन ॥ सैनसह ते खरदूषण ॥ येऊनि
अती क्रोधाऊन ॥ युद्ध करिती रामाशीं ॥ ३ ॥

मा० प० भक्तसंकटालागी झाला:—

ठाण मांडुनी समर करी रघुवीर राक्षसांशीं ॥ एक्या बाणें बधिलें दूषण
खर आणि त्रिशिरासी ॥ शूर्पनखा तों पळून तेशुनि आली लंकेसी ॥
वृक्ष कथोनी कोपवीत ती आपुल्या बंधूसी ॥ चाल ॥ रावण बहु चि-
त्तीत मानसीं योजित सुविचार ॥ ३ ॥

सीताहरण, जटायूवध आणि राम.

विरहऽऽख्यान.

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

आपणासह कुलनाशक बुद्धी होऊनि रावणाते ॥ सीताहरण मृत्यूपद
जेजी या अघटित कर्माते ॥ ध्रु० ॥ मरीचीप्रति बाहुनि बोले मामा
के वचन ॥ असुर वधित पंचवटीमाजीं आला रघुनंदन ॥ विटंबिल्ले
पुर्णखासुत मारून वार्नि तिजलागून ॥ आणिक दळासह तैसे वधिले
त्रिशिराखरदूषण ॥ चाल ॥ त्रासउं मामा कपटयुक्ति योजून त्वरितचि
गते ॥ १ ॥ तूं जायी मामा त्या वनांत सुवर्णमृग होऊन ॥ तूज व-
याया दूर वनाते येइल रघुनंदन ॥ मागे अतिथीवेशे सीता नेतो मी
वोरून ॥ परोपरीनें बोध मरीची करित तयालागून ॥ चाल ॥ परि
॥ ऐकतां दुष्ट न सोडी आपुल्या दुसग्रहाते ॥ २ ॥ मग दोघे ते
आले वार्नि त्या कपटवेश घेऊन ॥ स्वच्छंदें बागडे मरीची सुवर्णमृग
झेऊन ॥ रावण अतिथीवेशे बैसे दुष्टभावे कळून ॥ वृक्षाआड पर्णकुटी-
सन्निध गुप्तवेश धरून ॥ चाल ॥ सुवर्णमृग पाहोनि जानकी बोलत
रघूत्तमाते ॥ ३ ॥

पद राग झिजोटी ताल धुमाळी.

होणारापरि बुद्धि पहा कशी झाली जानकीला ॥ सुवर्णमृगचर्माची
कंचुकी मागे राघवाला ॥ ध्रु० ॥ ह्मणे प्राणनाथ मम हेतु करा पूर्ण ॥
मृगत्वचेचि ह्या ह्या मज कुंचकी करून ॥ पुढें अयोध्ये जातां अवडीनें
घालिन ॥ चाल ॥ परोपरीनें विनवुनि मृग वधुं धाडित राघवाला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पुरवाया स्वप्रियाहेतूते मृगये रघूवीर ॥ निघतां बोले बंधु सौमित्रा
सावध अस फार ॥ ध्रु० ॥ निशाचरस्थान हें भयानक रक्षी सीतेस ॥
चाप सज्ज करुनी मग लागे मृगापाठीस ॥ वनें उपवनें श्रमुनि राघवे
वधिलें मृगास ॥ मृग नव्हे तो कपटी राक्षस कळलें मग त्यास ॥ चाल ॥
श्रमुनि वृक्षछायेस बैसले नंतर रघुवीर ॥ १ ॥

मा० प० आपणासह कुलः—

इकडे वनिं रामापरि मरिची कपटी स्वर काढून हणने सौमित्रा धाव नि-
शाचर वधितो मजलागून ॥ न येशी तरि पुन्हा राम हा तुजलागी भेटे
न ॥ वारंवार करुणास्वरें आरडे बहु विव्दळ होऊन ॥ चाल ॥ घात्ररवी
तो ऐशा यत्नै रावण सितामनातें ॥ ४ ॥

मा० प० होणारापरि बुद्धिः—

त्वरित जा हणने सिता सौमित्राते ॥ अनिवार्य संकटीं असती प्रियकर
ते ॥ न लावि उशिर बहाती जा सहायाते ॥ चाल ॥ कैची बंधू ममता
अगदीं नाही हो तुझाला ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

राक्षसमाया ही जाण सीते तूं हें न मानी किमपि प्रमाण ॥ ध्रु० ॥
रघुवीर कळिकाळासि दंडीता त्या ॥ राक्षस तृणासमान ॥ १ ॥

मा० प० होणारापरि बुद्धिः—

तुमचे मनीं अहा! भावोजी वाटतें ॥ कीं व्हावें विपरित माझ्या प्राणाप्रि-
याते ॥ मम अभिलाष इच्छा आहे आपुल्या मनिं ते ॥ चाल ॥ बनीं
बंधू प्रियकरा कैकायिनें धाडिलें कां तुझाला ॥ ३ ॥

मा० प० राक्षसमाया हीः—

व्यर्थ दुरुक्ते ताडिलेंसी मसी ॥ असुनी तूं मातेसमान ॥ २ ॥ षण्मास
पडसी बंदी, फळ तव कृतिचें हें तुजलागून ॥ ३ ॥ बोले रेवा गुंफा-
द्वारीं काढोनीया ॥ शपथ तिज घालून ॥ ४ ॥ या रेवेबाहेर येतां
अनीवार्य पडसि अनर्थी जाऊन ५ ॥ मी जाऊनी आतां भेटुन रामा
कथुनी हें देखीन प्राण ॥ ६ ॥ विष्णुदास हणने दुःखें सौमित्र तो भेठी
जा रघुनंदन ॥ ७ ॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

जात शोधित रघुनाथा लक्ष्मण ॥ चित्तें व्याप्त मनीं दुःखित होउन
॥ ध्रु० ॥ उमटल्या पदमुद्रा रामाच्या त्या मार्गे शोधित करितसे ग-
मन ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

मी आज यती तापसी आश्रमिं तूझ्या आलोंगे ॥ भिक्षा घाली सी.
तेप्रति रावण बोले हो ॥ ध्रु० ॥ अवदर्श गाठेलें त्यासी पडली झोळी
हार्ती हो ॥ कुबुद्धीने पाहे होऊं संपत्ति माती हो ॥ सीता येउनि जों
गुफेद्वारिं पहाती हो ॥ तों हा यती तिष्ठत झोळी घेउन हार्ती हो ॥
झणे घाली भिक्षा क्षुधेने मी व्याकूळ हो ॥ सिद्ध असे जें तव गृहिं
घाली तें मजसी हो ॥ चाल ॥ क्षुधितापरि दोंगें करि कासाविस प्राण
हो ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

फार सुदिन आजि दैवें यतिदर्शन मजला झालें ॥ परम धरुनि वि-
नयातें ज्ञानकी यत्निस काय बोले ॥ ध्रु० ॥ प्राणनाथ आज माझे मृग-
पेस वनाप्राति गेले ॥ ते परत येत तों बैसा गृह आहे हें आपूर्ण ॥
वरें असून त्यासि बैसाया गुफेअंतरिं टाकीलें ॥ चाल ॥ या वसा आ-
रण यतिवर्या जोडोनि हस्त ला बोले ॥ १ ॥

मा० प० मी आज यती तापसी:--

भिक्षिणी कीं राक्षसी सांग मजसी असशी तूं कोण ॥ नेऊनि अंतरीं
गेळूं पहासी मजलागून ॥ भिक्षा घालि मज गुफेबाहेर येऊन ॥ नातारि
ताप देऊनी करिन भस्म बुजल्यामीन ॥ कासावीस करोनी प्राण पडे
मग मूर्छी येऊन ॥ तों ये फळे ज्ञानकी घेउन त्वरें घाबरून ॥ चाल ॥
भेउं नका ह्यणुनिया सांगे सीता स्ववृत्ताते हो ॥ २ ॥

मा० प० फार सुदिन आजि:—

घुकुळीं परम जे श्रेष्ठ दशरथ ते माझे श्वशुर ॥ सुत त्यांचे प्राण-
ति माझे प्रियकर हो जे रघुवीर ॥ पुरवाया भक्तकाजातें वनि आलों
तेघे साचार ॥ चाल ॥ परिवारसह दशवदन हनना आलों असें
लेले ॥ २ ॥

मा० प० मी आज यती तापसी:—

कोनी ऐसे वचन सितेचें घाबरोनी हो ॥ धरधर कांपे भयें रावण मनि
हु चरके हो ॥ सीतेने भिक्षा घालुं करितां हस्त रेषेबाहेर हो ॥ उ-

चलोनी घातक घे तिजला स्कंदीं हो ॥ ओरडतां द्विज संनिबचे तेणें
स्यां दटाऊनी हो ॥ सतिलागी घालून रथीं निघे लंके हो ॥ चाल ॥
बहु कोर्धे मग सति बोले काय रावणासी हो ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

कोर्धे सीता बोले रावणा दुष्टा मम वचना मानी ॥ न करि घात
मज नेउनी ॥ ध्रु० ॥ निरापराधी छळिले लक्ष्मणा भरुभक्तें स्यां बो-
ल्योनी ॥ शाप दिला मग मज त्यांनीं ॥ आज्ञा उल्लंघन त्याचि मीं क-
रितां पडलें अनर्थी येऊनी ॥ रावण नेत हा चोरोस्त्री ॥ पशुपक्षांनो क-
ळवा हें कोणि राघवाप्रती जावोनी ॥ रावणें नेली तव पत्नी ॥ चा० ॥
रुदन सितेचें ऐकतांचि ये त्वरित जटायू धावोनी ॥ १ ॥

पद राग गुणकली ताल भिवट.

स्थीर स्थीर हे दुष्टा दशवदना ॥ ध्रु० ॥ नेशि कोठें चोरुनिया
रघूवीरललना ॥ नसतां राघव मार्गे हे चोरा रे ॥ यमसदनाप्रति जा-
ऊं इच्छिसि कां रे ॥ स्वकुलसंपत्ती करिसी कां माती रे ॥ चा० ॥ राहि-
उभा समरासि त्वरित रे मतिहीना ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल धुमाळी.

कोण सांग पक्षा तूं उगाच बडाविसि मज कां रे ॥ नेणुनि विक्रम-
समरा येतां मुकसिल प्राणारे ॥ ध्रु० ॥ इंद्रादिक देव स्यां जिंकिले तुझी
कथा काय ॥ प्राणदान देतो सुखें तुज वनाप्रती जाय ॥ कोपुनि पक्षी
ह्याणितां चंचू रावण करि घाय ॥ युद्ध भयानक देखुनि सीता ह्याने
हाय हाय ॥ रावणरथअश्व ते खगेंद्रें घायें अनिचार्य ॥ कर्षितां चूर रावण
जटायुस वदतसे काय ॥ चा० ॥ शपथ तुला रामाचि सांग तव मृत्यु
कशानें रे ॥ १ ॥

मा. प. स्थीर स्थीर हे दुष्टा.

पावेन मृत्यु उपाडितां ह्या पक्षावे ॥ सांगे आतां तव मर्मस्थानाते ॥
सत्य शीवभक्ता तूं शपथ तूते ॥ युद्ध करूं निकरानें बदे आते ॥ चा० ॥
बोल त्वरें न लावि उशिर वा मूढा मालिना ॥ २ ॥

मा. प. कोण सांग पक्ष्या तूं उगाचः—

माझे पदअंगुष्ठ फोडितां पावेन मरणाते ॥ ऐकानि झडपे अस्त्रपुत्र अं-

ष्ठ फोडण्याते ॥ तों उपडोनी पक्ष केला लोल खगेंशते ॥ पडे जटायु
छित होउनिया भरणीवरते ॥ नंतर सीते घेउन जायी असुर उर्ध्वपं-
॥ देखे मार्गी ऋण्यमुक्ति सीता पंच वानरांते ॥ चा० ॥ काटुनिया
कडे स्व टाकी अलंकार सारे ॥ २ ॥

॥ भोवी ॥

पडतां वरोनी अलंकार ॥ वरी पाहे वायूकुमर ॥ तों असुर एक
ती सुंदर ॥ घेऊनि चाले ऊर्ध्वपंथें ॥ १ ॥ कोण्या सभाग्याची प-
ती ॥ निशाचर नेत चोरोनी ॥ वायुकुमरें हें जाणोनी ॥ धरूं राक्षसा
डाला ॥ २ ॥ मग आकाशीं उडी मारितां ॥ गेला गगनीं असुरा-
स्ता ॥ तों रावण घेउनिया सीता ॥ लंकेमाजा पातला ॥ ३ ॥

बनाक्षरी.

षरोपरी दहानन ॥ वदे जनकजे विनवून ॥ होयी वश मजला-
न ॥ पारि न वचन मानि तीं ॥ १ ॥ मग पांच राक्षशीणी ॥ सांगे त्या-
बोलाऊनि ॥ सीतेलागी भिववोनि ॥ मज शयनि वश करा ॥ २ ॥
सुरि दाखित बहु भय ॥ परी स्तब्ध ती निर्भय ॥ अशोकवनीं जग-
णाय ॥ राहे असुरि रक्षित ॥ ३ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल दीपचंदी.

भय न घरी गे मानसीं अश्वासी त्रिजटा सीतेसी ॥ ध्रु० ॥ पंचवटीमाजी
म सुखि गे अविध्यें कथिलें मजसी ॥ १ ॥ बंदमुक्त तुज त्वरित क-
या येत आहे लंकेसी ॥ २ ॥ परस्त्रीवरि बलात्कारें मरशि असा शाप
से रावणासी ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे बहुतची प्रेमें त्रिजटा शांतकीत
जसी ॥ ४ ॥

मा. प. जाव शोधित रघुनाथः—

तळीं तों रघुवीरा पाहूनी ॥ गहिवरुनी जाय भेटाया धाउन ॥ २ ॥
लें रुदत चरणावरि लोळे ॥ रघुविर दययीं धरित स्यालगून ॥ ३ ॥
णुदास ह्मणे तोषवी राघव ॥ प्रेमभरें बंधुलागी कुरवाळून ॥ ४ ॥

पद राम आभंदभैरवी ताल एका.

कोणिं गाजिलें प्रिया सांग आजि तुला ॥ नेत्र पुसुनि पुसत राम

लक्ष्मणाला ॥ ध्रु० ॥ खजुनि माते लाडक्या आलासि मजसर्वे ॥ का-
य न्यून सांग मला काय तुज हवे ॥ शांतविला बंधु वदयि धरुनि रा-
घवे ॥ चा० ॥ कथितां वृत्त लक्ष्मणें आश्रमा आला ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

कोठें प्रिया आहे मम जानकि ती राम पुसे सौमित्रासी ॥ ध्रु० ॥
गुंफेआंत जाऊनि लक्ष्मण चोहोंकडे धुंडीत सतीसी ॥ १ ॥ न पाहुनि
अंतरिं घाबरुनी शोकें बोलत काय तिजसी ॥ २ ॥ खजुनि आह्माते
कोठें गेली अथवा नेली कोणीं तिजसी ॥ ३ ॥ फलाहार वनवासा
त्रासुनि गेली कां खजुनी आह्मांसी ॥ ४ ॥ आक्रंदत पाहोनि सौमित्रा
मूर्छा आली रघुवीरासी ॥ ५ ॥ सावध होउनि बोले सौमित्रा कां ख-
जुनी तिजला आलासी ॥ ६ ॥ वाकूशर तिचे न साहुनि मज वदे ल-
क्ष्मण आलों वनासी ॥ ७ ॥ विष्णुदास झणे शोकाकुल द्वय गडबड
लोळत ते धरणीसी ॥ ८ ॥

॥ अभंग ॥

सावध दोघांते सनिधचे विप्र ॥ करोनी कधीती वृत्त झालें ॥ १ ॥
यतीरुपें दशानन तो पातला ॥ भीक्षा घाली सीतेलागी बोले ॥ २ ॥
भीक्षा सीता त्यातें घालाया जों गेली ॥ उचळुनी घेतली स्कंदीं तेंगे ॥ ३ ॥
गडबड करीतां आह्मा दटाउनी ॥ गेला तो घेऊनी त्वरें दुष्ट ॥ ४ ॥
एकोनिया ऐसें विप्रमुखें वृत्त ॥ शोधार्थ निघत बंधू दोघे ॥ ५ ॥

पद राग परज ताल त्रिवट

शोधूं चल त्वरें सीतेला ॥ राम बोले लक्ष्मणाला ॥ ध्रु० ॥ गाठुनि
असुरा वधुनि तयाते सोडऊं प्राण प्रियेला ॥ १ ॥ कर्दळिबाणिं भेटूनि
अगस्तिस जाउं पुढें शोधाला ॥ २ ॥ पाहुनि वनि आरक्त जटायुस
मानुनि राक्षस खाला ॥ ३ ॥ वदत राम पहा एर्ये असुर हा सीते गि-
ळुनिया बसला ॥ ४ ॥ राम राम तब पक्षिमुखांतुनि ध्वनि सौमित्रे ऐ-
किला ॥ ५ ॥ येउनि मग पक्षासन्निध ते ओळखुनी जटायूला ॥ ६ ॥
विष्णुदास झणे प्रेमें त्याते रामे वदयि धरिला ॥ ७ ॥

॥ आर्या ॥

आनंदूनि जटायू अंती म्या चरण व्हाहिलें तूझे ॥ बोले दशवदनानें

पुटे हे पक्ष उपडिले माझे ॥ १ ॥ सांग सकल वृत्ताते खगश्रेष्ठा वो-
ळ तयीं राम ॥ ज्याने तुजला छळिले काळचे दाखवीन त्या धाम ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

छंकापती दुष्ट रावण सीतेते ॥ नेत उर्ध्व पंथे पाहोनी म्या ॥ १ ॥
३ करोनीया जर्जर तयासी ॥ पाडीतां भूमीसी बोले माते ॥ २ ॥
ण मजसी पुसे मर्मस्थानीं ॥ कोणत्या घालोनी आण तूझी ॥ ३ ॥
ही विचारीतां सांगत कपटी ॥ चरणअंगुष्ठीं मरण माझे ॥ ४ ॥
जोनीया ऐसें पत्नी आहे माझे ॥ बोललों सय जे स्वामी रामा ॥ ५ ॥
१ अंगुष्ठासी गेलीं मी फोडायी ॥ संधी साधोनीया उपडी पंख ॥ ६ ॥
ळ करोनीया सीतेसी घेऊनी ॥ गेला तो निघोनी उर्ध्वपंथे ॥ ७ ॥
सांगावया राहीला हा जीव ॥ आतां हा सोडीव भवपाश ॥ ८ ॥
या दर्शनाने झालों मी पावन ॥ स्वर्गासी जाईन आज्ञा देई ॥ ९ ॥

श्लोक भुजंगप्रयात.

करीतों तुला मी बरा वा खगेन्द्रा ॥ असें राम बोले, नको रामचंद्रा ॥
जे हें आतां लागलें सार्थकासी ॥ सुखे जाण जाईन मुक्ती पदासी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सांगे न मम पियाते झाला मज विरह जनकदुहितेचा ॥ कळ-
स्वर्गसुखाते सोडुनि येईल खालता साचा ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

मग राम राम ह्मणत ॥ जटायु प्राण निघुनि जात ॥ विमानिं वस-
१ त्वरीत ॥ मुक्तिपदा धाडिला ॥ १ ॥ पित्रव्य मान त्या देऊन ॥
१ कर्म तेथे करून ॥ सीताविरहे खिन्न मन ॥ राम जात पुढारा ॥ २ ॥
शिळा आळिंगीत ॥ पाहुनि गौरि हरा वदत ॥ तुझी ज्यास सदाध्यात ॥
करित हा कसे ॥ ३ ॥ फुका त्याचे नामस्मरण ॥ करिता, आज्ञा
लागून ॥ दावी त्वरे मी जाऊन ॥ त्याचे सत्व हरीति ॥ ४ ॥

पद राग बिंजोटी ताल धुमाळी.

हास्य करोनी तो गिरिजावर वदे काय मग गौरीसी ॥ ध्रु० ॥ ऐक
नामाचा महिमा कालकुटे पिडितां मजला ॥ नाना उपाये दाह शमे न

जो तो या नामें गे शमला ॥ काय वर्णु मी त्याते ज्याते सहस्रमुखी
अहिही थकला ॥ चा० ॥ चार वेदही तसेच शिणले त्याचे गुण वर्णा-
यासी ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

द्यावी आज्ञा झणे हराळा ॥ सितारूप धरुनिया तयाला ॥ जाउनि
त्याच्या हो सत्वाला ॥ हरितें प्राणप्रिया ॥ १ ॥ शंकराज्ञा मग
घेऊन ॥ गिरिजा सीतारूप धरून ॥ पंचवटीअरण्यां येउन ॥ वदत
काय रामा ॥ २ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

हे मम प्राणप्रिया रघुवीरा पहा ही कांता आपुली आली ॥ ध्रु० ॥
तव भयें मज दशाननां आणुनि एथें सोडीली ॥ १ ॥ व्यर्थ कशास्तव
वृक्ष कवळिता असुनि प्रीया आपली ॥ २ ॥ बोले न तिजशीं राम हें
पाहुन लक्ष्मणा भ्रांति पडली ॥ ३ ॥ बोले निष्ठुर मन कां रामा ही
श्रमिता पहा जहाली ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

नोहे सीता परि ही हिमनमजा पण करोनि शूलीशीं ॥ भुलवाया
मज आली न कळे हें काय बांधवा तुजसी ॥ १ ॥

पद राग बागेशरीची बहार ताल त्रिवट.

कां आलीस तूं माय पुते शिवा सोडोनि भवानी ॥ ध्रु० ॥ हरूं
सत्व आलिस परि माते जाणत तव पति शिव पूर्ण ॥ कां श्रमसी व्यर्थ
जो जाउनी पूस तया वंदुनिया पाय ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

ऐसें ऐकोनि मृडानी ॥ झणे रामा तूं ज्ञानखाणी ॥ तुझा हर तुझी
आ लागोनी ॥ पूर्णपणें जाणतां ॥ १ ॥ परी सांगा रघुनाथा ॥ वृक्ष-
शिळा कां आलिंगिता ॥ संशय माझे मनचा आतां ॥ रुपा करोनी
निवारा ॥ २ ॥

मा० प० कां आलीस तूं मायः—

गिरिजामस्तार्कं हस्त ठेउनी दिव्य चक्षु देउनि तिजला ॥ राम झणे पहा
हे माते वृक्षशिळा कीं असे काय ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

दिव्यचक्षू करोनी ॥ पाहे तों ते दिसती मुनी ॥ राघवें यां उद्धा-
रूनी ॥ मुक्तिपदा धाडिलें ॥ १ ॥ आनंदोनी बहू मृडानी ॥ रामाते
अशिर्वाद देउनी ॥ ह्मणे काय तव मनांतूनी ॥ माग त्वरेनें पुरवितें ॥ २ ॥

मा० प० कां आलीस तूं मायः—

भक्तजन ताराया अंबे रहा सदा गे तूं एथें ॥ तुळजापुरवासिनी ह्मणोत
तुज विष्णुदास जनीं वंदुनि पाय ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

तेथुनिया पंपासरसा रघुवीर पुढें नीघाला ॥ १ ॥ कृष्णातटिं येतां स्नानाला ॥
आनंदानें पात्रि उतरला ॥ मिसळुनि तोयां गुप्त जहाला ॥ पाहुनि ऐसें बहु
घाबरला ॥ लक्ष्मण मग बहू कोपला ॥ अभीमुख काढीत शराला ॥
कृष्णाजल तें शोषायाला ॥ समजुनि मग हें रघूत्तमाला ॥ जलामधु-
निया वर निघाला ॥ आलिंगीत प्रेमें बंधूला ॥ ह्मणे वाटली कृष्णा
मजला ॥ तेपरि गेलों भेटिला ॥ पुढें आनंदोनी तीघे ते ॥ जातां
मार्गीं लक्ष्मण ते ॥ कबंधें गाठितां स्थळीं ते ॥ मारुनि उद्धारितां तयाते ॥
विश्वावसु तो वदे शमाते ॥ जाउनिया ऋष्यमूक गिरीते ॥ कसूं पुढें
सीताशुद्धीते ॥ सुग्रीवास घे तूं सहायाते ॥ मान्य करोमी तद्वचनाते ॥
मार्गीं उद्धारुन शबरीते ॥ येउनि पंपासरोवराते ॥ बसती स्फटिक-
शिलेच्या वरते ॥ चा० ॥ तेथुनिया ऋष्यमुकीं तो पाहे मग पंचकपी-
ला ॥ १ ॥

वालीवध व हनुमंताचें किस्किंदी आगमन.

॥ साक्या ॥

ऋष्यमूक गिरिवरुनि सुग्रीव पाहुनि द्वयवीरांते ॥ पुसत मारुतिस
स्फटिक शिलेवर कोण असति बसले ते ॥ १ ॥ वदे मारुती पाहुनि
येतो असती ते बा कोण ॥ ऐस स्वस्थ मी येई तोंवरि, त्वरे करी
उद्गाण ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

शिळेसजिध हनुमान ॥ वैसे वृक्षीं मग जाऊन ॥ वाकोल्या रामा
 दाऊन ॥ ढाळे फेकि स्यावरी ॥ १ ॥ रामें पाहुनी कपीस ॥ बोले काय
 सैमित्रास ॥ पहा पहा हा वानरीश ॥ स्वर्णकौपिनधृत ॥ २ ॥
 आठवे कपिस मायवचन ॥ कीं ज्या तुझी ही कौपीन ॥ दिसेल सुव-
 र्णाचि जाण ॥ तोचि स्वामी जाणपा ॥ ३ ॥ परी पहाया स्वामिशौर्य ॥
 वृक्षशिळा अनिवार्य ॥ फेकितां सौमित्र तो वीर ॥ बाणें सर्व उडवित ॥ ४ ॥
 सौमित्र बाणोडव वारें ॥ कपी जात आकाशातें ॥ पाहुनि ऐसें समीर-
 तातें ॥ वदे काय सुतासी ॥ ५ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

समीर प्रेमें मारुतिसी ह्मणे पुत्रा कां श्रमतोसी ॥ ध्रु० ॥ जो स्फटि-
 कशिळेवर निजला स्वामी तव कथितों तुजसी ॥ अनन्य शरण त्या
 जायी सेवी तूं चरण तयाचे ॥ चिरंजीव करिल तुजलागी देऊनि अच-
 लपद साचें ॥ चा० ॥ मानुनिया मम वचनाते ॥ त्यागुनि
 नाते ॥ जा शरण रघुरायाते ॥ हो अजिंक्य त्रैलोक्यासी ॥ १ ॥

रागस्तुतिगद्य ताल अर्धधंमार.

दिनोद्धारक भक्तपालक दिनानाथ दयानिधे ॥ भवसागरा तूं तारका
 श्रमहारका कृपानिधे ॥ केशवा करुणा करा मज पामराते ॥ करुणा-
 निधे ॥ दीन माते मी हीन तुजविण न मातें तारिता कृपा ॥ हळू
 कान्तक यज्ञपालक शिळोद्धारक दुष्टअंतक रघुविरा ॥ स्वामि ॥
 लीन चरणीं करिं धरा मज पामरा ॥ १ ॥

पद राग सिंध काफी.

उठे उठे तूं सांग कपींश कोण कोठुनिया आलासी ॥ ध्रु०
 वास तुझा कोण्या वनांतरीं उपदेशिले हें कोणीं तुजसी ॥ १ ॥ त-
 चिरंजीव रविशशि असती महिवारि तोंवरि कथितों तुजसी ॥ नी
 कृपाकर ठेऊनि मस्तकीं प्रेमें उठवी हनुमंतासी ॥ ३ ॥ विष्णुदास
 जे स्ववृत्ताते कथित मारुती रघुपतीसी ॥ ४ ॥

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

स्वामि रामा आह्माते हतीं धरावें ॥ वधाने वाले किर्किंदा

सुग्रीवा द्वावें हो ॥ ध्रु० ॥ वायुसुत भी जन्मलों अंजनीउदरीं ॥ घातलि
 शेष जन्मतांचि सूर्यावरी ॥ त्रासिलें देवां देवेंद्रा म्या हो भारी ॥ चा० ॥ तातें
 कथिलें मग त्वां रामा शरण रिघावें हो ॥ १ ॥ पाहे पैल ऋषिमूक-
 पर्वतावर ॥ नळ नीळ जांबुवंत सूर्यकुमर ॥ करिती इच्छा तव दर्श-
 नाची फार ॥ चा० ॥ राघवें दिली आज्ञा जाउनि त्या आणायासी
 हो ॥ २ ॥ वंदुनि रामचरण हनुमान ॥ वृत्त जहालें कथि सुग्रीवास ये-
 ऊन ॥ रघुवीरापरि योग्य वीर अन्य न ॥ चा० ॥ विष्णूदास हणो सुग्रीवा
 काय ऐकावें हो ॥ ३ ॥

पद राग भालियाबिलावल ताल त्रिवट.

बहातो तुज रघुवीर रे ॥ सूर्यसुताप्रति बोले मारुति लावि न चल
 उशीर रे ॥ ध्रु० ॥ सुग्रीवा तव भाग्य उदेलें ॥ न बाहतां राघव रे
 आले ॥ होतो सहाय वचन मज दिधलें ॥ चा० ॥ जायी शरण त्या
 बंदी रे ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

होउनि मान्य सुग्रीवा हो निघाला रामदर्शना हो ॥ ध्रु० ॥ वानर-
 सेनेसह घेउनिया बंदित रामा हो ॥ १ ॥ उठउनि हृदयीं धरित तया-
 प्रति प्रेमें राघव हो ॥ २ ॥ सन्मुख मग कर जोडुनि सुग्रीव करि
 रामस्तुति हो ॥ ३ ॥ अशिर्वाद देउनि सर्वाति बसवी रघुपति हो ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

तव बंधु वाली हा करितो कां द्वेष सुग्रीवा तुजशीं ॥ बोले राघव
 सांगे पहिल्यापासून वृत्त तें मजसी ॥ १ ॥ दुंदुभिसमरा पासुनि घडलें
 जें वृत्त रामभद्रातें ॥ विनयें सांगुन बोले व्हावें तुझिं साद्य राघव
 मातें ॥ २ ॥

श्लोक भुजंगप्रयात.

वधोनी जरी वालि तद्राज्य वीरा ॥ तुला देई ना मी तुझी प्रीय
 तारा ॥ तरी सर्ववंशीं कशाला जिणें हें ॥ वदे सत्य पृथ्वीप्रती भार
 आहे ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

तैशी तुझीहि भार्या सीता ती तुज न भेटवी आणुन ॥ सैन्यासह
सुग्रिव हा अक्षर्य नरकीं पडेल हें जाण ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

दोघांचे शान्यावरि पण ॥ सुग्रिव रामा करी कथन ॥ काळ एक
स्त्री राक्षस घेउन ॥ येथुनिया गेला ॥ १ ॥ शोकें होउन विव्दळ सु-
दरी ॥ बाहे प्रीयकरा वरिवरि ॥ पाहुनि आह्वां तिणें गिरिवरी ॥ अ-
लंकार खजिले ॥ २ ॥ राम ह्मणे मग सूर्यसूता ॥ आणि भूषणें पाहूं
आतां ॥ तेणें मारुति आज्ञापीता ॥ आणी भूषणें ॥ ३ ॥ रामें घेउन
भूषणें तीं ओळखण्या सौमित्रहस्तीं ॥ देऊन पुसे तयाप्रती ॥ सीतेचीं
कां हीं ॥ ४ ॥ अन्यभूषणें न ओळखती ॥ फक्त नूपुरें ठावी मज
तीं ॥ सीताचरणीं हींच होतीं बोलें सौमित्र ॥ ५ ॥

आर्या.

निशीं दिनि संनिध असुनी जानकिचीं भूषणें तुज न कैशीं ॥ ठावीं
मवलच मोठें वाटातिं मज सख हीं तिचींच अशीं ॥ १ ॥

॥ दिंडी ॥

तीन वेळां प्रतिदिनीं नमन सीते ॥ करी तेणें नूपुरें ठावि साते ॥
नाहिं देखियलीं कधिंच इतर अंगें ॥ कशीं ठावीं भूषणें असति
सांगे ॥ १ ॥

आर्या.

धन्य जर्गी सौमित्रा रविकुलभूषण खराच तूं असशी ॥ धन्यसुमित्रा
ही ही सात्विक पुत्रास प्रसवली तुजसी ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

नंतर सुग्रीव रामासी ॥ ह्मणे न करी वाळीशीं ॥ सन्मुख युद्ध संग्रा-
मासी ॥ ऐका विनंती ही माझी ॥ १ ॥ मी सांते युद्ध करून ॥ केल्या
बरी जर्जर आपण ॥ एवढ्या माणेंकरून ॥ प्राण घ्यावा तयाचा ॥ २ ॥

पद राग काफ़ी ताल एका.

ऐकून सुग्रिववचनास राम काय बोलला ॥ आतां वधुनी वाळीस
त्वरित करिन सुखि तुला ॥ ध्रु० ॥ आतें वाळिस समरास बहावयास
धाडिलें ॥ सुग्रिवें जाउन भुभुःकारें नगर सर्व गर्जविलें ॥ चा० ॥
ऐकून गर्जना तारेसवालि काय बोलला ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

वारंवार पराजित तारे मी जरि करीत गे त्याला ॥ पुनरापि येतो युद्धा
मूढ खरा तिळ न लाज गे ह्याला ॥ १ ॥ कोणी रघुविर नामें नृपसुत
सह्यार्थ आणिला तेणें ॥ बंधूसह यमधामा धाडियलें बहुत दानवा जेणें
॥ २ ॥ नकरी समर तयाशीं प्राणेशा बदत ऐक तारा ती ॥ नेणोनि
विक्रमाते सिंहाशीं लढत जाण मशकें तीं ॥ ३ ॥

श्लोक पंचचामर.

वधीन आज सुग्रिवा तरीच प्राण ठेवि हा ॥ प्रिये उगी रडूंनकोस
अंगदासबें रहा ॥ सुखें करीत राज्य वाली स्वप्रियेस बोलला ॥ जयांति-
दत्त घालुनी गळ्यांत माळ धावला ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल एका.

सुग्रिववालि मलयुद्धि हणिति माष्टि गर्जुन ॥ कंपित होत धरणि
जात देव भिऊन ॥ ध्रु० ॥ सम दोघे बलिवंत परी विजय माळ ती ॥
बालिकंठीं तेणें केला सुग्रिव जर्जर अती ॥ दोघे रक्तमाखित बालभा-
नूपारि दिसती ॥ चा० ॥ जर्जर होउनि पाहे सुग्रिव रामाते दीन ॥ १ ॥
जर्जर सुग्रिव देखोन राम बोले मारुती ॥ उभयांतिल सुग्रिव दावि त्वरें
मजप्रती ॥ करुनीया सुमनमाल सुग्रिव कांठि मारुती ॥ चा० ॥ घाली-
तेणें आला रामा सुग्रिव कळून ॥ २ ॥ चाप सज्ज करुनि रामें त्वरित
बाण सोडिला ॥ प्रखर बाणें त्या बालिहृदय भेद जाहला ॥ विकल
पडतां धरणीस राम संनिध आला ॥ चा० ॥ पाहुनि वाळि वदत क्रोधें
तयालागून ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल एका.

वाळि बोले रघुपातिला रे नसतां अपराध मजकडे कां दंड केला

आजि मला रे ॥ ध्रु० ॥ नोहे रामा रीत अशी ॥ हटकिल्यावीणें मजसी ॥
दडुनि काय बाण त्वां मारिला रे ॥ १ ॥

पद राग सिंधवहिरवी ताल त्रिवट.

ऐकुन वालीवाक्य रघुपति बोले काय त्याला ॥ दुष्टा धर्माधर्म कथि-
शी कशास व्यर्थ मजला ॥ ध्रु० ॥ मर्कट वनचर तुजसी वीरें समरा
काय बहावें ॥ क्षात्रधर्म असे कीं त्यातें दडूनीया मारावें ॥ कशाचा धर्म
बंधुपत्नीशि काय त्वां रत व्हावें ॥ मरण मम पुण्य बाणें तुजला योग्य न-
सावें ॥ केला उपकार बहुत तूजवरी सुग्रीवें ॥ झालें दर्शन माझे अंतीं
त्वां मुक्तीस जावें ॥ चा० ॥ यापारि ज्ञानसार ऐकतां वाली सद्ब्रद
जहाला ॥ १ ॥

मा० प० बाळि बोले रघुपतिः—

सीतेसाठें व्यर्थ श्रमसी ॥ तव रिपु त्या रावणासी ॥ बांधिला होता पा-
लखासी ॥ अंगदाचिया रे ॥ २ ॥ जरि कथिलें असतें मजसी ॥ सो-
डउनी जानकिसी ॥ धरुनि आणिला असता त्यासी ॥ धाकें कापे तो
मला रे ॥ ३ ॥

मा० प० ऐकुनि वालीवाक्यः—

ऐकुनि हवें बोले राम काय वालीते ॥ काढुनि बाणशल्य पूर्वीपरी करीतो
तूते ॥ सहाय होउन मजसी आण धरोनी रावणाते ॥ नको रामा बोले
वाली भवपाश मातें ॥ पाहुनि बंधूते गहिवर आला सुग्रीवाते ॥ रामें
शांतवीला हृदयीं धरुनी अर्कजाते ॥ चा० ॥ पती पडला मूर्छीत
कळलें हें तारेला ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

मरणोन्मुख रामहस्ते ॥ झाला वाली कळूनि तारेते ॥ येउनिया सम-
रभूमीते ॥ काय वदे रामासी ॥ १ ॥

पद राग सिंजोटी ताल दीपचंदी.

तुशि वैर नसतां वधिलें कां मम प्राण पतीला ॥ तारा बोले रघुपति
दीन केलें आजि मला ॥ ध्रु० ॥ मी प्राणनाथवीण जन्म कटुं काशितरी ॥
बोले सांगा प्राण कशास ठेउं दुःखित अंतरीं ॥ आणि अंगदास घालि

रामचरणाचिवरी ॥ चा० ॥ कृपासिंधु कृष्णा माझि कशि नये
तुला ॥ १ ॥

मा० प० ऐकुन वालीवाक्यः—

तारे न करी शोक भुलून या नाशीवंतातें ॥ कथितों वेदवत मान दे या
वचनातें ॥ वरावें त्वां आतां ममाज्ञें गे सुग्रीवाते ॥ पतीव्रतेमाजीं गण-
तील जन तूंतें ॥ मान्य करुनी रामावाक्य तारा सुग्रीवातें ॥ वरी होई
कथ मान्य हें सर्व जनातें ॥ चा० ॥ करुनी शांतवन धाडीत रघुविर
तारेला ॥ ३ ॥

मा० प० वालि बोले रघुपतिः—

सुग्रीवगळां विजयिमाळ ॥ घालुनि वाळि तो तत्काल ॥ ह्मणे रामवचन
पाळ ॥ साह्य हो तया रे ॥ ४ ॥ असशी रामा तूं जवळ ॥ नये ऐशि
मरणवेळ ॥ कृपा कारे न लावि वेळ ॥ धाडि मुक्तिला रे ॥ ५ ॥ विष्णु-
दास बोले सार ॥ इंद्रपुत्रभाग्य फार ॥ असतां बंधुमांडिं शरि ॥ प्राण
सोडिला रे ॥ ६ ॥

॥ ओवी ॥

राममुक्ती देऊन वाळीते ॥ विमानां बसवोनिया यातें ॥ धाडिता
झाला वैकुंठाते ॥ उत्तरक्रिया करी सुग्रीव ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

झालों वचनांतूनी पार ॥ बोले सुग्रीवा रघुवीर ॥ माल्यवानाच्या शे-
जारीं ॥ राहूं चार मास तरी ॥ मम वचनांतूनी पार ॥ व्हावें करोनी
त्वां कार्य ॥ ऐसें आज्ञापूनी यास ॥ वदे काय सौमित्रास ॥ जावोनीया
राज्यां स्थापी ॥ सचिव करी अंगदकपी ॥ मग तो किंकिदेते येत ॥
रामआज्ञेपरि करीत ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

पुढें कोणे एके दीनीं ॥ स्मरण सितेचें रामा होउनी ॥ आहे सुग्रीव
कृतघ्नखाणी ॥ बोले सौमित्रा ॥ १ ॥ राज्यसुखीं होउन तो मम ॥
मजलागी जाणीत अधम न ॥ करितां, जाउन शोध करून ॥ ये, क-
रितो काय ॥ २ ॥ जर मानी न मम वचनातें ॥ धाडी याते बंधुभे-
टिते ॥ मत्कार्यां उद्युक्त याते ॥ अण तरी इकडे ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

मानुनिया रामाज्ञेते सौमित्र किस्किंदे आला ॥ ध्रु० ॥ पाहुनिया
 स्याच्या कोपाला ॥ हनुमंत मग पुढे धावला ॥ गाठुनि सुग्रीवास बोल-
 ला ॥ मूर्खा रामकार्य न तुजला ॥ आठवलें त्या कोप आला ॥ आला
 लक्ष्मण सुड ध्यायाला ॥ ऐकुन सुग्रीव बहु धावला ॥ ह्मणे कपी सी-
 ताशुद्धीला ॥ धाडा, तों सेवक ते त्याला ॥ कथिती येउन पुरद्वाराला ॥
 रामानुज तो आहे आला ॥ विनवी सुग्रीव हनुमंताला ॥ त्वरे शांतवी
 सौमित्राला ॥ मग तारेसह सुग्रीवाला ॥ आणुनि त्याचे चरण
 घातला ॥ बोले मी शरण रामाला ॥ क्षमा करी रघुराज त-
 याला ॥ आणुनिया मग कपीगण ॥ दाखवीत रामा स्वसैन्य ॥ परा-
 क्कमी एकएकाहून ॥ पुढे राम त्या या वस्त्रान ॥ पुरविशि कैसे करी
 कथन ॥ सुग्रीव बोले फलपर्ण ॥ वायू यांचें आहे आशन ॥ पृथ्वी अं-
 बर यां प्रावर्ण ॥ वृक्षाशिळा अयुधें त्या जाण ॥ चाल ॥ सुग्रीवें वहु
 धाडालें मग कपि सीताशुद्धीला ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

धुंडीत पृथ्वी आकाश ॥ परी नलगे शुद्धी यांस ॥ सीताविरही
 जगनिवास ॥ काय माहातिस बोलला ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

सीताशुद्धीस जायी त्वरे हनुमंता ॥ येऊन कळवी मज असे कोठें
 कांतां ॥ ध्रु० ॥ वानरसेना सर्वे घे जाई दक्षणपंथें प्रियकरा आतां ॥ १ ॥

पद राग मल्हार ताल धुमाळी.

प्राणापरिस प्रिय रामाते मारुती ॥ जो अकरावा रुद्राचि अवतरला
 साह्य रघुपतीसी ॥ ध्रु० ॥ मानुनि आज्ञा पद वंदी हनुमान ॥ सीता-
 शुद्धिस निघे दक्षणपंथ लक्ष्मण ॥ सर्वे नळनीळ जांबुवंत आणि वाली-
 सून ॥ सर्वांसी स्थिर करीत कांहीं त्या सूचोन ॥ चाल ॥ मग येउन
 परत काय पुढत स्वामीप्रती ॥ १ ॥ रघुराज कशी जाणावी आह्मी
 जानकीला ॥ कांहीं स्वरूपाचें वर्णन सांगावें आह्मांला ॥ किंवा कांहीं
 खण दावी तिजला ओळखण्याला ॥ जाउं त्वरेकरुनी आम्ही तिजला
 सोधायला ॥ चाल ॥ त्रिभुवनीं धुंडुनी काढूं सीतासती ॥ २ ॥

मा० प० सीताशुद्धीस जाईः—

मम रूपापरि रूप प्रियेचें अंगा सुवास असे अंजनीसूता ॥ २ ॥ तिज-
संनिध पाषाण वृक्ष ते असती नाम मम स्मरीत सूता ॥ ३ ॥ मुद्रा
खूण ही प्रिये दावितां समजेल मम सेवक तुज सीता ॥ ४ ॥ शिरीं
हस्त ठेऊन कपीच्या राम ह्मणे जाई त्वरें आतां ॥ ५ ॥ विष्णुदास
ह्मणे वानरगणसह निघे शोधाया जनकदुहिता ॥ ६ ॥

मा० प० प्राणापरिस प्रियः—

हनुमंतें केलें तेथेनी मग उड्डाण ॥ पातला होते ज्या स्थानीं सर्व
वानरगण ॥ करीती रामस्मरणें तेथेनी गमन ॥ तों पुढें लागलें त्यांसी
दग्ध घोर वन ॥ चाल ॥ त्या वनीं विकळ क्षुधेनें सर्वांहि होती ॥ ३ ॥
~~मुनिवर्द्धन~~ हा वनीं होता ब्रह्मराक्षस ॥ तो त्वरें आला धावोनी वानर
भक्षयास ॥ अंगदे पाडिला त्यासी धर्तू चरणास ॥ बळिवंत पाहुनी
त्यासी कथी स्ववृत्तास ॥ चाल ॥ विष्णुदास ह्मणे उद्धासन गेला तो
स्वर्गाप्रती ॥ ४ ॥

पद राग ललत ताल दीपचंदी.

चिंता पडली हनुमंतासी ॥ क्षुधें व्याकूळ पाहुनी वानरांसी ॥ धुन ॥
तों देखे विस्तीर्ण एक विवराप्रती ॥ त्यांतूनीया बाहेर पक्षी फळें आ-
णीती ॥ हळूं हळूं विवरीं सर्व कापी जाती ॥ चाल ॥ नेत वाहुन मा-
रुती शक्तीहीनांसी ॥ १ ॥ आंत पाहे सफळ वृक्ष आणि नीर ॥
चढावया परि न शक्ती वृक्षावर ॥ तों ये सुप्रभा रक्षक पाहे प्रकार ॥
॥ चाल ॥ फळें आर्पून पुसे कोण मारुतीसी ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

बोले कपींद्र तीते रामाचे दास जात शुद्धीते ॥ जानकिच्या लंकेते
ऐकुनि सांगे स्ववृत्त तीं यातें ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

परी न यास विवरांतून ॥ मार्ग दिसे जायालागून ॥ ऐसें सुप्रभेनें
पाहुन ॥ बोलत काय तयातें ॥ १ ॥ तुझी झाका आपुले नयन ॥ झ-
णजे सागरतटीं नेईन ॥ आझेपरी वानरगण ॥ करितां त्यांतें पोचवी ॥ २ ॥

(६८)

॥ आर्या ॥

येउनि रघुरायार्ते कळउनि हें वृत्त सुप्रभा गेली ॥ इकडे ते
कपी मंडळि पाहोनि सागरा भ्याली ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

नसे मार्ग पैल जाया पाहोनीया कपी बहु दुःखित होती ॥
आतां मुख दावावें राघवा प्राण बावयास सिद्ध होती ॥ १ ॥
ढींग पेटऊनी हनुमंत बोलत काय तों सर्वांप्रती ॥ प्राणसाग व
मी सर्वांआदी कपीगण मान्य तें करीती ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल धुमाली.

रघुविरदास काय करिती सिंधुतीरास ॥ ध्रु० ॥ माझली उडि
अशीत ॥ तीन वेळ अमी ~~अश्व~~ शांत ॥ चाल ॥ झाले मग
कपी समस्त प्राण बायारा ॥ १ ॥ तंव ये पक्षिराज संपाती ॥
यालागी वानराप्रती ॥ चाल ॥ हवें स्तउनि त्या बोलती खा
॥ २ ॥ फुटती पक्ष तों संपातीला ॥ आश्चर्य कोण पुस
॥ चाल ॥ पावलों दर्शने पक्षाला बंदि त्यांस ॥ ३ ॥
वनाप्रती आगमन ॥ जटायू स्वर्गलोकीं गमन ॥ चाल ॥ गाहिव
पाती ऐकोन कथी स्ववृत्तास ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

ह्मणती कापि जानकिची शुद्धी सांगा तुझांस जरि ठावी ॥ ब
आहे ती लंकेमार्जी सुखी अशोकाटवीं ॥ १ ॥

घताक्षरी.

संपाति नसुनि त्यांस जात ॥ पुढें कपि विचार करित ॥
आइल लंकेत ॥ सागरास उलंघुनी ॥ १ ॥ ह्मणे मी वृद्ध जाई
अंगदा लंका न माहीत ॥ मग ते हनुमंता पुसत ॥ पैल ज
तुझी ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

ह्मणे बाळपणीं सूर्यासी ॥ होतो गेलों गीळायासी ॥ स

ती पैलतिरासी ॥ जाईन लंके सत्वर ॥ १ ॥ मग झणे वानरांस ॥
 वृक्षशिळा यांस ॥ उडाणसमयीं मम वेगास ॥ न सहाल तुझी हो
 २ ॥ मग रामस्मरण करून ॥ महेंद्रपर्वती जाऊन ॥ शेषघेन पुच्छ
 कून ॥ वानर पहाती चमत्कार ॥ ३ ॥

सीताशुद्धी, लंकादहन आणि रामाचा सुवेळेंत प्रवेश.

पद राग नाट्य ताल धंभार.

रामदास बलाढ्य मारुति स्मरित रघुपाति येत लंकेला ॥ मिताशुद्धी
 वेगे उडुनि सिंघुला ॥ ध्रु० ॥ विभ्रकरुं येतां त्या सुरभा धाडें मु-
 ष ॥ तैसा नग मैनाक येतां बुडवि तयास ॥ सिंहिके मारून त्रिकी
 देवीस ॥ चाल ॥ पुढें जातां मार्गिं कौंचा अडवि तयाला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

घर घर निशाचराची स्त्री ती कौंचा हो असुरी ॥ इंद्र हस्ते मरतां
 तिस रावणें दिली नगरी ॥ १ ॥ सहज तिथें जातां उडि भरि
 हनुमंतास करीं ॥ पाक करोनी याचा आणा सूदा आज्ञाकरी ॥ २ ॥
 न करी ह्मणतां त्यानें, टाकित सुखांतरीं ॥ त्रास देऊनि तो पोटा विदा-
 निघे बाहेरी ॥ ३ ॥ मारुनि तेथिल निशाचरातें फेकित सागरां ॥
 ती वृद्ध राक्षसी भयें दावित लंकानगरी ॥ ४ ॥ निघुनि तेथुनी नि-
 ङे ये त्वरीत मग वीर ॥ झणे इंद्रजित सुलोचनेंसह पाहुन शेजेवर
 ॥ काय सिता असुराक्षि रते ही ! ! कोपे आनिवार ॥ ती सुलोचना
 तें सांगे सुविचार ॥ ६ ॥

॥ दिंड्या ॥

शेषकन्या स्वप्रिया काय बोले ॥ आणुनि सौते श्वशुरें न बरें केले ॥
 त्याशीं वैर वाढवीले ॥ तुझी कां न त्यालागे बोधियेले ॥ १ ॥
 लागी बोलला इंद्रजीत ॥ भावि होणारापरि धी खचीत ॥ क्षालि
 ण ऊपाय, हनुमंत ॥ आला ऐकुनि विभीषणमंदिरांत ॥ २ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

भक्तशिरोमणि खरा विभोषण जो प्रिय सीतावरा ॥ ध्रु० ॥ ऐकुनि
 त्याच्या गृहें हरीभजन अवडे तो वायुकूमरा ॥ १ ॥ नाचे कीर्तनीं
 आनंदुनि हणने करिन लंकानृपवरा ॥ २ ॥ अशिर्वचन देऊनि जात
 पुढें कुंभकर्णमंदिरा ॥ ३ ॥ विष्णुदास विनवीत तयाते त्वरें मजसि
 उद्धरा ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

लंका नगरद्वारीं हनुमंत पातला ॥ परोपरी विटंबून छळी राक्षस
 नारीला ॥ १ ॥ कोणांचे घालुन कार्नी पुच्छ फोडी शिरिच्या कुंभा-
 ला ॥ कोणां नम्र करी झालें श्रुत हें दशाननाला ॥ २ ॥ येउन रा-
 वणसर्भेत कापि मग गुप्त बैसला ॥ तों ते हेर सांगति रावणासीं झाल्या
 वृत्ताला ॥ ३ ॥ मालऊनी दीप विटंबीत निशांभरांसी ॥ कापोनीया
 लिंगे कैकांची ताडीत त्यांसी ॥ ४ ॥ सतिंसाठीं शोधी कपी सर्व नग-
 रासी ॥ गुप्तरूपे मग आला त्वरें मौजागृहासी ॥ ५ ॥ रावणाशीं तों
 मैजा बोलत देखुनी कपीसी ॥ वाटे सीता ती वश झाली दशाननासी
 ॥ ६ ॥ दुःखी होत मनीं; तंव ती बोले दशाननासी ॥ मैजा, काय
 एके मारुती लावोनी ध्यानासी ॥ ७ ॥

पद राग पूरियाकल्याण ताल दीपचंदी.

मैजा बोधित रावणासी ॥ तुम्ही अचरा न या दुष्टकृतिसी ॥ ध्रु० ॥
 स्वप्न मला आजी विपरीत पडलें त्याचें निवारण कथितें तुम्हांसी ॥ १ ॥
 सीता नोहे हें विघ्नचि आणिलें स्वकुलसंपात्तिक्षयास्तव गृहासी ॥ २ ॥
 शरण जाडानि रामा आर्पून सीता अक्षर्यी भोगा हो या राज्यासी ॥ ३ ॥
 विष्णुदास हणने मैजाबोधामृत न रुचलें त्या दशवक्त्रासी ॥ ४ ॥

मा० प० लंकानगरद्वारीं:—

मारुति दूतीसर्वे त्वरें तेथोनीया नीघाला ॥ अशोकवर्नी ये बंदी पाहो-
 नीया सीतेला ॥ ८ ॥ अंजुलिपुटीं असतां ध्यानस्त स्तवीत रामाला ॥
 सीता, टाकीत मारुती रामदत्तमुद्रेला ॥ ९ ॥ उडोनी तेथुन मग वृक्षा-
 वर येउन बैसला ॥ घाबरें अवचीत पाहोनी रामकरिच्या मुद्रेला ॥ १० ॥
 दुःख करीत स्फुदोनी दाळी अश्रूपूराला ॥ विष्णुदास मन कळवळें ऐ-
 कुन शोकाला ॥ ११ ॥

पद राग झिंजोटी ताल धुमाळी.

सीता रुदत पुसत मुद्रेसी कां ल्यजिलें त्वां रामासी ॥सांग०॥ कां दुष्टे
सोडुनि प्रियाला आलीस सांग तूं मजला ॥ कीं असुरिं वनीं भक्षीला
कीं आलीस मम शुद्धीला ॥ चा० ॥ त्वरें बोल वैरिणी मजशीं ॥ १ ॥
झालें असत्य वाल्मिकिवचन कीं करिल कपी शोधन ॥ त्रासील लं-
कापुरजन मम शुद्धि रामालागोन ॥ कळवितां सेतु बांधोन सुवेळेस प्रीय
येऊन ॥ चा० ॥ मारील असुररावणासी ॥ २ ॥ राज्य स्थापिल वि-
भीषणाला प्रियकर मग भेटेल मजला ॥ बोल धरिसि कां मौन्याला
सत्य लजीन याप्राणाला ॥ झालि सिद्ध जीव दयाला कळतां हें रक्ष-
कअसुरीला ॥ चा० ॥ दटावित वदे विष्णुदास तिजसी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

वदती असुरी तिजलागोन ॥ फुका कां गे करिसी रुदन ॥ कोठील
राम वरोने रावण ॥ सुखी रहा अनंदें ॥ १ ॥ हनुमतें यांसी मारून ॥
आरंभी वृक्षीं मग बैसोन ॥ रामचरित्र गायन ॥ सीता ऐके वृक्षतळीं ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

रघुविरकिंकर मी ऐक सिते शोधुंआलों तुज माते ॥ ध्रु० ॥ राक्षस
मारुनिया हनुमान ॥ आरंभी गायन ॥ वर्णित रामलीला संपूर्ण ॥ वृ-
क्षाआड बैसोन ॥ ऐकत उभी सिता येऊन ॥ सद्गदीत होऊन ॥ चा० ॥
कुंटित समिरगती ऐकायार्ते ॥ १ ॥ राक्षस मातले उर्विवरी ॥ पिंडितां
गोद्विजां भारी ॥ करुणाघन दशरथउदरीं ॥ आला, मग कांतारीं ॥
नेलें कौशिकें, असुरी ॥ ताटिकेसउद्धारी ॥ चा० ॥ रक्षी मख उद्धरि
अहिल्येते ॥ २ ॥ भार्गवचापपण हरुनी ते ॥ वारिलें तुज रघुनार्थे ॥
करुनी चिरंजीव रामाते ॥ आले अयोध्येते ॥ पितृवचनें ये पंचवाटिते ॥
मारी बहु असुराते ॥ चा० ॥ नेली दशाननें चोरून तूते ॥ ३ ॥ वा-
लिराज्य दिलें सुग्रीवाला ॥ आज्ञा तवशुद्धीला ॥ देतां उलंघुनी सिं-
धूला ॥ त्रास दिला लंकेला ॥ झालें दर्शन हें दासाला ॥ मुद्रा आणिलि
खुणेला ॥ चा० ॥ कृपा करि विष्णूदासावरते ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

हेवोनिया बहू चाकित ॥ सीता चोहोंकडे पहात ॥ मनीं होत भ-
याभीत ॥ तों हनुमंत भेटला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

मारुती हणगे सीते ऐक माते ॥ सुखी रघुवीर किस्किदेते ॥ ध्रु० ॥
रामकिंकर मी हनुमान ॥ आलों शोधार्थ तुझ्या जाण ॥ शोधिली लंका
संपूर्ण ॥ कथुनी तिज हें वर्तमान ॥ बोले करुनिया तिसी नमन ॥ ला-
गली क्षुधा मजलागोन ॥ चा० ॥ आज्ञा दे फलें हीं खायातें ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

प्रतिबंधीं असुरांच्या देऊं आज्ञा कशी तुला बोल ॥ काळासि दंडि-
ते हे उद्यानीं दैत्ये प्रहा सकल ॥ १ ॥

श्लोक पृथ्वी वृत्त.

महीवरि पडे क्षुधें बहुत व्यापिलों बोलुनी॥अहा !! रघुविराप्रती क-
थिल कोण हो जाउनी ॥ तुझें सकल वृत्त,हें आयकुनी वदे ज्ञानकी॥ग-
ळूनपडलीं फळें त्वरित घेउनी खायकीं ॥ १ ॥

मा० प० मारुती हणगे सीते:—

वृक्षातळीं पडल्या फळांला ॥ घेइवेंचून भक्षायला ॥ कथितां उपडित
वृक्षांला ॥ पाडित झोडुनिया फळांला ॥ असुरा श्रुत हा वृत्तांत जाहला॥
आले आरडत त्या ठायला ॥ चा० ॥ बसे मारुति तों फलाहाराते॥२॥

ओव्या.

असुर पुसत कपींद्रा ॥ कोण दुष्टा तूं वनचरा ॥ मृत्यूभय सोडोनि
पामरा ॥ विध्वंसिती यावना ॥ १ ॥ नदेतां त्या प्रतिवचन ॥ पुच्छे
सर्वांसी बांधून ॥ देउनी समुद्रीं फेकून ॥ मारी सैन्यसह जंजुमाळी॥२॥
वृत्त कळे हें दशाननासी ॥ कोपोनीया तो बहू मानसीं ॥ बोले काय प्र-
धानांसी ॥ गर्वेंकरून बहूत ॥ ३ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल एका.

बहु कोपें रावण दांत खात सभें कर्करा॥सेवकांसि आणा हणत ध-

रुनि वानरा ॥ ध्रु० ॥ अतिकायासह पाठवीत सात सुतांसी ॥ दळसह
ते आले धरायासि वायुसुतासि ॥ निर्भच्छना करीत पाहोनीया तयांसी
॥ चा० ॥ वधित कपी सैन्यसहित सातकुमारां ॥ १ ॥ पित्राज्ञा घे-
उनि इंद्रजीत त्वरें निघाला ॥ येऊनि वनीं मारुतीस पाश घातला ॥
तेणें बळें इंद्रजीतपाश तोडिला ॥ चा० ॥ इंद्रजीत विवरिं दडत कापे
थरथरा ॥ २ ॥ प्रार्थोनि रावण घाडी वनीं मग विधीते ॥ जावोनि
तेणें स्तउनि धरिला वायुसुताते ॥ बांधोनि पांशि आणित त्वरें त्यास
सभेतें ॥ चा० ॥ बोले रावण राग येउनि काय कपींश ॥ ३ ॥

मा० प० रामदास बलाढ्यः—

रामदास मी आलों मूढा सिताशुद्धीतें ॥ पुत्रसह तव सैन्य वधिलें लाज
न तुंते ॥ मारितों तुज परि न आज्ञा दिली रघुनाथें ॥ चा० ॥ उमज
स्वहित जाय तूं वा शरण रामाला ॥ २ ॥

मा० प० बहु कोपें रावण दांतः—

बडबड कशास करिसि रे विसरुनिया मरणा ॥ बोले असुरां वानरासि
धरुनिया आणा ॥ मारीतां असुर थकले कळे हें दशानना ॥ चा० ॥
वज्रदेही नलगे घाय वायुकूमरा ॥ ४ ॥ देखोनि असें मारुतीस पुसिलें
रावणें ॥ न होय तुझें रोम वक्र असुरघायानें ॥ रामशपथ ॥ तुजसी सांग
मरसि कशानें ॥ चा० ॥ बोले विष्णुदास कपी काय पुढारां ॥ ५ ॥

मा० प० रामदास बलाढ्यः—

नोहे योग्य हें बोले मारुति तूजलागोन ॥ स्वामीची मज आण घालिशि
कथितों ह्मणून ॥ पुछीं आहे मरण माझें करी हें दहन ॥ चा० ॥
वस्त्रें वेष्टुनि तैल घालुनि लावा अग्नीला ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

त्वारित वस्त्रें मिळऊन ॥ वेष्टित पुच्छ हनूमान ॥ लंका होत वस्त्र-
हीन ॥ परी पुच्छ ऊघडें ॥ १ ॥ दशानना हनूमान ॥ ह्मणे सर्व वे-
ष्टिल्यावीण ॥ पावें कदा न मरण ॥ मग तो काय आज्ञापी ॥ २ ॥
अशोकवनीं जाऊन ॥ सीता वस्त्ररहित करुन ॥ आणा वस्त्रें त्वरें क-

रून ॥ काय तों कपी करीत ॥ ३ ॥ स्वपुच्छासि अकर्षीत ॥ पाहुनि
असुर आनंदीत ॥ तैल घालुनि पेटवीत ॥ परि न पेटे पुच्छ तें ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

न पेटे पुच्छ पाहोन ॥ पुसे उपाय दशानन ॥ तों यास हनुमान
काय बोले आयका ॥ १ ॥ फुंकी दशवदनैकरून ॥ ऐकोन फुंकी असुर
अग्र ॥ तों दाढीमिश्रा होतां दहन ॥ लज्जे तेथून पळाला ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

स्वामिकार्जी अनुरक्त बली हरी ॥ जाळित लंकानगरी ॥ ध्रु० ॥
मारातिनें या सभेमाजी चमत्कार बहु केला ॥ दीनपणे राक्षसा बहातसे
स्वपुच्छ विश्वायाला ॥ धाउन कवटाळुन जाळी तो सभेमाजी कैकांला
॥ चा० ॥ पहावया मानसा निचेष्ठित पडला भूमिवरी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

ऐसें पाहोनिया असुर ॥ रावणा कळविती समाचार ॥ आमुचा घायें
खेला वानर ॥ रावण त्यांस गौरवी ॥ १ ॥

मा० प० रामदास बलाढ्यः—

जाळि असुर मारुती मग पुच्छि बांधोन ॥ येतां पूरामाजि राक्षस
पळत भीऊन ॥ भलति स्त्री आलिंगि भलत्या रक्षि लहून ॥ चा० ॥
दासविष्णू लहणे बहु दे त्रास नगरीला ॥ ४ ॥

मा० प० स्वामिकार्जी अनुरक्तः—

जाळितांचि लंकेतें जन ते त्रस्त बहुतचि होती ॥ कोलाहल माजला
चहुंकडे भयें सर्व घाबरती ॥ पवनसहायें अग्निशिखा या अंबर गिळुं धा-
वती ॥ चा० ॥ कडकड भडभड शब्द होतसे जळतां लंकानगरी ॥ २ ॥
जाळुनि लंका तीन भाग मग स्वपुच्छ विश्वायातें ॥ आला सागरतीरीं
पाहुन काय वदे तो यातें ॥ जलचर मरतिल वैस कडेवर लाटेनें पुच्छातें
॥ चा० ॥ विश्ववीतों, ऐकुन मग टाकी स्वेद पुसुनि सागरीं ॥ ३ ॥
गीळितां स्वेद मगरीनें झाली सागरीं ती गर्भीण ॥ स्वपुच्छ विश्वातां पाहे
कपी तो लंकेकडे वळून ॥ जळेल सीता लहानि शांतउन अग्र येत हनु-
मान ॥ चा० ॥ विधी गृहातें, विष्णुदास लहणे स्तवि तो यातेंभारी ॥ ४ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

काय बोले त्यास मारुती ॥ जो अतिप्रिय सीतापतीप्रती हो ॥ ध्रु० ॥
न सांगावी हे चतुरानन स्वमुखें आपुली स्तुती ॥ झणुनि वृत एथें झालें
द्या पत्रिं लिहून मजप्रती ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

स्तऊनी त्या विधि देई स्वहस्तें लिहुनि पत्र रामासी ॥ झालें लंकेमाजी
वृत्त सकल स्तवुनिया कपेंद्रासी ॥ १ ॥

मा० प० काय बोले त्यास मारुती:—

अशोकवर्नि विधि आज्ञा घेऊन येत त्वरित मारुती ॥ करजोडुनिया
पुस्तत तयातें विनयें सीतासती ॥ २ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

कधीं आणशिल रघुविर लंकेला ॥ स्फुंदत बोले सिता मारुतिला
॥ ध्रु० ॥ होतें चितें मन दुःखित झालें ॥ कीं पावकें तुजलागीं गिळि-
लें ॥ चितेरहित आतां मम मन झालें ॥ चा० ॥ भेटविशिल कधीं
प्राणप्रियाला ॥ १ ॥

मा० प० काय बोले त्यास:—

हे सीते उदईक रघोत्तम आणितों सुवेळेप्रती ॥ मग मारुनि सेनेसह
रावण सोडउं त्वरें तुजप्रती ॥ ३ ॥ खूण कांहीं दे जेणें वाटेल सत्य
सर्व हें रघुपती ॥ वाट पहात मम स्वामि असेल दे आज्ञा जायाप्रती ॥ ४ ॥

मा. प. कधीं आणशिल:—

ने हें वेणीतिल बोर खुणेतें ॥ गुत्प खूण सांग येतां वनातें ॥ वल्कलें
नेसविलीं स्वहातें ॥ चा० ॥ सांग प्रिया मजसाठीं श्रमला ॥ २ ॥
रामासंनिध ॥ कपि तुज ऐसे ॥ असती बहुत दलित - कितीसे ॥
असाति असुर एथें पर्वत जैसे ॥ चा० ॥ चिता असे ही माझ्या
मनाला ॥ ३ ॥

मा. प. काय बोले त्यास:—

ऐक सिती रघुवीरासंनिध बहु बाले कपि असती ॥ अगणित स्याविल
पाहुनि मातें धाडिलें शुद्धीप्रती ॥ ५ ॥

मा० प० कथि आणशिलः—

बारे आतां तूं त्वरिताचे जाई ॥ नमन कथी मम रघुविरपायीं ॥ त्वमि
प्रियकरा आणि या ठायीं ॥ चा० ॥ सेनेसहित वदे विष्णुदासाला ॥ ४ ॥

मा. प. काय बोले त्यासः—

आज्ञा घेऊन सीतेचि निर्जरां शांतउनी मारुती ॥ विष्णुदास ह्मणे लं
गिरिहुनि उडत वायुपरिगतीं ॥ ६ ॥

॥ ओव्या ॥

येऊनिया मग मारुती ॥ भेटे आनंदें कपीप्रती ॥ त्यांनी विचारितां त
प्रती ॥ समचार न सांगे ॥ १ ॥ तेथून निघाले सर्व जण ॥ वाटें वि
सिती सुप्रिववन ॥ मग रघुविरा नमून ॥ मूद, पत्र देतसे ॥ २ ॥

पद राग जिह्वा झिंजोटी ताल त्रिवट.

मम प्राणप्रीय सीता जनकदुहिता ॥ सुखी कीं सांग कोठें हनुम
॥ ध्रु० ॥ बहु कश झाले असेल मम कांता ॥ मूद, काशि अ
हातां ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

मारुती ह्मणे ऐका प्रियकर रघुपती ॥ लंकेत तव प्रिया आहे
गुणवती ॥ ध्रु० ॥ तव स्मरणें वाचली प्राण नेत्रिं ठेउन ॥ बहु
हो जहाली ध्यास तुमचा लागुन ॥ तव अंगुलिमुद्रा झाले बाहुभूषण
ऐका तेथिल वृत्त विधीपत्र वाचुन ॥ चा० ॥ बहुवरें वाहिलें खूण
देऊन ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

आलिगुनिया हनुमंतासी ॥ झाले बहु उवकार, मुदेसी ॥ हृदयीं घ
बोलत त्यासी ॥ भेटावि मज प्रिया ॥ १ ॥ कपी वदे ~~मम~~ ~~प्रिया~~ ~~हनु~~
न अणिली हा अनय हातून ॥ झाला मग त्वरें उभा राहून ॥ म
हो सिद्ध ॥ २ ॥ मग सांगोनी पुढील वृत्त ॥ राघव हनुमंतासि
रित ॥ वाचुनि विरंचीचें पत्र आश्चर्य करी ॥

मा. प. मम प्राण प्रीयः—

न वर्तते कैसे ॥ सविस्तर मजासी आतां ॥ २ ॥

मा. य. मारुती म्हणे ऐकाः—

लंकेंत सर्व जन सांबा भजाति निशिदिन ॥ होत होम घोघरिं आणिक
वेदाध्यायन ॥ कित्येक शिवालयिं बसति यती होउन ॥ जटामुकुट शि-
रावरि मौन्यध्यान धरून ॥ चा० ॥ नृपासह नगरिंजन सर्व असें
वर्तती ॥ २ ॥

मा० प० ममप्राणप्रीयः—

ऐसे पुण्यशिल जन तेथील तरि ॥ कैशी येईल हातां ॥ ३ ॥

मा० प० मारुती म्हणे ऐकाः—

दयाक्षमा किमपि नसे ऐका स्वामि असुरांला ॥ अनुदीन जापिती कपटी
कालमंत्राला ॥ गोद्वीजहृत्येची क्षिती नसे त्यांजला ॥ ऐसे ओहत कुमा-
गीं जन सहित नृपाला ॥ चा० ॥ विष्णुदास म्हणे ऐकुन हैं कोणे
रघुपती ॥ ३ ॥

मा० प० मम प्राणप्रीयः—

ऐसा अनर्थ जरि लंकेमाजी ॥ सहज येईल जिंकीतां ॥ ४ ॥ विष्णुदास
म्हणे सुग्रीव झाला रामा काय कथिता ॥ ५ ॥

॥ आर्या ॥

बोले सुग्रीव रामा आहे उद्यां सुमुहुर्त जायासी ॥ लंकेतें, परिसुन हैं
झाला आनंद सर्व सैन्यासी ॥ १ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल अर्धधमार.

दास सुग्रीववचन तें मान्य केलें रघुनाथें ॥ विजयादशमिदीनीं निर-
घती सैन्यासह मारावया दशवदनातें ॥ ध्रु० ॥ हनुमंतस्कंदिं रघुवीर नैसे
रणरंगधीर ॥ अंगदस्कादिं सौमित्र संगे सकल वानर ॥ करिती आनंदघोषे
वीर पाहुन सिंधूतीर ॥ चा० ॥ दळसह रघुवीर आले सिंधूतीरा श्रुत
हो हैं दशवदनातें ॥ १ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल दीपचंदी.

रावणसभें तों जाउनीं विभीषण बोधीत रावणासहीत प्रधान ॥ ध्रु० ॥
भलभलतें हैं काय करिता तुहीं ॥ वचन माझे सीता द्या आयका तुहीं

शरण रिघा रघूकुलतलिका तुझीं ॥ चा० ॥ तारि सत्य मिळेल सुख,
यश, कल्याण ॥ १ ॥

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

प्रहस्त बहु कोपला कोपला बोलत विभीषणाला ॥ ध्रु० ॥ राजबंशु
तुझि शतमुखाहुनि मूर्ख मला जाणवला ॥ फिरनि बोलला विपरित जरी
एथें वधीन मी तुझाला ॥ १ ॥

भा० प० रावण सभें तों:- -

रघुविरशौर्य तुझा कोणाहि न नेणें ॥ चाप उरावारिलें काढिलें
तेणें लंकादहन केलें एक्या हनूमानें ॥ चा० ॥ समजलें बळ तुमचें
मजलागून ॥ २ ॥ मद्यप्राशक मति नाही तुम्हांसी ॥ कुलसह मूकवो-
ता या प्राणासी ॥ शिणलों व्यर्थ बोधूनीया मी तुम्हांसी ॥ चा० ॥
प्रत्यया पुढें येईल हें वचन ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

क्रोधाउनि मग रावण जातां मारावयास बंधूतें ॥ इंद्रजितें अवरोला
परि लत्तेनैचि झाडिला त्यातें ॥ १ ॥

भा० प० रावण सभें तों:-

जेष्ठबंधुसि बंदूनीया विभीषण ॥ जातों हणें शरण राघवालागून ॥ क-
रुनी विचार प्रधानासह येउन ॥ चाल ॥ विष्णुदास म्हणें पुढे माते-
लागून ॥ १ ॥

साकी.

बोले केकसि विभीषणा रामा जा शरण ॥ ध्रु० ॥ एकांती स्वपुत्रा
माता बोध करी बाहून दुष्ट समागम आणि दुर्बुद्धी देई रे सोडून ॥ १ ॥
रावण परिवारासह गर्वें न मानित तव वचन ॥ मिळेल त्याचें फल
तयातें कुलक्षय होऊन ॥ २ ॥ सार्थक करि बा तूं जन्माचें मम उदरीं
येऊन ॥ दास्यकरी रामाचें बा रे शरण तया जाऊन ॥ ३ ॥

पद राग मोहनकन्याण ताल त्रिवट.

या मातावन्नाना विभीषणाला आनंद झाला ॥ येत त्वरित
प्रधानाते ॥ गुप्त आला

श्रीराघव जेथें ॥ विनवित दूर राहोनी वानरातें ॥ चा० ॥ हस्तजोडून
राहीला ॥ १ ॥

आर्या.

सचिवासाहित विभीषण रावण बंधू आला असे शरण ॥ इच्छित
स्वामीदर्शन कथिती कापि राघवास येऊन ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

करुनि मानसीं विचार ॥ सर्वा पुसत रघुवीर ॥ तंव तो अंजनीकु-
मर ॥ काय वदत राघवा ॥ १ ॥ असे भक्त विभीषण ॥ स्वामि तु-
मचा तशांतून ॥ करिल विपरित वर्तन ॥ तरी वधुन टाकुंया ॥ २ ॥
मग धाडुनि अंगदास ॥ राम आणवि विभीषणास ॥ येउनि राघवपा-
यास ॥ मिठी घालुनि करि स्तुती ॥ ३ ॥

रामस्तुतिगद्य ताल अर्थ घंमार.

ताटिकांतक गर्वमोचक सिळोद्वारक यज्ञपालक वंदमाचक दिनो-
द्वारक असुरअंतक रघुविरा ॥ मी दीन चरणीं लीन तारिल अन्य तु-
जविण कोण राघवा ॥ दुष्टसंगति झालि मजप्रति क्षमा करि प्रिति दीन
वागवा ॥ तव चरणावीण न आस रे मज खास हा तव दास जगिं
या गाजवा ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

उठऊनी विभीषणातें रघुराज काय त्या वदला ॥ ध्रु० ॥ कृपाहस्त
मस्तकीं ठेउन ॥ चिरंजीव ऐसा वर देउन ॥ मानीतों तुज बंधुसमा-
न ॥ लंकाराज्य तुज खास देइन ॥ रवी चंद्र असती तों जाण ॥ भुव-
रि असती, राज्यालामुन ॥ भोगिसील हें सत्यचि जाण ॥ श्रम झाले
बा बहु तुजलागुन ॥ दुष्टाचे समागमेंकरून ॥ मग सिकतेची लंका-
करून ॥ विभीषणा बोलत हनुमान ॥ ठेवी ही तुजपाशीं गहाण ॥
सोडऊं ही तुज खरी देउन ॥ मग राघव कपिलागी बाहुन ॥ चा० ॥
हाणे हो लंकाधीप ह्मणत जा विभीषणाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

राघव पुसे विभीषणाला ॥ कैचे जावें पैलतिराला ॥ ऐकून हें वि-

भीषण रामाला ॥ काय बोलतसे ॥ १ ॥ मान देंउनी प्रार्थि सिंधु
कथील तो हो मार्ग तुझाला ॥ सिंधुपार उतरून जायाला ॥ सव
हो स्वामी ॥ २ ॥ असनीं वैसुनिया रघुनाथ ॥ सिंधुतिरीं तप अ
भित ॥ तीन दीन होई पर्यंत ॥ सागर न भेटे ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

इकडे रावण शुकासुरास ॥ सांगे आज्ञा कथायास ॥ सुग्रीवाते ज
यास ॥ रैन्यासह स्वनगरा ॥ १ ॥ तो येऊन सुग्रीवास ॥ कथी
काउन जायास ॥ ह्मणे न मानाल या वचनास ॥ तरी दंडीन तुझाते ॥
राग येउन सुग्रीवाते ॥ हसडोनि पाडी राक्षसाते ॥ वल्गना कां
बहू ल्याते ॥ वानरांनीं बांधिला ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

मग कोपोनी रघुवीर ॥ अटवाया सिंधू, अनिवार ॥ बाण का
ये सत्वर ॥ शरण रघुराया ॥ १ ॥ क्रोधें राघव बोलें ल्यातें ॥ तीन
मार्गार्थ एथें ॥ वाट पाहिली बसुनि तपाते ॥ न कळे कां तुजसी ॥

॥ अभंग ॥

क्षमाकरा देवराया ॥ लागे सिंधू राघव पाया ॥ पीडीलें मज
दैत्यें ॥ सोडवा ह्मणे मारुनि ल्यातें ॥ बाण राघवें सोडीला ॥ मुरू
ल्याते मारीला ॥ आनंदोनी मग सागर ॥ मुकुटादी दे आलंकार
अव्हेरीतां रामें ल्यातें ॥ घेववीत सर्व कपी ते ॥ मग पैलपार जाय
सांगे राघवा उपाया ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बांधी सेतु नलाच्या हस्ते मुनिशाप हो असे ल्यातें ॥ बोलें न
रामा कीं तरतिल उपल कपिनला हातें ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

दास कीर्ति वाढवी रघुवीर भक्त कीर्ति वाढवी ॥ ध्रु० ॥ गौरव
मग नलकपीला बोलें काय तयाला ॥ तव हातें पाषाण तरती
गंग दावी ॥ १ ॥ बांधुनि सेतू सिंधूवरती आह्मा पैल वा ने
ह मग माहासिते त्वरेकरून बोलावी ॥ २ ॥ सांगे ल्यातें

कपीते सहाय हो या कामीं ॥ हनुमंता जा त्वरेंकरोनी शिळा नळाते
पुरवी ॥ ३ ॥

पद राग झिजोटी ताल धुमाळी.

आज्ञा करितां रघु पतिनें ॥ उडाला कपी त्वरित गतिनें ॥ ध्रु० ॥
शिळा आणाया राघवकार्या भक्तशिरोमणि वानरगणसह ने ॥ केले आय-
टित मारुतिनें ॥ १ ॥ रोमरोमावरि महानमहान गिरि उतरंड्या रघु-
निया वायुनंदनें ॥ आणिले नग बहु तातडिनें ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

नलहोते शतयोजनें ॥ होतां श्वेतू, फुगे गर्वांनें ॥ तों रात्रीं एका
मच्छांनें ॥ श्वेतू गिळूनी टाकिला ॥ १ ॥ दुसरे दिवशीं हें पाहून ॥
नळ जाई खिन्न होऊन ॥ तों हनुमंत त्या त्यागून ॥ ह्मणे फळ हें
गर्वांचें ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

श्रुत हें होतां रामास ॥ आणवीत त्या मच्छास ॥ ठेववि सेतु
स्वस्थळास ॥ नला काय बोलत ॥ १ ॥ लिहि रा एका शिळेंवर ॥
दुसरी वारि वा मकार ॥ जोडुनि सेतु सिद्धकर ॥ गर्व सन्तुनि वानरा
॥ २ ॥ जातां सेतू सिद्धीस ॥ वदे सुग्रीव रामास ॥ चला त्वरित सु-
वेळेस ॥ असुर खल वधार्थ ॥ ३ ॥

मा० प० दास सुग्रीव वचनः—

दळ सह रघुनंदन जातश्वेतुवगेन ॥ हनुमंतस्कांदिं वसोन तैसा तो ल-
क्ष्मण ॥ अंगदस्कादिं अरुढोन शस्त्रें अस्त्रें घेऊन ॥ चा० ॥ दळसह रघु-
पती ये सुवेळेप्रती श्रुत हो हें दशवदनानें ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

इकडे रावण शुकसारणातें ॥ हेळनि या ह्मणे राम सैनेतें ॥ मग ते ध-
रुनी कपिवेशातें ॥ हिंडत रामसैनेत ॥ १ ॥ ओळखून त्रिभिषण तया-
तें ॥ ह्मणे पहाया वानरचमुतें ॥ फिरानि तेथें वंदुनि रामातें ॥
सांगति सर्व दशवदना ॥ २ ॥ क्रोधाउनिया दशवदन ॥ चढे गोपुर्णि
पहाया सैन्य ॥ तों त्याच्या छत्रछायां झाकून ॥ रामसैन्य हो गेले ॥ ३ ॥

मा० प० दास सुप्रिवचनः—

राग येऊन लक्ष्मणास लाउनि बाण चापास ॥ टाकी छेदुनि छत्रास
दचकें रावणमानस ॥ चिंतीत येउनी सभेस काय प्रधानास ॥ चा० ॥
ह्मणे विष्णुदास बोले तयास उपाय सांगा कांहीं यातें ॥ ३ ॥

रावणविटंबना आणि अंगदशिष्टार्ई.

पद राग धनासरी ताल धुमाळी.

पाहुनि सौमित्राचें शरसंधानातें ॥ न रुचे अन्नपान चैन न रा-
चणातें ॥ ध्रु० ॥

श्लोक उपेंद्रवज्रा.

प्रधान बोले मग रावणाला ॥ न कां तुझी भोगिले जानकीला ॥
अतोनि भीरू सकुमार भ्याला ॥ अहां कशाला तुझि सत्य बोला ॥ १ ॥

मा० प० पाहुनि सौमित्राः—

मग प्रधानाप्रती बोले रावण ॥ विधिचा शाप मज आहे रे दारुण ॥
बलात्कार परस्त्रीवरि करितां मरण ॥ चा० ॥ पावासिल ह्मणुनी मी वि-
नवीलें आजवरि तीतें ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

सजाधिराज कपटें शिर चाप तुझां ॥ देतां कसानि निकरें अनुरूप
रामा ॥ हें दावितां जनकजेस निराश खिन्न ॥ होईल सत्य अनुकूल
तुम्हां नमून ॥ १ ॥

मा० प० पाहुनि सौमित्राः—

विद्युजिह्वा वचन तें रावणाला ॥ मानवूनी घेई त्या शिरचापाला ॥ वस्त्रा-
भरणें तयास गौरवीला ॥ चा० मग तो परिवारासह आला अशोकवनातें
॥ २ ॥ ह्मणे मे सीते पहा या शिर धनुष्यास ॥ मारोनीया रामासी
दावायास ॥ आणिलें, नोहे मिथ्या ओळख तूं यांस ॥ चा० ॥ सोडु-
नि मनिचा हेका ऐक आतां वरि मातें ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाली.

रुदन करि सीता हो लोळत धरणीसि पाहुनी दुःखें बहु विपरित तें
॥ ध्रु० ॥ प्राणनाथाहो ॥ कसे शत्रुचे करीं तुळि अवचित आजि सा-
पडला ॥ प्राणनाथा ॥ यश कसें देणें घडलें नकळे अहा ! शत्रूला
॥ प्रणना० ॥ कोण सोडवील आतां सांगा येथुनि मजला ॥ प्राणना० ॥
आणि दोष कसा आणिला तुळि वाल्मिकिवचनाला ॥ प्राण० ॥ कसें
सौमित्रें संकटीं लजिलें तारि आपणाला ॥ प्राण० ॥ चा० ॥ वदा मातें ॥
लोळतधर० ॥ १ ॥ हे लंकेशा रे ॥ दैवगातिपरी जाहलें प्राप मज
लागून ॥ हेलंके० ॥ त्वरित सहगमनसिद्धता द्यावि मला करून
॥ हेलंके० ॥ तुळी जनकासम माझा हेतु करा हा पूर्ण ॥ हेलंके० ॥
कुबुद्धी सोड आतां ती वर्त सुमार्गेकरून ॥ हेलंके० ॥ पुढें मम वचन
लागेल बहु गोड अमृताहून ॥ चा० ॥ हे पापमते ॥ लोळत० ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

रावण सीता न वश होत ॥ पाहुनि, स्वप्रिये विनवीत ॥ बोध करुनी
त्वरित ॥ जानकीस वश करी ॥ १ ॥ मैजा बहुत बोधकरून ॥ करी
व्याचें निवारण ॥ परि न ऐके पाहून ॥ अशोकवनीं निघाली ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

इकडे जानकी मनीं दुःखित ॥ पाहुनि शर्मा तिज शांतवित ॥ ह्मणे
राघव सुवेळेंत ॥ सुखी आहे बाई ॥ १ ॥ मम प्रिय गेला सातें शरण ॥
कपट सर्व कथिलें त्या लागुन ॥ असुर आतां गे निर्दाळून ॥ सोडवील
तुतें ॥ २ ॥ होवो तव सोन्याची वाचा ॥ करविन स्वामी तव, प्रति
साचा ॥ सत्यचि शर्म या लंकेचा ॥ जानकी बोले ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

मैजा येऊनि अशोकवनीं ॥ जनकजेस नमन करुनी ॥ वदे काय
तिजलगोनी ॥ मोहक मृदू वचनें ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल दीपचंदी.

करि बोध मैजा सीतेसी ॥ हो वश दशवदनाशी ॥ ध्रु० ॥ सर्वा घटीं
रघुविर व्यापक तरी ॥ द्वैत न धरि रावणाशीं ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

न वद विपरित ऐसैं बोलत सीता मैजेप्रती ॥ ध्रु० ॥ सर्वा घटीं
रघुविर व्यापक जरि ॥ मानावैं सम कैसैं ॥ १ ॥

मा० प० करि बोधः—

सुरवर सेवक संपत्ती अगणित ॥ कां न मानवती ते तुजसी ॥ १ ॥

मा० प० न वद विपरितः—

तब पति संपति क्षणिक सर्व असे ॥ राघवसाम्य त्या नसे ॥ २ ॥

मा० प० करि बोधः—

मम पतिशीं युद्धीं राघव नटिके ॥ वरी सखे मे प्रियासी ॥ ३ ॥

मा० प० नवद विपरितः—

व्यर्थ पातकीं कां पडसि प्रिये तूं ॥ बोलुनिया ऐसैं ॥ ३ ॥ विष्णुदास
हणें धिःकरुनि तिस ॥ राघवध्यानं बसे ॥ ४ ॥

मा० प० करि बोधः—

विष्णुदास हणें मैजा उमजुनि मनीं ॥ जात त्वरें स्वग्रहासी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

होउनि लज्जित मैजा सांगे येऊनि रावणा सीता ॥ न वश हो प्रा-
णार्ती करुनि फुका श्रम उगाच कां दमतां ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

मग रामसैन्य पहायाते ॥ रावण चढे गोपुरावरते ॥ तों कपिसह
राम लंकेतें ॥ पहाया नैसे सुवेळीं ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

येळूकोप सुप्रिवास ॥ उडुनि धरुनि रावणास ॥ करुनि मल्लयुद्ध
त्यास ॥ जर्जर करुनि पाडित ॥ १ ॥ देतां हृदयि मुष्टिघात ॥ पळे
भिउनि रावण आंत ॥ उडुनि तेथुनी त्वरीत ॥ स्वदळांत मिसळळा
॥ २ ॥ नंतर सुवेळेवरून ॥ सर्व खालीं उतरून ॥ करिति विचार मि-
शिं युद्धाचा ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

बोले त्रिभीषण रामा शत्रूते प्रथम सामदामाहीं ॥ वल्लवावा मानि
न तरि दंडावा मग त्वरीत लवलाही ॥ १ ॥

पद राग जिल्हाकाफी ताल त्रिवट.

रघुवीर जो रणधीर त्रिभीषणा काय बोलतसे ॥ ध्रु० ॥ काढी यांतुन
एकाद्यास सूत्र बली वानरास ॥ समयोचित संभाषण कराया जो योग्य
असे ॥ १ ॥ हुडकोनीया अंगदास रावणा शिष्टाईस ॥ योजोतां त्रि-
भीषणास राम ह्मणे योग्य असे ॥ २ ॥ गौरवूनीं अंगदास आज्ञा होतां
जायास ॥ वंदोनीया चरणास लंकेकडे जात असे ॥ ३ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल धुमाळी.

वंदूनी रघुवीरा तो अंगद वीर आला लंकेला ॥ ध्रु० ॥ सभेमध्यें
करुनी पुच्छासन ॥ त्यावरि बैसुन बोलत गर्जुन ॥ पुसत न कोणि मज
खल तुझि दुर्जन ॥ चा० ॥ आलों बोधायाला ॥ १ ॥ रावणा सीता
दे सुवेळेस जाउन ॥ माग अयुष्य रामा जाउन शरण ॥ सुख न लागे
कोणा रे विष खाउन ॥ चा० ॥ वाचवि स्वकुलाला ॥ २ ॥

पद राग खंयाज ताल धुमाळी.

आला बहु कोप रावणाला ॥ धरा धरा ह्मणत अंगदाला ॥ कोठे-
ल हा मर्कट करितसे कटकट बोलत सभें उद्धट मारा धरुनि या-
ला ॥ ध्रु० ॥ ह्मणें तूं मर्कट कोठिल रे ॥ वनांतिल पालेभक्षक रे ॥
बोधकरूं आलास मजसी रे ॥ व्यर्थ वर्णिशी स्वामिला रे ॥ नर वानर
ते समरीं रे ॥ असती भक्ष्य आमुचे रे ॥ चा० ॥ समज जानकी फि-
रुनि राघव न पडेल दृष्टिस सांग जाउन त्याला ॥ १ ॥

मा० प० वंदुनी रघुविराः—

केलें स्नान तुज कक्षीं धरुन ॥ टांगिला होता मम पालाखें नेउन ॥
ज्याणें, पिता तो वाली मम जाण ॥ चा० ॥ अंगद ह्मणाति मला ॥ ३ ॥

म० प० आला बहु कोपः—

अंगदा व्यर्थ वाचलासी ॥ पिशाचा सृड तूं न घेसी ॥ पड येउन मम

पृथ्वीसी ॥ शिक्षा करिन मानवांसी ॥ लाजहीन सेवा तूं करिशी ॥ सु-
प्रिया देउनि मातेसी ॥ चाल ॥ काल एक वानर जाळुनि नगर पळुन
गेला दूर सांग कोण चोर मला ॥ २ ॥

मा० प० वंदुनी रघुविराः—

असुरा सृष्टिपालक जो रघुविर ॥ आज्ञाधारक त्याचा मी किंकर ॥
ज्यास ध्यात तो सदा दिगंबर ॥ चाल ॥ मूर्खा नुमजे तुला ॥ ४ ॥
रावणा मृत्यु तव समीप आला ॥ ह्मणुनि न मानिशि मम वचनाला ॥
मूर्खा स्वहित कळेना तुजला ॥ चाल ॥ दंडचि योग्य तुला ॥ ५ ॥

मा० प० आला बहु कोपः—

दशानन बोले प्रधानातें ॥ मारा धरुनिया मर्कटातें ॥ काय केलें तों
बालिसूतें ॥ झोंबुनि रावणअंगातें ॥ घेउनि मुकुट, मंडपातें ॥ असुरसह
उडत आकाशातें ॥ चाल ॥ उडुनि त्वरित गातें येउनि कपी बालि
विष्णुदास वंदीत रघूपतिला ॥ ३ ॥

मा० प० वंदुनी रघुविराः—

मारुनि बहु असुरातें येउन ॥ सांगे वृत्त सर्व रामालागुन ॥ विष्णुदास
ह्मणे युद्धावांचुन ॥ चाल ॥ उपाय न याला ॥ ६ ॥

मा० प० रघुवीर जो रणः—

रावणमुकुट मग घालुनी विभीषणास ॥ ह्मणे त्वरित होसी तूं लंकाधीप
असें ॥ १ ॥ ठेउन ये लंकेस अंगदा या मंडपास ॥ हवा हा विभीष-
णास पुढें, राम सांगतसे ॥ ५ ॥

॥ ओवी ॥

अंगद येत मंडप ठेऊन ॥ कपीदळ मग सिद्ध करून ॥ लंकेवर
जाय क्रोधाऊन ॥ रघुराज वीर तो ॥ १ ॥

धूम्राक्ष, वज्रदंष्ट्र आणि प्रहस्तवध.

पद राग झिंजोटी ताल एका.

परंगवीर कोपुनीया बोलला ॥ सुप्रियादि सर्व बलीवंत

कपीला ॥ ध्रु० ॥ काय पहातां त्वरें सर्व तुझीं जाउनि लंकेला ॥ गा-
जोनि बहुत रावणासी आणा युद्धाला ॥ ऐकुनी हें गर्जत निघत कपी
चटुनि कोपाला ॥ चाल ॥ पीडीत मार्गि असुर येत सर्व लंकेला ॥ १ ॥

पद राग मल्हार ताल धुमाळी.

वानरदल कोपुनी लंकेवर सैरा धावती ॥ वृक्षाशिळा फेंकित बहु
ज्यांची शेषा न हो गणती ॥ ध्रु० ॥ परिघावारिल असुरांतें देती खंदकांत
ढकलून ॥ असुरांच्या तोफा हिरोनी मारिति यां उडटून ॥ शिरून न-
गरिं लाविति अग्रातें चुड्या हातीं घेऊन ॥ चाल ॥ कोलाहल ऐकुनी
दशानन चढला गोपुरावरतीं ॥ १ ॥

पद राग गौडसारंग ताल धुमाळी.

पहातां हा दुर्धर प्रसंग आला ॥ दशानन कोपला, मारोनी प्रखर
अस्त्रें पळवी शत्रूतैन्याला ॥ ध्रु० ॥ मेघास्र सोडुनि मग समंत्रक तें
विज्ञावित अग्रातें ॥ सिद्ध मग करुनिया स्वदळातें धाडित युद्धातें ॥
धूम्राक्षसह अगणित रजनीचरते आले समरातें ॥ चाल ॥ कपि तों
शिळामेघ वर्षुनी मारिती त्या सर्व दळाला ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

मग धूम्राक्ष पुढें आला ॥ शरें खिळिलें कपी गणाला ॥ मारुती
पाहून हें कोपला ॥ पर्वत हणी लावरी ॥ १ ॥ तेणें धूम्राक्ष पावे म-
रण ॥ तों वज्रदंष्ट्र आणि अखूपण ॥ मारिलें अंगदें पर्वत फेंकून ॥
कळतां रावण दुःख करी ॥ २ ॥

घताक्षरी.

इंद्रजित तों पियास ॥ लणे आज्ञा द्या दासास ॥ मारून येतों मी
तयांस ॥ रावण आज्ञा यास दे ॥ १ ॥ येत दळसह मग रणीं ॥ र-
थावरि आरूढोनी ॥ करित युद्ध भीडोनी ॥ देव पहात विमानीं ॥ २ ॥

॥ कटाव ॥

रघुराज आणि इंद्रजित दळसहीत शौर्यें लढती ॥ ध्रु० ॥ जंबुमाळि
धरिला हनुमंतें ॥ तसें सुग्रिवें विबुन्माळितें ॥ मारित नळ जंघासुरातें ॥
दिनमणि तों गेला अस्तातें ॥ कोणी कोणा दिसाते न तेथें ॥ तों

रवि येत पुन्हा उदयातें ॥ केलें अघटित इंद्रजीतें ॥ नेउन मेघाआ
रयातें ॥ बाण मारि बहु कपीगणातें ॥ चिंता पडली रघुनाथातें ॥
पअस्त्र प्रेरुनि सर्वातें ॥ निचेष्टीत पाडिलें इंद्रजितें ॥ करीत मग
जयघोषातें ॥ भेटे येउन दशाननातें ॥ गौरवीत रावण तयातें ॥ येउ
मग अशोक वनातें ॥ बोलाउनिया त्रिजटेते ॥ ह्मणे विमानीं घालु
सीते ॥ दावी नेउनि रणांगणातें ॥ पाहुनि विपरित खिन्नमना ते
होउनि सहजी होइल मातें ॥ वश असें सांगतां तियेतें ॥ पुष्पकिं घ
लुनिया सीतेतें ॥ रणांगणीं आणोनि तियेतें ॥ दावित दळसह रघुराय
॥ चाल ॥ शोक करी दुःखेंकरुनी पाहुनि तें जानकी ती ॥ १ ॥

मा० प० रुदन करि सीता हो:—

निराशा केलि प्रिया अहा ! सांगा माझी कैशी ॥ त्यजिलें कां मजसी
दुष्ट असुरांहातें देऊन गेला मज कैशी ॥ त्यजिलें ॥ कोण सोडवी
सांगा प्रिया तरि आतां मजसी ॥ त्यजिलें ॥ जर्जर केलें सर्पास्त्र अ
सुरिं कसें आपणासी ॥ त्यजिलें ॥ पाहुनि विपरित रणिं जानकी
दुःखित मानसीं ॥ चाल ॥ करि शोकातें ॥ ३ ॥

पद राग कानडची बहार ताल त्रिवट.

शोक तूं न करी जानकी माये बोले शर्मा समजाउन तीतें ॥ ध्रु०
सावध होतिल सर्व आतां निवारण होवोनीया असीत तें ॥ १ ॥ पर
आणोनी अशोकवनीं, जावूनी वश न हो सांगे रावणातें ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

विभीषण मग मारुती ॥ पुसे आतां कैशी गती ॥ १ ॥ वदे का
तों सुषेण ॥ आणा त्वरें गिरीद्रोण ॥ २ ॥ करितों सावध क्षणांत
मारुती तों काय करित ॥ ३ ॥ गरुडमंत्र रामा सांगत ॥ जपतां
उनि ते त्वरीत ॥ ४ ॥ सर्व सर्पातें भक्षीत ॥ सैन्य सर्व सावध हो
॥ ५ ॥ आनंदोनी रघूनाथ ॥ काय कपीतें बोलत ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

ज्या सर्व कपी बोर ॥ जाळा लंका मारा असुर ॥ आज्ञा हो
जोवें सर्व धावती ॥ १ ॥ त्वरित येउनि लंकेत ॥ कैलहो

माजवीत बहुत ॥ तंव तो जाउनी प्रहस्त ॥ बोले काय रावणा ॥२॥
आज्ञा हा या दासास ॥ मारितो जाउनि शत्रूस ॥ देतां रावणें आज्ञा
सास ॥ समरी वीर निघाला ॥ ३ ॥

मा० प० षहातां हा दुर्धरः—

रावणें गौरउनी प्रहस्तातें ॥ धाडिला युद्धातें ॥ आला बहु सैन्यासह
रणातें ॥ विभिषण रामातें ॥ सांगे योजना हो या समरातें ॥ बलवंत न-
ळातें ॥ चाल ॥ धाउनी तो आज्ञा होतां मारी धरुनीया खाला ॥२॥
पडला प्रहस्त तो रावणातें ॥ कळलें वृत्त तें ॥ करुनी अति शोक
रणांगणातें ॥ सिद्ध घेउनी दळातें ॥ निघत रघुवीराशीं युद्धातें ॥ हो
श्रुत मैजेतें ॥ चाल ॥ येउनी विनवी न पती जावें त्याशीं यु-
द्धाला ॥ ३ ॥

कुंभकर्ण, पराषद, अतिकाया, श्रोणिताक्ष,
विशालाक्षादि असुरवध.

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

मैजा कथित पतीसी न ये यश न जावें युद्धासी ॥ ध्रु० ॥ स्वामी
उमावर त्या प्रिय रघुवीर जपत सदा तो खासी ॥ १ ॥ जाळिली ही
लंका एक्याच कपिने विटंबूनी सर्वासी ॥२॥ त्याच हनूमंतें कथितां सी-
ताशुद्धी आला तो युद्धासी ॥ ३ ॥ रघुवीरविक्रम ठावा न काय सीता-
स्वयंवरी हो तुम्हांसी ॥ ४ ॥

पद राग परज ताल त्रिवट.

वाचुनी काय सौख्य गे मजसी ॥ ध्रु० ॥ पूर्ण जाणत मी रघुरायासी ॥
सत्य असे जें तूं सांगसी ॥१॥ युद्धकामना धरुनि मानसी ॥ आला असे
तो लंकेसी ॥ २ ॥ समर करुनिया यश मिळवाया ॥ जातो रणांगणासी
॥ ३ ॥ नरवानर ते भक्ष्य आमुचें ॥ कां उगी त्यां तूं भीसी ॥ ४ ॥

मा० प० मैजा कथितः—

विष्णुदास झणे निरुपाय होऊनी ॥ मैजा जात गृहासी ॥ ५ ॥

पद राग यमन ताल अर्धधंमार.

सिद्ध करुनी दळासी येत रावण युद्धासी ॥ संगे असुरवीर आरडत
विकाळ आला समरभूमीसी ॥ ध्रु० ॥

॥ ओव्या ॥

मग पाषाणवृष्टी वानर ॥ करिते झाले रावणावर ॥ तेणें एक्या बाणें
समग्र ॥ चूर्ण करुनी येत पुढें ॥ १ ॥ तों रामा बोले विभीषण ॥ पहा
सेनेसह हा रावण ॥ येत गवें युद्धालागून ॥ लक्ष्मण तों काय वदे ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

बा आज्ञा युद्धाची विनवित सौमित्र रामभद्रासी ॥ मिळतां रामानुक्ता
माणें वाधि तो दशास्यअसुरांसी ॥ १ ॥

मा० प० सिद्धकरुनी दळासी:—

योद्धा अनिवार रावण वारि सौमित्र बाण ॥ शक्तीप्रेरि वेगें करुन छेदी ती
तें लक्ष्मण ॥ कांहीं अंश तों तींतून मुळित पडे लागून ॥ मुष्टी ओपीत
रावण पाहुन क्रोधें हनूमान ॥ लत्ते ताडीतां रावण जाय ओकत तेथून ॥
पुन्हा सावध होऊन बहुत कोधाऊन ॥ चा० ॥ आला समरा रामाशीं ॥ १ ॥

मा० प० रघुवीर रणरंग:—

खळा मूढा रावणा स्वहित कैचें उमजेना तूतें ॥ सुद्धांसि भेटुनि भोग-
भोगुन मग समरातें ॥ ये ऐसें ऐकतां रावण निघुन गेला लंकेतें ॥ चा० ॥
रुपाहस्ते मग रामें बंधुस उठविला ॥ २ ॥

सारिकाछंदा ताल धुम्राळी.

रावण शोकाकूलखिल ॥ पाहुन बोलति त्या प्रधान ॥ उठवावा आजि
कुंभकर्ण ॥ संकट हरील आपलें ॥ १ ॥ मानउनि हें रावणाते ॥
आज्ञा करित प्रधानांतें ॥ घेउनि मद्य मांस संगाते ॥ उठऊं जाती कुंभ-
कर्णा ॥ २ ॥ न हो जागा कुंभकर्ण ॥ अप्सरांतें मग आणऊन ॥
सुस्वरगायन करऊन ॥ तयालागीं उठाविलें ॥ ३ ॥ जागा होतां आ पस-
रीत ॥ मांस मद्य सर्व भक्षण करित ॥ उठोनिया मग नेत्र पुसीत ॥ काय
व्यति बोलला ॥ ४ ॥

पद राग जोगी ताल त्रिवट.

काय कुंभकर्ण बोलला मेघ जैसा गर्जला सुटे कंप धरणितरणी-
ला ॥ विशाल भयानक मदमांसभक्षक पसरुनि वदनाला ॥ ध्रु० ॥ काय
पृथ्वी जाती रसातळा ह्यणुनीया मजप्रती सांगा तुझी उठवीले ॥ किंवा
कोणी शत्रू लंकेवरी आला सांगा नृपावरी काय संकट पडलें ॥ किंवा शू-
श्वी घाली पाताळी आला कोणी ऐसा बळी ह्यणुनीया उठवीले ॥ चा० ॥
ब्रम्हांड गिळिन आतां क्षणही न लागतां सांग प्रधाना मजला ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

कुंभकर्णा बोले प्रधान ॥ आणिलि सिता रावणें चोरून ॥ तेणें रामा
राग येउन ॥ आला युद्धा लंकेसी ॥ १ ॥ प्रहस्तादे असुर मारून ॥
केला पराजीत दशवदन ॥ तुझां उठवावें ह्यणून ॥ तेणें आम्हां धा-
डिलें ॥ २ ॥ येउनि कोप कुंभकर्णातें ॥ निघे जाया रणांगणातें ॥
तंव ते प्रधान सांगति त्यातें ॥ राजदर्शन घ्या आर्दी ॥ ३ ॥ मान्य क-
रूनी वचन निघाला ॥ वानरि प्रचंड पाहुनि त्याला ॥ भिउनि पळती
दशदिशांला ॥ तों हनुमान काय करी ॥ ४ ॥ कुंभकर्णातें उचलून ॥
हणें दावा या फेकून ॥ विचार मानसीं तों येउन ॥ बोले काय कथांश्र
॥ ५ ॥ फेकिन जरी सुवेळेवरते ॥ होईल चूर वानरदळ तें ॥ टाकिन
या जारि लंकेवरते ॥ स्थळ न पुढें विभीषणा ॥ ६ ॥ ठेवित मग तयातें
खालीं ॥ तेणें वानरभीति पळाली ॥ पाहुनि रामें हें त्या काळीं ॥ माहृतीतें
स्तवीत ॥ ७ ॥

॥ ओवी ॥

येऊनि मग कुंभकर्ण ॥ जेष्ठ बंधूलागी नमुन ॥ हणें संकट मज
लागून ॥ सांगा काय आजि आलें ॥ १ ॥

पद राग जिल्हाकाफी ताल दीपचंदी.

काय बोलला रावण चितें दुःखित मनें बलीवंत कुंभकर्णासी ॥ बंधू-
राया आतां गती न बरवी वाटे या लंकेची रे मजसी ॥ ध्रु० ॥ म्या
आणिली सीता हें कळतां रघूत्तमा दळसह आला तो सुवेळेसी ॥ जा-
ळोनीया लंका खांनीं वाधिले असुर बहू प्रधानपुत्र प्रहस्तासी ॥ काल
अपजय आला मज ह्यणोनीया उठवीले बा तूजसी ॥ चा० ॥ निर्दाळी
रघुवीर भक्षी वानर जाई त्वरें समरभूमीसी ॥ १ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

राम परब्रह्म आदितात शिव ज्यास सदा ध्यात वैर त्याशीं कां जोडिलें ॥
घडूं नये ऐसें घडलें परी सीतेलागी आजवरी कां न त्वां भोगिलें ॥
रामाविणें इतरांस वश हो न तरी खास धरुनि कपटीवेश जा बोले
॥ चा० ॥ राघवरूप धरिल्यावरी दुजी स्त्री मातेपरी वाटत रावण
वंदला ॥ २ ॥

मा० प० काय बोललाः—

मारी बंधू आतां जा रामसौमित्रां मग ती सीता वश होय मजसी ॥ तैसें
रणरंगधीरा भक्षून टाकी सैनेतील लव वानरांसी ॥ आज्ञा घेऊनी कुंभ-
कर्ण दळसह नीघून भेरी ठोकित आला रणभूमीसी ॥ चा० ॥ पाहुनी
असुरदळ कपीवीर सकळ पाषाणवृष्टी बहु करीती ॥ २ ॥

मा० प० वानरदळ कोपोनीः—

कुंभकर्ण असुरावरि वानर हाणिती शिळातरुतें ॥ केले पिष्ट सर्वहि
ते असुरीं मारुनि मुष्टीतें ॥ देखुनि मारुति प्रचंड नग दे फेकुन त्या वरतें ॥
॥ चा० ॥ कुंभकर्ण हाणितां मुष्टीतें मुर्च्छित पडला मारुती ॥ २ ॥
पुन्हा कोपोनी असुरां हाणिती पर्वत बहु वानरां ॥ तैसा घेउनि धावे गिरी
तो सुग्रीव महावीर ॥ कुंभकर्ण धरियला तयातें पसरुनि द्वयक ॥ चा० ॥
मारुनि कक्षेमार्जी त्यातें जायी लंकेप्रती ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

क्षेतून सुग्रीव निसटून ॥ असुर स्कंदावरी बसोन ॥ नासीक कर्ण
याचें तोडून ॥ उडोनी जाय आकाशीं ॥ १ ॥ रत्न माखिला कुंभ-
कर्ण ॥ रणीं विजयी त्यां वाटून ॥ येत लंके दळ घेउन ॥ वृत्त कळे
हें रावणा ॥ २ ॥

मा० प० काय बोलला रावणः—

छिन्ननासिक दळसह येतां पाहुनी कुंभकर्ण दुःख झालें बहु राव-
णासी ॥ सांगे प्रधानां उंच आरसा बांधोनीया दावा रूप याचें रे लाज-
सी ॥ मानोनीया आज्ञा छिन्नवदन आदर्शी दावीती प्रधान कुंभकर्णी-
सी ॥ चा० ॥ विपरित आदर्शी पाहुनीया रूप कोप चढे कुंभ-
कर्णासी ॥ ३ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

गेला सुप्रिव नासिक कर्ण तोडोनीया हो घेउन काय मुख दाऊं राव-
णाला ॥ मग कोपोनीया अनीवार त्वरे आला परतुन दांत खात रणां-
गणाला ॥ गिळी वानर गटकन निघती तों ते नाकांतून न कळत हे
कुंभकर्णाला ॥ चा० ॥ मग रघुवीरे बाणें छेदीतां पदकर लोल धरणीं
नांचूं लागला ॥ ३ ॥

मा० प० रघुवीर रणरंगः—

कारि युद्ध तैसा लोल असुर रामसैन्याशीं मारि चुरडुनिया क्रोधें धरून
कैक कपींसी ॥ रक्तें माखित असुर रणीं नाचत तुडवित कपींसी
॥ चा० ॥ विष्णुदास हणे मारित बहुत सेनेला ॥ ३ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

त्या हो रणांगणीं घोर कुंभकर्ण बळीवीर धावत राघवासनिध आला ॥
मध्ये घेउन विभीषण काय बोले त्यालागून सोडोनीया जाय रणभूमी-
ला ॥ कोपोनीया कुंभकर्ण हणे मूर्खा हे वदन आतां दऊं नकोरे म-
जला ॥ चा० ॥ विष्णुदास हणे मग दिव्य अस्त्रें रघुवीरे कुंभकर्णांतें
वधिला ॥ ४ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

पराजित घायाळ सैन्य ॥ आरडत आले लंकेलागून ॥ कळविति
रावणा वर्तमान ॥ रणांगणीं जें झालें ॥ १ ॥ ऐकानि रावण पडे मू-
ल्लित ॥ शांतवीत त्या इंद्रजीत ॥ तों महोदर त्रिशिर पराषद ॥ देवांतक
हे ऊठले ॥ २ ॥ अतिकाया त्या संगें घेउन ॥ येत कराया रणकंदन ॥
तों कापिसह अंगद हनुमान बहुतेकांते मारित ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

बोले विभीषण रामा अतिकाया येत हा पहा असुर ॥ हा आपणा-
विण अथवा सौमित्रावीण नाटपे वीर ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल एका.

सौमित्रवीर रघुविरासी काय बोलला ॥ द्या आज्ञा आतां वधितों

त्वरें सर्वाला ॥ ध्रु० ॥ घेऊनि आज्ञा त्वरित करित सज्ज धनूतें ॥ ये-
ऊनि रणीं क्रोधें गाठी अतीकायातें ॥ मारोनि बाण प्रवळ वीर मारि
खलातें ॥ चाल ॥ विजयी वीर देता झाला मुक्ति तयातें ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

तों ते हेर रावणालागून ॥ सांगतां अतिकायानिधन ॥ शोक करी
बहु दशानन ॥ तों इंद्रजित त्या काय वदे ॥ १ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

गर्वोक्ति इंद्रजित काय बोलला तें परिसुनि आनंद होत रावणाला
॥ ध्रु० ॥ पिया शोक न करी दळसह जाउन समरीं बाधितों मी
आतां त्या सर्वातें ॥ बाजवीत रणवाद्यें आला रणभूमीमध्ये करी तेथें
मग हवनातें ॥ मिळतां अश्रौतुनी रथ बैसुन मेघाआड जात बाण मा-
री तेथुन रामसेनेतें ॥ चाल ॥ दळासह रघुवीर मुळित करूनिया जाय
गवें मग लंकेला ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

सावध रामसैन्यांत ॥ विभीषण हनूमंत ॥ चुड्या घेउनी पहात ॥
तों ते सर्व मूळित ॥ १ ॥ उठुनिया तो जांबुवंत ॥ प्रसंग दारुण हा
ह्मणत ॥ तंव तो सुषेण कथीत ॥ प्रयत्न करा त्वरीत ॥ २ ॥ चौदा-
सहस्र योजनें दूरी ॥ आहे येथुन श्रोणगिरी ॥ आणा तेथुन जीवन-
कारी ॥ अमृतवल्लि निशिआंत ॥ ३ ॥ जाउन एक क्षणार्धांत ॥ घेउन
येतों पर्वत ॥ वंदुनि रघुनाथा निघत ॥ रामदास मारुती ॥ ४ ॥

पद राग यमन ताल अर्धधमार.

वंदुनि रघुपति दास मारुति श्रोणगिरिप्राति जा आणायाला ॥ ह्मणे
नाथा निशी न होतां आणितों येथें खाला ॥ वायुपारि गति चवदा
योजनें उडुनि मार्गातें ॥ काय कथित भेटुनीया गिरीश्रोणातें ॥ सैन्य
मूळित इंद्रजितप्रेरीत शक्तीनें ॥ उठविण्या त्या वल्लि देई मजसी त्वरेनें
॥ चाल ॥ अभिमानें गिरी काय बोले मारुतिला ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल दीपचंदी.

उडुनिया गिरि मारुतितें धिःकारुनि काय वदला रे ॥ ध्रु० ॥

करितोसी कटकट-येउनिया या ठाया रे ॥ १ ॥ आहें मी
तव रघुवीर न जाणत जा त्याला रे ॥ २ ॥ तव मनि
ग गिरीवरि मनेप्सीत फलें खाउन रे ॥ ३ ॥ नाहें तुज-
ने न देत जाय आल्या मार्गानें रे ॥ ४ ॥ विष्णुदास म्हणे
पडुनि नेत तयाला रे ॥ ५ ॥

घनाक्षरी.

बेळे पर्वत ॥ लागुनि सावरिल वात ॥ होति रघुविरा-
सर्व सावध ॥ १ ॥ आलंगूनि मारुतीस ॥ गौरवूनि
म्हणे पोहोचवी गिरिसि ॥ त्वरित नेउनि स्वस्थानी ॥ २ ॥
रीत ॥ गिरी पोहोचऊनि येत ॥ मग मिळुनी समस्त ॥
ती ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

शिवदनातें रागानें तप्तचि झाला ॥ धु० ॥ निघे ज्ञा-
॥ निवारित इंद्रजीत त्यातें ॥ वीर सात तों रणांगणातें ॥
याते ॥ प्रघट प्रभंजन आणि त्रिधन ॥ श्रोणिताळ
॥ येती रणि ते आज्ञा घेउन ॥ शिळा बहु त्यांबरी
मारी प्रघट प्रभंजन ॥ करीत विरुपाक्षाचें चंदन ॥
ताक्ष हनन ॥ कुंभानिकुंभ तों पुढें येउन ॥ कपिगण
हन ॥ तों सुग्रिव आणि हनूमान ॥ मुष्टिप्रहारें असुरां-
ते त्या यमपुरी लागुन ॥ चाल ॥ रणवृत्त हें ऐकुनिया
॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

अक्ष मखासुर ॥ रावणाज्ञें कराया समर ॥ येऊनि रणीं
ते झाले घायाळ ॥ १ ॥ क्रोधाउनि मग रघुवीर ॥
रें असुर ॥ तेणें रावण दुःखित फार ॥ इंद्रजीत तों
॥

इंद्रजीतवध आणि सुलोचनासहगमन.

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

दशानना शांतउनी क्रोधाडाने बहु मेघनाद रणांगणीं पातला ॥
कपटी गर्वी महाकूर करी युद्ध अनीवार मारित रामसेनेला ॥ ध्रु० ॥
सिद्ध सामग्री करून गुप्त स्थानातें जाऊन कृत्या निर्मित हवन करुनी ॥
त्या कृत्येआड बैसुन करी बाणपर्जन्य राम होत तें चकित पाहुनी ॥ तों
वायुदेव येत रामा मंत्र उपदेशीत जपतां कृत्या पडे भस्म होऊनी
॥ चा० ॥ निरुयाय होऊनि येत खालीं जों थकुनि कपी सर्व मारिती
साला ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

एकदांचि राघवसैन्य अनिवार वृष्टी करित ॥ ध्रु० ॥ विभीषण हो
गदा हणीत ॥ धन्वंतरि तो वृक्ष फेकित ॥ गंधमादन शक्ती सोडित ॥
मुद्गल वेगें शरभ मारित ॥ सुग्रीव अंगद जांवूंत ॥ सुषेण केसरि नल
हनुमंत ॥ वृक्षाशिळा फेकीत अगणित ॥ तीन बाण सौमित्र प्रेरित ॥
सहस्र बाण राघव हणीत ॥ इंद्रजीत त्या किमापि न मानित ॥ बाणवृ-
ष्टिर्न जर्जर करित ॥ रणांगणीं ते कपी समस्त ॥ विजयी मानुनि लंक
येत ॥ रावणातें वृत्त कथीत ॥ निर्भच्छुनि त्या रावण वदत ॥ मूर्खी
बारंवार पराजित ॥ करिसी परिते युद्धा येत ॥ पुन्हांपुन्हां न दावि नि-
श्चित ॥ मूख तुझे हें मज कलंकित ॥ हें ऐकुन कोपे इंद्रजित ॥ हणने
आज मी शत्रूघात ॥ करीन नातरि ऐका तात ॥ न दाविन हें मूख
खचीत ॥ चा० ॥ करुनिया प्रतिज्ञा ऐशी समरासी क्रोधें जात ॥ १ ॥

मा० प० दशानना शांतउनी:—

रणांगणीं येऊन कपटी जानकी निर्मून काय क्रोधें बोले मारुतिला ॥
महाकृत्या ही प्रखर हिजस्तव आटिले असुर पहा मारितों आतां तिज-
ला ॥ तिस्र बधूनी त्वरित निकुंजळमाजी येत आरंभीत घोर हवनाला
॥ चा० ॥ विष्णुदास हणने करी दिव्य रथाकारणें हवन कळे हें
॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सीता मृत जाली पाहून ॥ पडे हनुमंत मूर्छा येऊन ॥ तैसे सर्व
कपीगण ॥ येत राम तो तयाकडे ॥ १ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

रघुविर दुःखे अनिवार काय मग बोले सौमित्रा ॥ आलिंगुनिया हनु-
मंतातें मनीं बहु हळहळे ॥ ध्रु० ॥ आजवर बहु मम काजि भोगिलें
कष्ट या हनुमंते ॥ सीता शुद्धीकरितां वा रे येउनिया लंकेतें ॥ व्यर्थ
जालें तें आजि प्रियेतें वधितां इंद्रजीतें ॥ न राहे हा प्राण आतां न भे-
टेन मी भरतातें ॥ रावणराज्यां स्थापा त्रिभिषण जीवित मग हें सरलें ॥
सौमित्रा० ॥ १ ॥

मा० प० सौमित्रवीरः—

जाणुनि नाशिवंत धरिशि कां खंत मानसीं ॥ कीति करिशी अकांत
शांत करी मनासी ॥ क्षणमात्रें वधिन ब्याजसह दशाननासी ॥ चा० ॥
विनऊनी शांतउनी उठवि बंधुला ॥ २ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल धुमाळी.

काय तो त्रिभिषण बोलतसे ऐकुनी रघुविर डोलतसे ॥ येउनी त्वरितग-
तीं कपटि राक्षसकृति विनयें सांगतसे ॥ ध्रु० ॥ कपटी इंद्रजितें ह-
नन-॥ कृत्रिम जानकि निर्मून ॥ केलें रणिं तिज आणून ॥ मानी सत्य
तें हनुमान ॥ आहे सुखि जानकिरल ॥ दूतें आणिलें वर्तमान ॥ चा० ॥
परी इंद्रजित निकुंजळेत अधाटित करित असे ॥ १ ॥ व्हावा दिव्यरथ
प्राप्त ॥ लणुनी घोर हवन करित ॥ जाला आनंद ॥ पूर्ण वंद
घतां होइल अकांत ॥ विध्वंसाल जरी त्वरित ॥ होति जेव्हा मनोरथ
॥ चा० ॥ मरण तयाचें चौदा वर्षे निरहारिहातें असे ॥ २ ॥

घनाश्रयी.

ऐकून ऐसें वर्तमान ॥ राम मनीं आनंदून ॥ सज्ज लक्ष्मणालागून ॥
अस्त्रें देउन धाडीत ॥ १ ॥ सर्वे दासत्रिभिषण ॥ वानरसहित हनु-
मान ॥ येतां सुवेळालागून ॥ पहाति बहुत विपारित ॥ २ ॥ सात प्रेतें
पसरून ॥ इंद्रजित करित हवन ॥ अर्धा रथ अर्थांतून ॥ उत्सव जाहत्या

असे ॥ ३ ॥ मग वानर कोपून ॥ टाकुनि वृक्षपाषाण ॥ हवननाश
करून ॥ तेथुनि सर्व निघाले ॥ ४ ॥ कोपे फार इंद्रजीत ॥ दळासह
रणीं येत ॥ मग सौमित्रासहीत घोर युद्ध चालले ॥ ५ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल दीपचंदी.

इंद्रजीत येऊनी रणातें ॥ क्रोधावेशें बोले सौमित्राते ॥ १ ॥ मानव तूं
दुर्वल आणि लहान ॥ करूं व्यर्थ इच्छिंसी युद्धकंदन ॥ २ ॥ देतो जा
तूज प्राणदान ॥ पळ आतां रणभूमी सोडून ॥ ३ ॥ काय बोले तों त्या
लक्ष्मण ॥ अगस्ति जरी अकृतीनें लहान ॥ ४ ॥ क्षणीं अटिला सिंघू
प्राशून ॥ तैसें मी प्राण तुझे हरिन ॥ ५ ॥ इंद्रजीतें सोडीलें बहु बाण ॥
सौमित्र ते खंडी शौर्येंकरून ॥ ६ ॥ अद्भूत सौमित्रशरसंधान ॥ इंद्र-
जीत आनंदे ते पाहून ॥ ७ ॥ इंद्रजीतें पर्जन्यास्र प्रेरिलें ॥ सौमित्रें
वातास्रें नीवारिलें ॥ ८ ॥ इंद्रजीतें पर्वतास्र टाकीलें ॥ रामानूजें वज्रा-
स्रें नीवारिलें ॥ ९ ॥ अग्नीअस्र इंद्रजीतें मारिलें ॥ सौमित्रें सागरास्रें
वारिलें ॥ १० ॥ अगस्तिअस्र इंद्रजीतें प्रेरिलें ॥ अघटीतास्रें सौमित्रें
ते वारिलें ॥ ११ ॥ इंद्रजीत सोडी पापास्रातें ॥ लक्ष्मण योजी नामा-
स्रातें ॥ १२ ॥ महेशास्र प्रेरिलें लक्ष्मणें ॥ मेघनाद खंडी ते ब्रह्मास्रांनें
॥ १३ ॥ मग पांच बाण सौमित्रावर ॥ सोडीले इंद्रजीतें कठोर ॥ १४ ॥
तोडीत ते शौर्यें सौमित्र वीर ॥ तंव उठे एकदांचि कपिभार ॥ १५ ॥
क्रोधाउनीया अंगद शरें ॥ मेघनादमस्तका पाडी छिद्रें ॥ १६ ॥
ह्यणी क्रोधें विभीषण गदेतें ॥ मोडुनि टाकी इंद्रजीत तीतें ॥ १७ ॥
मारी जावूंत मुष्ठीप्रहार ॥ करी चूर्ण मेघनाद सहिबर ॥ १८ ॥ मारु-
ति, नल, मैद, गव, ऋषभ ॥ कुमुद, गवाक्ष, केसरी, शरभ ॥ १९ ॥
एकदांचि मारी करिती झिळावर्षाव ॥ निवारित बाण सोडूनी दिव्य ॥ २० ॥
एकाएकीं उडुनीं रणांतून ॥ मेघाआड जाउनी मारी बाण ॥ २१ ॥
हनुमंतें सौमित्रा करिं घेऊन ॥ गाठी इंद्रजीता नभीं जाऊन ॥ २२ ॥
मग इंद्रजीत खालीं उतरला ॥ सौमित्रें दिव्य शर काढीला ॥ २३ ॥
करी प्रतीज्ञा बहू दारुण ॥ कीं ब्रह्मचारी सत्य असेन ॥ २४ ॥ खरा
रामदास हा हनुमान ॥ बंधू रघूवीर सत्यवचन ॥ २५ ॥ आणी पति-
७ सीता सती ॥ तरी येवो या बाणें तुज मुक्ती ॥ २६ ॥ ऐसें
नेडितां बाण ॥ भुजशीर गेलें खंड होऊन ॥ २७ ॥ भुज

पडे सुलोचना अंगणी ॥ ऋषभ जात शीर त्याचें घेऊनी ॥ २८ ॥
 आनंद मानसीं सौमित्र ॥ पुष्पवर्षाव करिती सुरवर ॥ २९ ॥ संगे
 घेऊनीया सर्व वीर ॥ निघे भेटावया रामा सत्वर ॥ ३० ॥

॥ दिंड्या ॥

पुते शोके रघुराज सुप्रियाते ॥ नाहिं कळले रणवृत्त काहिं माते ॥
 आहे सुकुमार बाल लक्ष्मण ॥ परोपारिने करि कपी शांतवन ॥ १ ॥
 विजयि होउनि तो येत लक्ष्मण ॥ रघुराज त्या देत आर्लगन ॥ बि-
 भीषण सांगे सर्व रणवृत्त ॥ दावि शक्रजितशीर त्या त्वरीत ॥ २ ॥
 राम सांगे ऋषभास बा पुजूनी ॥ शीर ठेवी ; मग लक्ष्मणालागूनी ॥
 शस्त्रघाय विरहीत त्या करूनी ॥ गौरवीले सर्वांस आनंदूनी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

मेघनादभुज अंगणी ॥ पडतां दणाणली धरणी ॥ शेपकन्या जों
 पाहे येउनी ॥ ओळखे स्वपतीकर तीते ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाली.

सुलोचना पाहुनि अंगणी पतीकराते ॥ टाकी सति शोके अंग धर-
 णीते ॥ ध्रु० ॥ काय झाले म्हणे अहा ! माझ्या प्राणाप्रियास ॥ न कळे
 रणि पडले कोण्या ठायास ॥ कसे मरण असे आज आले प्रिया आ-
 पणास ॥ सांगा तरि काय पुरविली आस ॥ काय करूं धनादिक सं-
 पत्ति घेउन यास ॥ शोके सति पिटित वक्षस्थळास ॥ चाल ॥ दुःखें
 विव्दळ होउनी फेकि अलंकाराते ॥ १ ॥ कुलक्षयास्तव मामाजिनि बळें
 यत्न केला ॥ आणुनी व्यर्थ गांजालि हो सीतेला ॥ समजुनिया हें बहु
 कोप आला रामाला ॥ तेणें बहु राक्षसअंत हा झाला ॥ करि शोक
 आलिगुनि हृदयीं पतीकराला ॥ कवटाळुनि सख्या अवरिती तिजला ॥
 ॥ चाल ॥ वर्णीत सती मग स्वपतिच्या शौर्याते ॥ २ ॥

पद राग काफी निरुहा ताल दीपचंदी.

सुलोचना मनीं पतिगूण अठवूनी शोके धरणी पडली ॥ बोले तु-
 हांप्रती कैची अशी गती प्रिया सांगा आली ॥ ध्रु० ॥ इंद्रादीक देव
 त्रिकोनी सकळीक सेवक किं हो केले ॥ ते आज मानवहाते पडाल

रणीं कैचै विपरित हें घडलें ॥ ममतेनें मजलागी भेटीस बहावया भुज-
मूळ पाठविलें ॥ चाल ॥ देउन लेखणी करीं ह्मणे ल्याहा तरी काय
रुती घडली ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

पत्र लिहिलें निर्जिव करें शेषकूमरी ॥ ये भेटिस मम शडकरी ॥ ध्रु॥
असतां करित हवन दुर्धर ॥ निकुंठळें, विघ्नकरी सौमित्र ॥ क्रोधाउनि
मग अनीवार ॥ चाल ॥ गेलों त्यावरी ॥ १ ॥ प्रथम जर्जर त्या मीं
केलें ॥ शेंवटीं यश मे त्यातें आलें ॥ तेणें भूजशोर छेदिलें ॥ चाल ॥
झालें यापरी ॥ २ ॥ नेलें शिर मे सूवेळेसी भुजमूळ ॥ धाडीलें म्यां तु-
जसी ॥ नमुनी विष्णुदास आज्ञेसी ॥ चाल ॥ निघे सुंदरी ॥ ३ ॥

मा० प० सुलोचना मनीः—

छुंठऊनी संपत्ती घेउन भुजे हातीं येत ती सभेप्रती ॥ पुसतां रावणें वृत्त
कथुनी सर्व ह्मणे मी जति सती ॥ ऐकोनी रावण प्रीयपुत्रशोकें पडे
सिंहासनाखालतीं ॥ मंडोदरी अन्य अंगनासहीत शोक फार करीती
॥ चाल ॥ गहिवरोनी मग साति श्वशुरातें शिर आणवा वदली ॥ २ ॥

मा० प० सिद्धकरोनी दळासीः—

रामासी आतां वधीन ॥ ना तर मुख न दावीन ॥ क्रोधाउनीया रावण॥
दळ सिद्ध करून ॥ विनवी मैजा तों स्नुषेलागुन ॥ न धाडी दशवदन॥
॥ चाल ॥ मान्य करी विष्णुदासी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

विनउनि लंकेशातें अहिकन्या बोलली न आयास ॥ व्यर्थ करा
मामाजी आणितें पतेशिर स्तऊनि रामास ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

रावण बोले सुलोचनेतें ॥ सीते परि मे स्ववंदीतें ॥ रागें रघुविर ठे-
विल तूतें ॥ न जाई तूं त्याकडे ॥ १ ॥

पद राग मांडजिह्वा ताल त्रिवट.

१ सुलोचना अहिकन्या ॥ काय वदत ॥ भु० ॥ कां आप-

णासम सर्व मानितां नब्दे तैसा रघुनाथ ॥ १ ॥ एकपत्निवत आहं ग्यानें ॥
निःशंक आज्ञा द्या मज त्वरित ॥ २ ॥

सारिकाछंद ताल पुमाळी.

स्तुषाआग्रह बहु देखून ॥ ह्मणे जाय निस दशवदन ॥ परि सांभा-
ळुनि सतीपण ॥ पतिशिर घेउनि ये त्वरें ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

पाहोनि सुरूप सुलोचनेस ॥ कपी बोलती रघुरायास ॥ आसी जा-
नकी भेटायास ॥ प्रभूगया आपणा ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

बोले राघव काय कपीतें ॥ मारिन जेव्हां दशाननाम ॥ तेव्हां पदेऊ
हो दृष्टीतें ॥ जानकी माशी ॥ १ ॥ रावणस्तुषा ही जी येत ॥ सांगी
सति ही असे पुनीत ॥ कळू सहगमन पतीसहित ॥ शिर मागूं आली ॥ २ ॥

॥ दिंडी ॥

बंदुनीया बोलली रघुनाथा ॥ कृपा करुनी द्या पतीशीर आतां ॥ जाऊं
इच्छीतें सहगमन याशीं ॥ हेत पुरवा जाऊं द्या त्वरें मजसी ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐकुन रामें सतीवचन ॥ ह्मणे साधवी तूं मे धन्य ॥ मिळेल अक्षयि
पद तुजलागुन ॥ सख पतीसहित ॥ १ ॥ मग ऋषभातें आज्ञापुन ॥
आणवी शिर; ती त्यातें पाहुन ॥ हृदयि दुःखें आळिगुन ॥ आक्रंदत
अनिवार ॥ २ ॥ राम पुसे सुलोचनेसी ॥ शिर हें आणिलें या ठायासी ॥
कोणीं कथिलें सांग मजसी ॥ तों ती काय वदत ॥ ३ ॥ लिहूनि या
कारानें पत्र ॥ कळविलें मज सकल वृत ॥ ऐकुन हसती कपी समस्त ॥
ह्मणती सर्व हें खोटे ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

हसवी शिर हें आतां ह्मणती कपि मानु सख तव वचन ॥ ऐकुन
ऐसें प्रार्थी पतिशीर्षा दीन हस्त जोडून ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

आजि प्राणनाथ तुझि हास्य करावें मजशीं ॥ तेणें वाटेल मम वचन

सत्य कपींसी ॥ ध्रु० ॥ बहु विनोद करुनी आजवर मजसंगाते ॥ स
 आज धरिले कां मजशीं मौन्याते ॥ रणीं पराभूत ह्यणुनी राग अ
 काय तुह्मांते ॥ वाटे तरिच मान द्याना मम वचनाते ॥ प्रिया हास्य व
 निया दावें मज यशाते ॥ तरीच हे मानतिल माझ्या सतीपणाते ॥ चा
 न हासे शिर मग कांहीं विनोद करित तयाशीं ॥ १ ॥ वरूं जातां
 र्पनखा सौमित्रालागून ॥ शोभावेली खाणीं नासिकस्तन कापून ॥ सु
 नासिक नेलें हें त्यातें न कळून ॥ नाचला छिन्नभिन्न युद्धीं कुंभकर्ण
 दशवदनदादिमोशि हनुमंतें जाळून ॥ विटंबिलें सभाजनां दीप माल
 ॥ चा० ॥ असे नाना विनोद करी साते शिर हसायाते ॥ २ ॥ १
 अपजय तुह्मां कळतें मजलागून ॥ पूर्वच मी आणितें पियास मम बाहू
 आपल्या शत्रुसि तो बाधिता युद्ध करून ॥ मग विपरित हें कां आलें
 सतें घडून ॥ विष्णुदास ह्यणे परिसुनि हें नेत्र उघडून ॥ हसलें मोठ
 नें मृत शीर असोन ॥ चा० ॥ महासती मानुनि कपी वंदित सर्व तिथेसी ॥

॥ आर्या ॥

पुसती कपि रामातें पूर्वीं बहु विनविलें परी न शिर ॥ हसलें,
 आतां कां हासे निर्जीव हा चमत्कार ॥ १ ॥

॥ सावया ॥

गाहिर येउन कथीत राघव कपितें, हा सौमित्र ॥ तिचा तात
 शेष तयाचा आहे हो अवतार ॥ १ ॥ सहाय तुह्मां आणितें म्ह
 आश्चर्य हें शीर ॥ हसलें; ऐकुन रामवचन हें हो मूर्छित सौमित्र ॥
 बोलत शोकें हा हा ! दैवा ! केलें म्यां विपरीत ॥ स्वकन्येतें दुःख दी
 वधुनी मम जामात ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

आप्त सूदद समरांत ॥ बाधितां दोष नसे खांत ॥ तैसें सर्व अशाश्व
 ध्यर्थ दुःख न करी ॥ १ ॥

मा० प० सौमित्रवीरः—

अन्यास कथायास योग्य शब्द कां असे ॥ सिताविषोग दुःखें शिळ
 बनविले कसे ॥ तैथेपरिच सर्व दुःख मायेकरूनिया असे ॥ चा
 नि काय बदत तयाला ॥ ३ ॥

॥ सावया ॥

राम हण्णे मज सांग सौमित्रा उठऊं कां जामाता ॥ हे वच ऐकून
आश्चर्य वाटे कपिसह त्या हनुमंता ॥ १ ॥ उत्तम आणिले मनीं माह-
ती बोले हात जोडोनी ॥ माराया त्या प्रयास किति ते पडले आणा
मनीं ॥ २ ॥

मा० प० काय वदन सुलोचनाः—

माहतिवच तें मान्य रघुपती ॥ होतां सती नीराश होत ॥ ३ ॥ विष्णु-
दास हण्णे वंदुनि रामा ॥ पतिशिर घेउनि काय कथित ॥ ४ ॥

मा० प० सुलोचना मनीः—

नमुनी राघवातें हण्णे उभयातें धाडावें मुक्तीला ॥ मनीं रामध्यान करीत
मग सती नीघाली जायाला ॥ सिंधूतीरा येवोनीया साध्वी होत सिद्ध सह-
गमनाला ॥ चा० ॥ विष्णूदास म्हणें पतिशीरासहीत अग्नींत प्रवेशली ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

इंद्रजीत पावला मरण ॥ सुलोचनें केलें सहगमन ॥ हे दशावदन
पाहून ॥ दुःखें बहू शोक करी ॥ १ ॥ मग प्रधान तयासी ॥ सांगित
शाले सुविचारांसी ॥ ऐकोनि ते राय मानसी ॥ आनंदीत जाहला ॥ २ ॥

अहीमर्हावध.

पद राग सूधकरुपाण ताल धुमाळी.

बोलती प्रधान रावणासी ॥ आणा अहिमहिंसी ॥ ध्रु० ॥ कपाटे बळी
ते असूर ॥ काढितील विचार ॥ रावणें धाडितां त्यां पत्र ॥ योति लंके सत्व-
र ॥ नमुनी असूरइंद्र ॥ सांगा हणती सविस्तर ॥ काय संकट आप-
णासी ॥ बाहीले या दासासी ॥ १ ॥

सारिकाळंद ताल धुमाळी.

रावण वदे काय तयांसी ॥ हरून मीं आणितां सीतेसी ॥ येउन
कोप तिच्या पतीसी ॥ सुवेळेसी तो आला ॥ १ ॥ कुंभकर्णादी बळि वीर ॥

असंख्य इंद्रजितादी कुमर ॥ पराक्रमी मारीले असुर ॥ केलें मजही
पराभुत ॥ २ ॥ वाटुन पुढें प्रसंग कठिण ॥ आणिलें तुम्हां बोलाऊन ॥
कपटें रामसौमित्रां धरुन ॥ नेउन वधा स्वनगरीं ॥ ३ ॥ आज्ञा वंदुन
ते असूर ॥ निघती सुवेळे सत्वर ॥ कपटी पराक्रमी बळिवीर ॥ गुप्तवेशें
तेथुनी ॥ ४ ॥

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

कथित त्रिभीषण येऊनी मारुतीसी ॥ काय हितकारक वृत्त रघुपतीसी
॥ ध्रु० ॥ अहीमहितें आज रावणें आणूनी न्यायासी ॥ कथिलें रामल-
क्ष्मणां कपटें स्वपूरासी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

ऐकून ऐसें वर्तमान ॥ स्वपुच्छदुर्ग हनूमान ॥ करुनि रामलक्ष्मण ॥
घालुनि आंत रक्षित ॥ १ ॥ वसवी वानर ठायीं ठायीं ॥ हुशार सांगे
सर्वाही ॥ तों ते कपटि अहीमही ॥ न कळत तेथ पातले ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल धुमाळी.

अहिरावणमहिरावण खल दुर्जन ॥ काय करिति तेथें येऊन कल
दारुण ॥ ध्रु० ॥ रात्रीं सुवेळेसि येऊन ॥ विशाल पुच्छपरिघ देखून ॥
फोडावया करिती यत्न ॥ पुच्छ दुर्ग तो वज्रसमान ॥ हणितां घाय शस्त्रें
मोडून ॥ जातां, चंद्रमडळीं जाऊन ॥ उतरुनि गवाक्षामधून ॥ चा० ॥
मोहनी घालीती ते उभयांलागून ॥ १ ॥ दुर्घट विवर करुनि तेथून ॥ श-
य्येसह रामलक्ष्मण ॥ नेती दधिसिंधूस विवरांतुन ॥ ठेउनी विवरद्वारिं
रक्षण ॥ मकरध्वज मगरीनंदन ॥ महिकावतितें मग येऊन ॥ द्यावें भद्र-
कालीस बलिदान ॥ चा० ॥ दुष्ट ठेवीती म्हणूनी खातें रक्षून ॥ २ ॥

पद राग गौडमरुहार ताल धुमाळी.

वानरसेनेमध्ये हहःकार झाला ॥ रविउदयि न देखुनि सौमित्र
रघुपतिला ॥ ध्रु० ॥ कापि सर्व उठोनी येती प्रभातकाळीं ॥ रघूवीर
बहुत उतावळीं ॥ प्रभुती न अनुजसह देखुन ते काळीं ॥ बहु
दोऊन हीन हेत आगेली ॥ तों त्रिभिषण त्वरें येउनिया त्या
थीर सर्व मंडळी ॥ हें वृत्त कळतां

रावण येउन या ठायीं ॥ ही बरवी संधी पाहुनिया लबलाही ॥ चा० ॥
भक्षील असुरसह क्षणांत सर्वांला ॥ १ ॥

मा० प० कथीत विभीषणः —

स्थीर करुनी सर्वांतें सांगे हनुमंतासी ॥ जावें त्वरें आतां प्रिया प्रभूच्या
शोधासी ॥ २ ॥

पद राग कैदार ताल त्रिवट,

परिसूनी निघे त्या वचनातें ॥ हनुमंत सांभाळा सांगोनीया सेनेतें
॥ चा० ॥ नळ नीळ अंगद आणि जावुवत ॥ यांसवें प्रवेशे विवर
मार्गांत ॥ थकतां मार्गीं सर्वां वाहून नेत ॥ चा० ॥ देखतां असुरभयें
झाले कापडी त्यांतें ॥ १ ॥

कटाव.

अंजनीसूत हनुमान मग पुढें काय करीत ॥ ध्रु० ॥ अडवीतां त्यांतें
असुरांनीं ॥ बाधिते झाले चौघे मिळुनी ॥ मकरध्वज मग ये धावोनी ॥
वसे उरावर कपी पाहुनी ॥ झणे साष्टा जो तुजलागूनी ॥ आर्णा एथें त्यातें
स्मरुनी ॥ तंव तो हनुमंतास स्तवीत ॥ ताता या मम साष्टा त्वरित ॥
ऐकुन ऐसें विपरित वृत्त ॥ झाला मारुति बहू लज्जित ॥ झणे मी तो
रे हनुमंत ॥ ब्रह्मचारि मज कोठुनि सूत ॥ तों मकरध्वज मगरी स्त-
वित ॥ ये तों मगरी तेथें त्वरित ॥ हनुमंतालागीं वंदीत ॥ झणे सुत
हा तुमचा निश्चित ॥ ज्या काळीं लंका जाळून ॥ श्रमधर्म सागरीं आ-
पण ॥ टाकीला तो म्यां हो गिळुन ॥ गर्भिणि झालें त्यापासून ॥ तो
हा मकरध्वज नंदन ॥ संशयविरहित हो हनुमान ॥ उठवी पुत्रातें गौ-
रउन ॥ नेले कोठें रामलक्ष्मण ॥ या मार्गे सांगे मजलागुन ॥ वृत्त
त्यातें सर्व सांगुन ॥ झणे बसा मम मुखीं नेउन ॥ महिकावतिमाजी सो-
डीन ॥ नल निळ अंगद जांबवान ॥ भयाभीत झाले तिज पाहुन ॥
उलंघुनि सिंधू हनुमान ॥ महिकावतिनगरांत येउन ॥ भद्रकालि देवाल-
यें जाउन ॥ न्हाणित देवीतें फेकून ॥ अंगातें सिंदूर चर्चुन ॥ बहू
भयंकर रूप घेउन ॥ चा० ॥ लाऊनी द्वारकपाटें पायानें दडपुन
वसत ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

आले अही महिरावण ॥ पूजासाहित्य घेऊन ॥ देवी बोले तों अंतून ॥

ऐका भक्तहो तुझी ॥ १ ॥ माझे उग्ररूप फार ॥ उघडितां न देउळ-
द्वार ॥ शिखर फोडुनी सत्वर ॥ पूजा नैवेद्य समर्पा ॥ २ ॥ गवाक्ष वरी
करीत ॥ पंचामृत ओतित आंत ॥ न ये बाहेर किंचित ॥ पुजारि ढो-
शिव मोरिते ॥ ३ ॥ बसे मार दोहोंकडून ॥ कापे देवि भयेंकखून ॥
स्तब्द मौन्य धरून ॥ बसे स्वस्थ मोरीत ॥ ४ ॥ ढेकर देत खाउनि
अन्न ॥ मारुति उभयांलागून ॥ वदे बळी आतां आणुन ॥ गवाक्षांतून
सोडा ॥ ५ ॥ गिळिन लावितां न दांत ॥ ऐसें ऐकुन असुर जात ॥
रथीं सौमित्ररघुनाथ ॥ घालुनि पुरीं फिरवित ॥ ६ ॥ गुलाल सिंदुर
वरवर ॥ उडउनि करित वाद्यगजर ॥ नेतां मिरवित नारिनर ॥ नगरीं
सर्व हळहळती ॥ ७ ॥ सौधिं अहिस्त्रि चंद्रसेना ॥ पाहे जानकीजी-
वना ॥ कामें हत निद्रा अन्ना ॥ त्यागुनि रामी ध्यानस्त हो ॥ ८ ॥

॥ ओवी ॥

काढितांची मोहनास्त्रा ॥ सावध होऊन राम सौमित्रा ॥ बोले आ-
मची प्रिया आतां ॥ फार कठीण रे गती ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

सावध होऊनी रघुवीर लक्ष्मणा बोले ॥ प्रिया शत्रूंनीं आपणांतें
खिळूनी वेष्टिलें ॥ ध्रु० ॥ दळासह कोठें माझा असेल हनुमान ॥
कोण स्थापील लंकेसी आतां त्रिभीषण ॥ तैसें माझे सीतारत्न सोडवील
कोण ॥ कळतां माझ्या भरता हें त्यागिल तो प्राण ॥ चा० ॥ दुःखें
रामनेत्रांतूनी आश्रूपूर आले ॥ १ ॥ सनकादीक देव जया निशीदी-
नीं ध्यात ॥ प्राप्त समयानूसार राघव वर्तत ॥ बळी बावया उभयांतें
नेउन देऊळांत गवाक्षांतून दोघांतें सोडीलें मग आंत ॥ चा० ॥ वि-
शाल रूप देवीचें रामें अवलोकिलें ॥ २ ॥

ओवी.

विकाळरूप हनुमान ॥ बोले लक्ष्मणालागून ॥ स्मरा तुमचा त्राता
कोण ॥ संकटीं धाउन येई त्या ॥ १ ॥

पद राग गौडसारंग ताल धुमाळी.

माझी माय धाव गे लौकरी ॥ रघुविर धावा करी माय पा-

वगे लौकरी ॥ ध्रु० ॥ सिताशुद्धितें उडुनि सागरा श्रमलासी वा भा-
री ॥ संकटिं सर्वासी उठवीलें आणुनि शोणागरी ॥ तुजवांचुन न
कोणि अनाथा सोडवि झडकरी ॥ प्रेमाश्रू आले मारुतिच्या ऐकुन गा-
लांवरी ॥ चा० ॥ विष्णुदास हणें लोळे रामचरणावरी ॥ १ ॥

पद राग सारंग ताल एका.

रामकारीं सक्त हनुमान दास निशींदिन ॥ ध्रु० ॥ प्रेम आवरेना
मारुतीस ॥ त्वरें लागला चरणास ॥ मीच दास हणें रघुपतीस ॥ अ-
जनीनंदन ॥ १ ॥ आनंद झाला रघुनाथा ॥ कवळूनी हणें हनुमंता ॥
धावा करितां आलासी आतां ॥ त्वरेने धाऊन ॥ २ ॥ पहा शत्रूनें
आपणातें ॥ चोरुनी आणिलें एथें ॥ धाऊनीया बहातां तूतें ॥ आलासी
प्रियप्राण ॥ ३ ॥ नाहीं हातीं चापबाण ॥ आणीशी जरीं जाऊन ॥
दुष्ट राक्षसां मी मारीन ॥ न लागतां क्षण ॥ ४ ॥ त्वरें जाऊनी हनु-
मान ॥ आणीत धनुष्यतूण ॥ आनंदें वदे झाले रघुनंदन ॥ कष्ट तुज
लागून ॥ ५ ॥ मही येतां दर्शनास ॥ मारीतो लाथेनें यास ॥ कळुनी
आपण युद्धास ॥ मारा अहिरावण ॥ ६ ॥ पाठीं घालूनी दोघातें ॥
वैसे हनुमान तेथें ॥ बोले काय मग असुरातें ॥ आरडूनी हनुमान ॥ ७ ॥
अहिरावण महिरावणा ॥ तुष्टले भक्षुनि अवदाना ॥ आतां यावें तुझीं
दर्शना ॥ भय रे खजून ॥ ८ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

हवें नाचती अहिमहिरावण ॥ ध्रु० ॥ देविवचन परिसूनी मानिती
भक्तशिरोमणि आपण ॥ १ ॥ दर्शना आंत अही आदिं जातां मारी
रगडुनि पादतळीं हनुमान ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

दक्षणा पंचामृतापरी ॥ जाईल हणूनि पुजारी ॥ जावया देऊळ-
गाभारीं ॥ एकमेकांशीं भांडत ॥ १ ॥

मा० प० हवें नाचती:—

अहि जातां त्या धरित मारुती उसाळी मारी विपरीत तो पाहुन ॥ ३ ॥
बंधुगती विपरीत पाहुनी दळसह सिद्ध हो युद्धालागून ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

रामकृष्ण स्कंदी घेऊन ॥ आला बाहेर हनुमान ॥ देवळासह
देवी फेकून ॥ समुद्रांत दीधली ॥ १ ॥

मः० प० रामकार्यी सक्तः—

बाण मारूनी रघूनाथ ॥ देळ सर्व संहारीत ॥ एक उरतां अही दैत्य ॥
मारी त्यासी बाण ॥ ९ ॥ अहिंते लागतां बाण ॥ वाहे रक्त जें तेथून ॥
पडतां भूमीवरी तत्क्षण ॥ होत अहिरावण ॥ १० ॥ मारीतांची त्यातें
बाण ॥ होती बहू त्यापासून ॥ आश्चर्य कपि मगरिस येऊन ॥ पुसत
कारण ॥ ११ ॥ तों ती वदे कामासक्त ॥ चंद्रसेना रामा ध्यात ॥ दे-
उन भाक पुरवीन हेत ॥ पुसा अहीमरण ॥ १२ ॥ तेथूनी मग हनु-
मंत ॥ चंद्रसेनासदनीं येत ॥ चुटक्यानादें जागृत करीत ॥ असतां
ध्यानीं मग्न ॥ १३ ॥

॥ आर्या ॥

उघडुनि नेत्र सति पुसे कोण कुठिल कां आलासि सांग मला ॥
असतां रघुविर ध्यानीं मग्न वृथा कां आलासि विघ्नाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

रामदास मी गे हनुमान ॥ पडतां संकट स्वामीलागून ॥ आलों
पुताया तुजलागून ॥ रुपा करुनि सांगे ॥ १ ॥ युद्धां अहिशीं राम
थकला ॥ सांग युक्ति त्या मारायाला ॥ पुराविन हेतू सांग मजला ॥
तूझा नंतर ॥ २ ॥

पद राग सौरट ताल धुमाळी.

सांगेन पतिमृत्यु तूतें चंद्रसेना ह्मणे हनुमंतातें ॥ रघुविरप्राप्ती कर-
विन अशि जरि देशि भाक मातें ॥ ध्रु० ॥ कालच रघुविर मिरवित
नेतां पाहुनि मम मनीं ॥ वाटलें कीं ही मूर्ति असावी निशिदिनि सुख-
शयनीं ॥ अचशयन न रुचे तळमळे कामें हत होऊनी ॥ चाल ॥
तुझ्या हाबीं जरि सत्य असे तरि आणि त्यास एथें ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

लाणूनिया प्रभुकार्या देई कपि भाक चंद्रसेनेतें ॥ आनंदें अहिपत्नी
जन्पति कथा त्यातें ॥ १ ॥

मा० प० सांगेन पतिमृत्युः—

प्रसन्न करुनी हरा अहीनें वरखा मागेतला ॥ मम शोणितविंदूचे हो-
वोत अहि ह्मणुनी ; भ्रमरांला ॥ सांगुनिया शिव शिंपावि रुधिरावरी अ-
मृताला ॥ चाल ॥ अमृत कुंडावरिल मार जा त्वरितचि भ्रमरातें ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

जाऊनि मारुति तो मग भ्रमरांसह वधित कुंडरक्षक ते ॥ येतां श्रेष्ठ
तयांतिल षट्पद तो शरण सोडिला त्यातें ॥ १ ॥ येऊनि बोलत रामा
पेरा ब्रह्मास्त्र या अहीवरतें ॥ करितां रामें तैसें मेला ; आनंद होत
सकलांतें ॥ २ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

वधित पुष्पें मग सुरवर ॥ पाहे मारुतीस रघुवीर ॥ तंव तों चिंता-
क्रांत वीर ॥ पुसत राम कारण ॥ १ ॥ चंद्रसेनेचें सांगे वृत्त ॥ आहे
तिजला भांक दत्त ॥ कीं आग्निन शयनीं रघुनाथ ॥ चिंता आहे ही
फार ॥ २ ॥ राम बोले मारुतीसी ॥ एकपत्नि मी हें वा तुजसी ॥
ठावे कां न सांग मजसी ॥ कठीण आणिला प्रसंग ॥ ३ ॥ उपाय
योजी सत्वर कांहीं ॥ दोष न लागे मज लवलाही ॥ खरा भक्त वा तुज
सम नाहीं ॥ त्वरीत जाई प्रियकरा ॥ ४ ॥

मा० प० रामकायी सक्तः—

चंद्रसेनामंदीरांत ॥ जाऊनिया हनुमंत ॥ ह्मणे शय्या करी सिद्ध त्व-
रीत ॥ आणितो रघुनंदन ॥ १४ ॥ येथें होतां अपशकून ॥ राम जा-
ईल उठोन ॥ मग तो दोष आह्मांलागून ॥ नलगेची जाण ॥ १५ ॥

मा० प० सांगेन पतिमृत्युः—

व्हाया वचनांतूनि पार वा आणि रघुपतितें ॥ विलासद्रव्यांसहित सिद्ध
मी करितें सुमनसेजेतें ॥ मनीं आनंदित चंद्रसेना वार्णित हनुमंतातें ॥
॥ चाल ॥ तेथुन येउन बोले कापि मग चल त्वरें रघुनाथातें ॥ ३ ॥

मा० प० रामकायी सक्तः—

रक्षित भ्रमरां सांगूनी ॥ चंद्रसेना अवरोधनीं ॥ युक्तीनें मंचक कोर-
ऊनी ॥ रामा जा येऊन ॥ १६ ॥

ऐकुनी हैं डोले ॥ ध्रु० ॥ युगायुगीं मास्तिराया घेतले मीं अवतार ॥
न विसरे दासा मी तुझे कृतउपकार ॥ संकटीं धावलासी बाहतां तूं
सत्वर ॥ चाल ॥ राक्षस वधुनी कपिदळ मज त्वां भेटवीलें ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

महिकावर्तीत हनुमंते ॥ केले पराक्रम ते ते ॥ वार्णितां सर्व रघुनार्ये ॥
सर्व स्तविती तयासी ॥ १ ॥ इकडे अहीमही वधून ॥ आला सुवेळे
रघुनंदम ॥ कळतांचि हैं दशानन ॥ चिंताक्रांत होतसे ॥ २ ॥

शक्तिहतलक्ष्मणाऽऽख्यान.

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

चिंतातुर रावण क्रोधावेशे बोले प्रधानातें ॥ राघव आला सुवेळेला
मास्तने आहिमहितें ॥ ध्रु० ॥ त्वरें प्रचंड सेना घेउन रावण आला यु-
द्धाला ॥ गजोंनि कपी असुरांवर करिती शीलावृष्टीला ॥ बाणें नीवा-
वारून सज्ज दशवदन सेनेपुढें आला ॥ चा० ॥ सिद्ध करुनी चाप
इटाकिता झाला रामातें ॥ १ ॥

मा० प० आनंदे सुवेळेसी रघू राजः—

पुढे होउन रघुनार्ये मारीले पांच बाण ॥ रावणें पांच प्रखर शर दिळे
सोडून ॥ रामशर झाले भग्न परी प्रभु न सोडि ठाण ॥ चा० ॥ रामें
शत शर प्रेरून रावणअस्त्रां निवारिलें ॥ २ ॥

धनाक्षरी.

क्रोधाउनिया सौमित्र ॥ रावणचाप भग्न करित ॥ आणिक चूर्ण
झाचा रथ ॥ विभीषण तों धावला ॥ १ ॥

मा० प० चिंतातुरः—

विभीषणा भीउन दडशी येउन अत्रूपृष्टीला ॥ प्रलयीं तरि मरशील कीं
जगशिल सांग सयाचे हैं मजळ ॥ होई एकीकडे रहा चिरंजिव क्रिया
करायाला ॥ चा० ॥ लक्ष्मणावर प्रखर रावण सोडित शक्तीतें ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल एकदा.

दिनोद्वारा अवतार तुझी स्वामि रघूपती ॥ चला त्वरित म्हणुनि
घेउनि जात दास मारुती ॥ ध्रु० ॥ चंद्रसेनागृहीं राम आणियेला ॥
सतीनें वंदन करुनि पूडियेला ॥ मंचकावर बसवितां रघूपतिला ॥
तळीं मंचक कडकडुनि चूर झाला ॥ अपशकुन होतांचि राघवाला ॥
सर्वे घेउनिया मारुती निघाला ॥ चाल ॥ विरहें कोपुन त्या बोले काय
सती ॥ १ ॥

मा० प० सांगेन पतिमृत्युः—

कपटि वानरा तुझे कृत्य हें जाणिलें मीं रे मनीं ॥ पूर्ण न होतां मानस
राघव जासी घेऊनी ॥ विरह न साहे आतां शापितें मी तुजलागूनी ॥ चाल ॥
विष्णुदास ह्मणे झाला रघुविर तिजप्रती शांतविता ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बोले शांतउनी तिज भामा होशील कृष्ण अवतारीं ॥ पुरविन हेतू
तेव्हां तोंवरि राहून स्वस्थ तप आचरी ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

ठेवितां मस्तकीं कृपाहस्त ॥ रामें होत ती ध्यानस्त ॥ मग उपदेश
तिज करीत ॥ धाडून देत तपातें ॥ १ ॥ मग महिकावतीराज ॥
करुनिया मकरध्वज ॥ निघे तेथून रामराज ॥ सुवेळैसी यावया ॥ २ ॥

मा० प० दिनोद्वारा अवतारः—

रामलक्ष्मणा स्कादिं घेऊन ॥ उडुनि उदधीं ये ऐल हनुमान ॥ नळ
नीळ अंगद जांबुवान ॥ सवे घेउनिया जात विवरांतून ॥ येत आनंदें
सुवेळैलागून ॥ देखुन आनंदें सर्व कपिंगण ॥ चाल ॥ रामचरणावरि
दास लोळताती ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

कपीसह विभीषण ॥ भेटती रघुविरालागून ॥ वार्णिती मारुतीलागून ॥
आनंदूनी मग सर्व ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल एकदा.

आनंदें सुवेळैसि रघुराज काय बोले ॥ सुप्रिय विभीषण कपिंगण

ऐकुनी हैं डोले ॥ ध्रु० ॥ युगायुगीं मारुतिराया घेतले मीं अवतार ॥
न विसरे दासा मी तुझे कृतउपकार ॥ संकटीं धावलासी बाहतां तूं
सत्वर ॥ चाल ॥ राक्षस वधुनी कपिदळ मज त्वां भेटवीलें ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

महिकावर्तीत हनुमंतें ॥ केले पराक्रम ते ते ॥ वारिंतां सर्व रघुनाथें ॥
सर्व स्तविती तयासी ॥ १ ॥ इकडे अहीमही वधून ॥ आला सुवेळे
रघुनंदम ॥ कळतांचि हें दशानन ॥ चिताक्रांत होतसे ॥ २ ॥

शक्तिहतलक्ष्मणाऽऽख्यान.

पद राग लीलांवरी ताल धुमाळी.

चिंतातुर रावण क्रोधावेशें बोले प्रधानातें ॥ राघव आला सुवेळेला
मारुनि आहिमहितें ॥ ध्रु० ॥ त्वरें प्रचंड सेना घेउन रावण आला यु-
द्धाला ॥ गजोंनि कपी असुरांवर करिती शीलावृष्टीला ॥ बाणें नीवा-
वारुन सज्ज दशवदन सेनेपुढें आला ॥ चा० ॥ सिद्ध करुनी चाप
इटाकिता झाला रामातें ॥ १ ॥

मा० प० आनंदे सुवेळेसी रघू राजः—

पुढे होउन रघुनाथें मारीले पांच बाण ॥ रावणें पांच प्रखर शर दिळे
सोडून ॥ रामशर झाले भग्न परी प्रभु न सोडि ठाण ॥ चा० ॥ रामें
शत शर प्रेरुन रावणअस्त्रां निवारीलें ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

क्रोधाउनिया सौमित्र ॥ रावणचाप भग्न करित ॥ आणिक चूर्ण
झाचा रथ ॥ विभीषण तों धावला ॥ १ ॥

मा० प० चिंतातुरः—

विभीषणा भडिन दडशी येउन झत्रूपुष्टीला ॥ प्रलयां तरि मरशील कीं
जगसिल सांग सखाचि हें मजला ॥ होई एकीकडे रहा चिरंजिव क्रिया
करायाला ॥ चा० ॥ लक्ष्मणावर प्रखर रावण सोडित शक्तीतें ॥ २ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल एका.

राम रावणाचे युद्धि जें झालें परिसावें चरित तें ॥ ध्रु० ॥ हनुमंतें
देखुन शक्ति आवरिली ॥ त्वरें स्त्री ती जाहली ॥ बोले ब्रह्मचारी का
त्वां धरीली ॥ कपीनें सोडिली ॥ जाउन सौमित्राचे हृदयें रिघाली ॥
तनु त्याचि भेदिली ॥ धरेवारि तनू मूर्छित आपटली ॥ शक्ति पाताळीं
गेली ॥ चा० ॥ विभीषण तों काय कथित रामातें ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

दास काय कथित विभीषण रघुरायातें ॥ ध्रु० ॥ लक्ष्मणाप्रती ला-
गली शक्ति ॥ त्वरें करा स्वामि उपाय ॥ १ ॥

पद राग हमीर ताल त्रिवट.

गहिवरें काय बोलत रघुवीर ॥ सौमित्रातें पाहुन मूर्छित नयनीं वा-
हत नीर ॥ ध्रु० ॥ बाळा शब्द मशीं बोले ॥ शक्तिनें कैचें तुज व्यापी-
लें ॥ मशीं कां भाषण वर्जिलें ॥ मजस्तव कष्ट बहू सोशीले ॥ चा० ॥
परिसुनि शोका ढाळिति नीर ते दुःखें पशु आणि करि ॥ १ ॥

मा० प० रघूविर दुःखें अनिवारः—

मुखावरी मुख टाकुनि बोले कां मज सोडुन जाशी ॥ कथि न मोडिली
मम आज्ञा त्वां बोल वत्सा रे मजशीं ॥ काय सांगु बाळा मी जाउन फि-
रून सुमित्रेसी ॥ चा० ॥ निवारुनि शोक आवरुनि रामा विभीषण
काय बोले ॥ २ ॥

मा० प० दास काय कथितः—

शत्रुपराभव करी वा राघवा ॥ शोक करिता हा काय ॥२॥ देतां करीं
बाणचाप विभीषण ॥ उठला कोधें रघुराय ॥३॥

घनाक्षरी.

कोधाऊनी रघुनाथ ॥ बाण असंख्य सोडीत ॥ पाहुनि रावण पळ-
त ॥ घाबरुनी लंकेतें ॥ १ ॥ असुरसेनाही पळत ॥ मार्गे राम धा-
रति जात ॥ तें तो येउनी लंकेत ॥ मैजे आनंदें कथित ॥ २ ॥
अंगां करुनि हवन रथ ॥ करितों निर्माण

सारिका छंद ताल धुमाळी.

मंडोदरि बोले दशवदना ॥ व्यर्थ न करा उपाय नाना ॥
 शरण जाऊन रघुनंदना ॥ स्वप्राणांतें वाचवा ॥ १ ॥ न मानुनि मं-
 डोदरिवचन ॥ करूं जाईं विवरीं हवन ॥ कालनोमि असुरा बाहून ॥
 काय कथित तयातें ॥ २ ॥ जाइल कपि आणायो द्रोण ॥ धरि मार्गीं त्या
 खोळंबऊन ॥ परत न येऊं दे आलागून ॥ सूर्यउदय होई तों ॥ ३ ॥
 आज्ञा मानुनिया असुर ॥ शिष्यासह वेषीत विप्र ॥ जाउनिया गिरि
 मार्गावर ॥ वाट पाहे मारुतिची ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

करून असुर पराजीत ॥ येउनि परत रघुनाथ ॥ पाहून बंधूस निचे-
 ष्टित ॥ शोक करित अपार ॥ १ ॥

मा० प० गहिवरें कायः—

इंद्रजितासी त्वां वधुन ॥ तोषवीले बहु सुरगण ॥ ते तव तच्छ्रिति
 कल्याण ॥ आड कां आलें हें विघ्न ॥ चा. ॥ स्तउनि गौरीधवा बोल-
 त राघव उठवा न मज धीर ॥ २ ॥ दुरुक्तें पंचवटींत असतां ॥ बोल-
 ली तुजला जें सीता ॥ रोष तो आला काय आतां ॥ सांग होते तुज
 काय व्यथा ॥ चा. ॥ विष्णुदास हणें शोकें मूर्छित पडे रघुवीर ॥ ३ ॥

मा० प० दास काय कथीतः—

करुनी शांतवन उठवी रघुनंदन ॥ विष्णुदास धरि पाय ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

पाहुनि लक्ष्मणातें बोले उठविन सुषेण रामातें ॥ पूर्वी रविउदयाच्या
 द्रोणगिरी जरि आणाल हो एथें ॥ १ ॥

मा० प० रघुवीर दुःखें अनिवारः—

सुषेणभाषण परिसुनि रघुवीर पाहे सर्व कपीतें ॥ तों ते खालीं उत्तर
 न देतां वसत घालुनि वदनातें ॥ पाहुन हें येऊन मारुती लागे रामप-
 दातें ॥ चाल ॥ विष्णुदास हणें कपी काय तो रघुरायाप्राति बोले ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

द्या आज्ञा दासाला आणूं जायास द्रोणगिरिवर्या ॥ त्वरितचि घेउन
येतों पूर्वी एथें तयास रविउदया ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल अर्धधमार.

मनाहुनिगति उडुन मारुति जातां मार्गी असुर त्याजला ॥ विप्रवे-
षित करिति आग्रह उदकपानाला ॥ समजुनीया कपट विवशीसहित
असुरांला ॥ मारुनीया त्वरित द्रोणगिरीजवळ आला ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल एकटा.

गिरीकापिभ्रमण परिसि जो तयातें ॥ बाधतिल न भवभोग रोग
त्यातें हो ते ॥ ध्रु० ॥ गिरीद्रोणाप्राति वदे हनूमान ॥ रामकार्या चल न
करि अनमान ॥ आहे मूर्छित शक्तीनें लक्ष्मण ॥ चाल ॥ आपण यावें
वा द्या हो वळीतें मातें ॥ १ ॥ मर्कटा ही कां फुका वेरझार ॥ केलिस
जाणे न मी रामसौमित्र ॥ मी न येत न वळि देत जर ॥ चाल ॥
पुन्हां बोलसि तरि करिन शासनातें लायें ॥ २ ॥ ऐकुनी हें मारुती
कोप आला ॥ धरुन पुच्छें त्या समुळ उपडीला ॥ बली झेलित कंदू-
कवत तयाला ॥ चाल ॥ निघे यावया घेउन सुवेळेतें त्यातें ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे नैदिग्रामीं भरतास ॥ दुष्ट स्वप्न पडे रात्रीस ॥ भिजनि उठून
वसिष्ठास ॥ कथिता झाला तें सर्व ॥ १ ॥

पद राग महाडिजलहा ताल धुमाळी.

कथितां भरतें स्वप्नारिष्ट वसिष्ठाला ॥ परिहार सांगतां गुरूनी हवन
तो करिता झाला ॥ ध्रु० ॥ अवचित वरुनी तों कापि जात नग घे-
ऊनी ॥ समजुनि अरिष्ट राघवनामा बाण सोडूनी ॥ पाडित खालीं
कापितें घायाळ करुनी ॥ चाल ॥ वदे रामराम तें ऐकुन भरत संनीध
आला ॥ १ ॥

॥ बीत ॥

देखुनि भरत हनुमंताला ॥ कोठें वीरा झणे गिरीला ॥ घेउन

रासी सांग मजला ॥ कोण्या काजासी ॥ १ ॥ वदे मारुती सौमि-
त्रातें ॥ लागुनि शक्ती सूवेळेतें ॥ पडला त्यातें उठवायातें ॥ नेतों मी
ना हा ॥ २ ॥ रवि उदयापूर्वी न जाइन ॥ तरी जाइल सौमित्र-
प्राण ॥ आहे काळजी कीं पोहोचैन ॥ कैसा गिरीसह ॥ ३ ॥

मा० प० कथितां भरतें:—

परिसुग्नि ऐसें भरत वीर गहीवरला ॥ पुसत शोकेंकरुनी रामवृताला ॥
लज्जायुक्त होउनि बोले तो काय कपीला ॥ चा० ॥ रामबंधू मी भरत
बाणें धाडीरीतों तुजला ॥ २ ॥

॥ गति ॥

रामदास कधी हो हनुमान ॥ जातों न लागतां क्षण ॥ परि तुमचा रा-
घवबाण ॥ क्षणानि मान दिला ॥ १ ॥ आठवि सदा तुझां रघुनाथ ॥
भिन्न न मी उभ आतें मानित ॥ शोभ असो द्या आज्ञा त्वरित ॥ मजसी
जावया ॥ २ ॥

मा० प० कथितां भरतें:—

कर्पीद्रा सत्य आहेस तूं बलीवंत ॥ जाई आतां घेउनिया त्वरें पर्वत ॥
प्रभूपार्थी सांग मम नमन खचीत ॥ चा० ॥ भरतआज्ञें कपि विष्णु-
दास त्वरें चालला ॥ ३ ॥

मा० प० मनाहुनि गति:—

येत मारुति घेउन गिरिप्रति पाहतां रामाला ॥ वाटलें घातकी भानू
ऊदया आला ॥ ह्मणे दुष्ट हा दिशा सोडुन त्वरित उगवला ॥ विष्णु-
दास ह्मणे केतूबाण काढीला ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

बोले सुषेण रामा न रवि चमके गिरीवरिल वल्ली ॥ ऐकुन ऐसें
रघुविर धाडनि हृदयीं कर्पीद्र तो कवळी ॥ १ ॥

॥ गति ॥

बोले रघुविर हनुमंताला ॥ श्रम झाले बहु प्रिया तुजला ॥ तुज
चरोनी उतरायाला ॥ अल्प मोल जिव हा ॥ १ ॥ वल्लीरस सूषेणें पा-

जुन ॥ उठवी लक्ष्मणासह कपीगण॥आनंदोनी रघुनंदन ॥ बोले उ
मंता ॥ २ ॥ आतां नेउन ठेवी पर्वत॥ऐकून मारुति त्वरे निघत॥मागे
बहु असुरांते मारित ॥ पर्वत ठेउन ये ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

हस्त नोडुन मग हनुमान ॥ सांगे रघुराया वर्तमान ॥ भरता क
डोल ते ऐकून ॥ रघुरायासी प्रेम ये ॥ १ ॥ केव्हां पाहिन मृदय
वाळा ॥ प्रेमेकरुनीया जेहाळा ॥ बोले राम हनुमंताला ॥ तो ये
तेथे विभीषण ॥ २ ॥

रावणनिधन, विभीषणाचें लंकेंत-आगमन आणि
राज्यां स्थापना.

पद राग यमन ताल धुमाळी.

विभीषण बोलत रघूपती परिसा दासाची विनती ॥ ध्रु० ॥ ईश्र
जीता ऐसे हवन लंकेंत करित दशवदन ॥ रथार्ध झालें उत्तम पू
होतां होईल काठिण ॥ तारि अगोदराचि त्वरेकरुन जा टाका विध्वंसू
॥ चा० ॥ ऐकुनी ऊठत जुत्पती ॥ १ ॥

पद राग झोमी ताल धुमाळी.

एकोनी हें वचन कोपे धावती वानर ॥ ध्रु० ॥ घेउनि प्रचंड वृक्ष
शिळा ॥ वंदुनि निघती जगत्पाळा ॥ त्वरीत गतिने ते लंकेला ॥ चा०
ज्यापुढें पळे काय समिर ॥ १ ॥ नळ निळ अंगद जांबुवंत ॥ पाव
लोचन गव्य हनुमंत ॥ गवाक्ष गंधमादन सहित ॥ चा० ॥ घेउनि
संगे कपिभार ॥ २ ॥ शिरती नगरीं कपीगण ॥ शोधिति घरोघ
रावण ॥ नकळे परि त्या कोठें हवन ॥ चा० ॥ करीत स्थानीं
असुर ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

दाखावि कपिते शर्मा स्थळ जेथे करि दशास्य तो हवन ॥ मारु
रक्षक असुरां शिरती कपि आंत द्वार फोडून ॥ १ ॥

मा० प० ऐकोनी हें वचनः—

विवरीं सर्व मग शिरून ॥ टाकिते होमद्रव्य नासून ॥ हणितां कुंडा-
वारि पाषाण ॥ चा० ॥ गिळि तो अग्नी रहिवर ॥ ४ ॥ रावण सावध
न पाहून ॥ फेडुनि वस्त्रें करीत नम्र ॥ अंगद राणीवांशि जाऊन
॥ चा० ॥ आणि मंडोदरि सत्वर ॥ ५ ॥ करुनीया मग तिजसी
नम्र ॥ देती रावणावरि ढकलून ॥ रडत मैजा तें ऐकून ॥ चा० ॥
येई रावण शुद्धिवर ॥ ६ ॥ पाहुनि विपरित क्रोधें हणुन ॥ थपडा पळवी
वानरगण ॥ कथिती रामातें येऊन ॥ चा० ॥ झालें वृत्त सत्वर ॥ ७ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

करी इकडे तो रावण ॥ स्वप्रियेचें समाधान ॥ हणने प्राक्तनभोग
दारुण ॥ कोणा न चुकें कल्पांतीं ॥ १ ॥ वेळ साधिली आज दु-
ष्टांनीं ॥ हवन टाकिलें विध्वंसूनी ॥ कार्यारंभीं विघ्न येउनी ॥ मातें
यातें जय आला ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

कोपूनी रावण बोलला जातां सिद्ध युद्धाला ॥ ध्रु० ॥ मैजे तूं जाय-
गृहासी ॥ आज मी वधुन येतो शत्रूसी ॥ नातर मुख न दाविन तुजसी
॥ चा० ॥ समजाउन पाठवीब तिजला ॥ १ ॥ मग घेउनी रजनी-
चर ॥ वाजवीत रणवाघें घोर ॥ निघसी किंकिंकटत असूर ॥ चा० ॥
रणांगणीं सुवेळे आला ॥ २ ॥

मा० प० ऐकोनी हें वचनः—

आला पाहुनि राक्षसभार ॥ शिळावृष्टी ती अनिवार ॥ करिते झाले प्ल-
वंगवीर ॥ चाल ॥ रावण धावे सांजवर ॥ ८ ॥

मा० प० कोपूनी रावणः—

सज्ज करुनी चांपातें ॥ खिळि वाणें रावण वानरांतें ॥ पाडी लोळत
क्षितीवरतें ॥ चाल ॥ ऐसें पाहुनि राम पुढें आला ॥ ३ ॥

पद राग खमाज ताल एक्का.

देखाने रणीं रावणासि ओष अनीवार ॥ येउनि या रघुविरास बो-

लत रणधीर ॥ ध्रु० ॥ परोपरि आजवरी व्यर्थ तुज मीं बोधिलें ॥ ने
णनि खरालागि चंदनास वाहिलें ॥ वेदाचि खंडें करून ज्ञान व्य
जाहलें ॥ चाल ॥ प्राणहरक साहि बाण रे हे अनीवार ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

व्यर्थ गर्वोक्ते न वदे मानवा किशोरा ॥ रावण बोलतसे रघुवीर
॥ ध्रु० ॥ दळासह प्रधान आणि मम कुमर ॥ मारुनीया मानीत अ
सशील वीर ॥ ॥ शर साहि आतां रे मम प्रखर ॥ हो सिद्ध आत
पहा चमत्कार ॥ चाल ॥ किंवा जा पळ सोडुनिया समरा ॥ १
सीता अणिली जी ती तव दृष्टीस ॥ न पडेल पुन्हां हें जाण खास
न सोडि व्याघ्र हा कदा मृगीस ॥ जा येथुन रे वाचवि प्राणास ॥ चा.
भेट आनंदें स्वमातापितरां ॥ २ ॥ हा पश्चिमेस उगवेल तरणी ॥ म
शक ही उचालिल रे धरणी ॥ परि न मिळे सीता तुजलागुनी ॥ विष्णु
दास ह्मणे हें वच ऐकुनी ॥ चाल ॥ कोप येउन बोले काय रण
धीरा ॥ ३ ॥

मा० प० देखूनि रणीं रावणाः—

बडबड न करि मृत्यु समिप आला रावणा ॥ साहीले आजवरी अप्पा
मीं नाना ॥ शर साहि आतां माझे प्रखर न करि वल्गना ॥ चाल
चाप सज्ज करुनि बाण सोडित बहु वीर ॥ २ ॥

मा० प० रामरावणाचे युद्धिः—

बाण सोडि रघुवीर कोपुन ॥ निवारुनी रावण ॥ सर्पअस्त्र प्रेरि वेगें व
रून ॥ वानर टाकि खिळून ॥ गरुडास्त्र योजि रघूनंदन ॥ सर्प क
तें भषण ॥ असुर प्रेरि जातवेद कोपुन ॥ करि राम निवारण ॥ चा० ॥ म
वातअस्त्र सावरी सोडिलें ॥ २ ॥ रामें प्राषाण वेगें हाणिलें ॥ व
रावणें निवारिलें ॥ रामावरि भानुमुख सोडिलें ॥ बाणें तेणें वारिलें
परी वामपदालागि लागलें ॥ ऐसैं रण माजलें ॥ रणीं पडल्या शस्त्रा
टोचिलें ॥ कपिगणीं त्या भलें ॥ चा० ॥ रावण पळवी मारुनि तयांतें ॥ ३

॥ ओवी ॥

तो स्वर्गीं अमरनाथ ॥ बृहस्पतीस काय वदत ॥ सुरकाजीं रा
श्रमंत ॥ करूं सहाय तयातें ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

बोले इंद्र बसायार्ते धाडूं गुरु रथ रणि रघुपतितें ॥ ध्रु० ॥ बाहुनि
मातलिस सिद्ध करुनी रथास ॥ घेउनि शस्त्रास्त्रास जा ह्मणे त्वरित
सुवेळेतें ॥ १ ॥ आज्ञा वंदुन रहिवर घेउन ॥ रणांगणीं येउन वंदुनि
बदत राघवार्ते ॥ १ ॥ देवेंद्रें शस्त्रसहित सेवें आपल्या रथ ॥ देउनी
मजसहित धाडिलें एथें सूरपतें ॥ ३ ॥ स्तउनी देवेंद्रास मान्य करुनी
वचास ॥ वंदुनि रथास ह्मणे विष्णुदास बसे वरतें ॥ ४ ॥

॥ कटाव ॥

पाहुनी रथिं रामार्ते रावणा दुःख बहु जाहलें ॥ ध्रु० ॥ दांत खात
मग क्रोधें करकर ॥ रघुवीरावरि सोडी बहु शर ॥ निवारीत राम ते
सत्वर ॥ ऐसें रण माजलें भयंकर ॥ बाणें व्यापे दिशांवर ॥ अड-
खळे वाहातां समीर ॥ मार्ग न थांबाति शशी मित्र ॥ प्रलये उर्वीं कापे
थरथर ॥ बसुनि विमानां पळती सुरवर ॥ दाणादाण बहूत होत ॥
कपी असुर ते भये पळत ॥ भेरी धो धो नादें गर्जत ॥ भयंकर रणवाद्यें
वाजत ॥ शिरें बहुत अंबरीं उडत ॥ कवंदें नाचति अगणीत ॥ समरी
दोघे निकरें लढत ॥ असंख्य दल पडलें रणांत ॥ चतुर मातलीनें
त्वरीत ॥ श्रमला पाहुनिया रघुनाथ ॥ चाल ॥ क्षणभर विश्रां-
तीतें स्पंदनास मागे आणिलें ॥ १ ॥

मा० प० देखुनि रणीः—

रघुवीरें मग चार बाण प्रखर सोडिले ॥ रावण रथअश्व चार त्वरें मा-
रिले ॥ नूतन तुरग रावणानें पुन्हां जोडिले ॥ चाल ॥ विष्णुदास ह्मणे
राम कोपे अनीवार ॥ ३ ॥

श्लोक चामर.

बाण अर्धचंद्र राघवें तयांस मारिला ॥ छेदि तो दशास्य मरतका
किरीटकुंडलां ॥ येत त्या धडास तीं पुन्हां शिरें जशीं तशीं ॥ देखुनी
बसे बहूत खिन्न स्वस्थ मानसीं ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बोले मातलि रामा बसतां कां खिन्न मारुनी बाण ॥ मारा असुरा ह्म-
दयीं अमृतकुप्पी त्वरीत भंगून ॥ १ ॥

पद राग कालिंगडा ताल एका.

अगस्तिदत्तबाण रामभद्रे काटुनी ॥ केला सिद्ध देवतांचि शक्ति वारे
स्थापुनी ॥ १ ॥ आग्नि ब्रह्मअस्त्र मंत्रुनी तयाच्या स्थापिलें ॥ प्रलयभय
तेज पाहुनी ॥ सर्वासि वाटलें ॥ २ ॥ त्रिभीषणावाचोनीया सर्व वीर
पळुनी ॥ बैसले गीरीकंदरीं भयेंकरुनि लपुनी ॥ ३ ॥ योजितां धनूस
त्यास रामकार्णि येउनी ॥ सुधाकुपीसहीत बोले नेतो प्राण हरुनी ॥ ४ ॥
सोडितां तयास अमृतासहीत त्रयाशिरें ॥ छेदुनी पुन्हां परत रामतूणि तो
शिरें ॥ ५ ॥ छेदायास अन्य शिरां रामें बाण काढिला ॥ वारुनी तयास
काय लक्ष्मण बोलला ॥ ६ ॥

मा० प० सौमित्रवीरः—

न शिवोत आमचे बाण रावणें प्राण सोडिला ॥ आनां पुरे करा युद्ध
जाऊं पाहुं त्याजला ॥ सांगोनि ऐसें रामक्रोध सौमित्रें अवारिला ॥ चा० ॥
विष्णुदास हणें राम शांत जाहला ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

बंधूहातीं चाप तूण ॥ देउनि बोले रघुनंदन ॥ सरलें अवतार का-
रण ॥ पाहुं चल रावणा ॥ १ ॥ मग ते येतो सर्वजण ॥ पाहुं रावणा-
लागून ॥ हृदयीं बाणाछिद्र पाहून ॥ बहु आश्चर्य करीत ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

दुःखित विभीषण होऊनी ॥ हणें कैचें मज सोडूनी ॥ गेल्या बंधू
स्वर्गालागुनि ॥ शोकें अनिवार ॥ १ ॥ बहू प्रतापी बळी वीर ॥ संतति
संपाति हो अनिवार ॥ परि अज्ञानें बुडूनि झडकर ॥ गेलें सर्व कीं ॥ २ ॥
राघव शांतवीत तयातें ॥ आली तो मंडोदरि तेथें ॥ अनीवार करि शोका-
तें ॥ कवळूनी पतिला ॥ ३ ॥ राम विभीषण समजाऊनी ॥ धाडिति
तिजला लंकेलागुनी ॥ और्ध्वदेहिक बंधूचें करुनी विभीषण आला ॥ ४ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

तो विद्युजिह्वा प्रधान ॥ आला घेउनि उरलें सैन्य ॥ नगरवासीसह
रामाशरण ॥ तेणें त्यातें गौरविला ॥ १ ॥ मग बोले विभीषणातें ॥ स्वस्थ
राज्य करी लंकेतें ॥ केलें वचन म्यां तव पुरतें ॥ आणी तैसें सुरकाज ॥ २ ॥

पद राग सुलतानीधनाश्री ताल धुमाळी.

नलगे राज्य मला विभिषण बोलत खुशतिल्ल ॥ ध्रु० ॥ राज्यार्थांति
हे पाय अंतरती वाटत दुःख मला ॥ १ ॥ सेवा निशिदिनि करीन
आपली अन्य नको मजला ॥ २ ॥

॥ सक्की ॥

सुमुहुर्तानें लंकेमाजी कळनि मंगलस्नान ॥ अरुढा राज्यां चलय विनवि
चों किकर हात जोडून ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

रघुवीर विभिषणास काय झोले ॥ न करि आग्रह ऐकचिस्त देउन
आपलें ॥ ध्रु० ॥ प्राणप्रीय भरताचे भेटीवीण ॥ मी न कदां करीन
मंगलस्नान ॥ विरहदुःखें गहिवर आतें येऊन ॥ चा० ॥ येउन नगरा-
मार्जी जें म्यां तूज दीधलें ॥ १ ॥ पट्टाभीषेक करीतो मी तूज त्वरीत ॥ आ-
ग्रह न धरि किमची मानसांत ॥ सुरवरांतें करी त्वरें वंदमुक्त ॥ चा० ॥
रामआज्ञेलागीं विभीषणें वंदीलें ॥ २ ॥ रावणानें बहुतांच्या वस्तू हीरून ॥
ठेवील्या त्या ज्यांच्या त्यांस देऊन ॥ शास्त्ररीतीं करी प्रजेचें पालन ॥ चा० ॥
विष्णूदास हणें विभीषणें मान्य तें केलें ॥ ३ ॥

मा० प्र० नलगे राज्यः—

आज्ञा वंदुनि निघतां गहिवर आला उभयांला ॥ ३ ॥

श्रीवी.

सौमित्र सुधिम हनुमंतांतें ॥ झोले राम ह्या लंकेतें ॥ सुमुहुर्तानें रा-
ज्यावरतें ॥ जाउनि स्थाप्रा विभीषणा ॥ १ ॥

मा० प्र० नलगे राज्यः—

विष्णूदास हणें विभीषणासह निघती लंकेला ॥ ४ ॥

सुरबंधमोचन, भरतभेट आणि रामास राज्याभिषेक.

पद राग झिंजोटी ताल धुमाळी.

लंकापटिं स्थापियला विभीषणा सुप्रिव सौमित्रानें सुमुहुर्ते ॥ ध्रु० ॥
गौरउनी नूतन लंकापति सोडित त्वरीत सूरवरांतें ॥ १ ॥ परवस्तू रावणें
जित त्या देउन टाकी ज्यांच्या त्यांतें ॥ २ ॥ परोपरी तोषवी विभीषण
सौमित्र, सुप्रिव, हनुमंतातें ॥ ३ ॥ बोळउनी मग तीघां राज्य यथा-
न्यायें चालवीत तें ॥ ४ ॥

पद राग गुणकली ताल धुमाळी.

राज्यां स्थापुन विभीषणा लक्ष्मण येत सुवेळेतें ॥ ध्रु० ॥ सुप्रिव मा-
रुति ज्याच्यासहीत ॥ कथित रामा सकल वृत्त ॥ सुरवर सर्व तो शीव-
सहीत ॥ येउन भेटति रामातें ॥ १ ॥

पद राग कमोदकल्याण ताल धुमाळी.

सुवेळे बंदमुक्त सुरवर आले रघुविरास भेटले ॥ ध्रु० ॥ संकाटिं
आसि जाणुनिया रघुविरा ॥ धरिलें त्वां अवतारा ॥ मारुनि दुष्ट असुरसह
असुरेंद्रा ॥ केला गोद्विजा थारा ॥ श्रमला आह्मांस्तव बहु सीतावरा ॥ पार
नसे उपकारा ॥ चा० ॥ दिनास्तव स्वामि कष्ट तुह्मां झाले ॥ प्रेमें
मदिं लागले ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

रघुविरातें सुरवर स्तविती ॥ अप्सरा आनंदें नाचती ॥ मंगलवाद्यें
मधुर वाजती ॥ आनंद झाला सर्वांसी ॥ १ ॥ तंव मनीं हनुमान झणे
राम कां मज अजून ॥ न सांगे आणू सीतेलागुन ॥ तो राम काय
बदे ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल एक्का.

दासअंतर जाणाने दिनोद्धार रघुपती ॥ बोलाऊनि मारुती कथित
काय सापती ॥ ध्रु० ॥ दासा जा आणी त्वरित प्रिये सीतेलागुन ॥

बिभिषणास कथुन मंगलस्नान घालुन ॥ चा० ॥ आत्मा घेउनिया वें-
उनि कथी बिभिषणाप्रती ॥ १ ॥ मग बिभीषण घेऊनि सर्वे मंगलस्ना-
न ॥ साहित्य वस्त्राभरणे अशोक वनियेउन ॥ चा० ॥ सर्व वृत्त कथन
जानकीस दास करिती ॥ २ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

आनंदली बहु जानकी तीं मनीं ॥ दशवदननिधन झालें ऐकूनी ॥ ध्रु० ॥
गौरउनी बिभिषण मारुतिप्रती ॥ मान्य करी दासवच जननी ॥ १ ॥
आनंदुनि मग शर्मा त्रिजटा ॥ सुवासीक अंगा लावित उटणी ॥ २ ॥
घालुनि मंगलस्नान तियेते ॥ सजविती वस्त्राभरणेकरुनी ॥ ३ ॥ वि-
रहदुःखे झणे जानकीं खातें ॥ पाहिन आतां तुहां कधीं फिरुनी ॥ ४ ॥
आच्छादित शिविकेत सुवासनीं ॥ बसउनि वाजत जात घेऊनी ॥ ५ ॥
विष्णुदास झणे पाहुनि कपी खां ॥ आडावित जाऊनी दंडें करुनी ॥ ६ ॥

॥ ओव्या ॥

निवारुनिया रामें खांस ॥ आला भेटाया सीतेस ॥ तों ती सोडुनि यानास ॥
पहात लज्जित स्वप्रिया ॥ १ ॥ रूपदीप्ती पाहुनि मनीं ॥ म्हणती सुरवर
हिजलागूनी ॥ कैचा राहिला रावण सोडूनी ॥ स्पर्शिल्यावीण ही
शंका ॥ २ ॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

आणितां सीते हनुमंतें लंकेतून ॥ जाणुन सुरवरमानस काय तिये-
प्रति बोलत रघुनंदन ॥ ध्रु० ॥ सोडी सीते आमच्या बूं संगतीतें ॥
श्रम बहु झाले आजवरी मजसंगातें ॥ आतां करी इच्छीत तूज जें तें
॥ चा० ॥ राक्षस वधुनी सोडवीले तूज बंदांतून ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

सीता बोलत काय विस्मये दुःखीत मनीं प्रीय रघूपतीसीं ॥ बद्धा-
जुलि नमूनीया ऐकतां रामनिष्ठुरवचनासी ॥ ध्रु० ॥ वाटे आकाश
कोसळलें अंगावरी दुःखे पडत धरणीसी ॥ श्रेष्ठ सुरवरां वानरां अकांत
भासला मूर्छीत पाहुनी तिजसी ॥ कांहीं कालें सावध होऊनीया गडब-
डा लोळत चरणापाशीं ॥ चा० ॥ वाहे नेत्रांतूनी विमलाश्रूधारा टपटप

हौ धरणीसी ॥ १ ॥ भोगूनी कष्ट आजवरी पावलें चरणासंनिध दी-
 मानाथा ॥ अजुन न सुटे कर्म कांहो दुरुक्ते ताडीतां अन्याय मजकडे
 नसतां ॥ प्रलयाग्रीतूनीं मज काढून पुनरपी सागरीं कां लोटीता
 ॥ चाल ॥ आपल्या हातें मारुनी टाका मज तरी एकदां सुटेन भव-
 पाशीं ॥ २ ॥ जलचरांवरी नीर कोपलें तरी सांगा कोंठें जावें त्यांनीं ॥
 सांगा राहील कैचें मज प्रीया तरी तेज दीपा सोडूनी ॥ अग्नी चेतवा दिव्य
 करीतें पूत मी जेडो त्यांत टाकूनी ॥ चाल ॥ चेतवीला अग्नी सांगूनी
 रामें त्वरें करुन वानरांसी ॥ ३ ॥ जरी संस्र पूत मी दिव्य हें करीतें
 प्रीया तुझा स्मरुनी ॥ कन्या गांजीत पाहून कापत मेदीनीं भ्याले
 सर्व देवमूनी ॥ जांबुवंत नळ नळ मारुती रुदत प्रलय ऐसा
 पाहूनी ॥ चाल ॥ मग ती सीतासती स्मरुनी रघूपती अर्मांत टाकी
 उडीसी ॥ ४ ॥

॥ अभाग ॥

पाहुन ऐसें सुरवानर ॥ शोक करीती अपार ॥ तौ एक क्षणानंतर ॥
 पूर्व्विहूनी रूप सुंदर ॥ गळां टवटवीत हार ॥ येत ऐशि सिता बाहेर ॥
 कपी सूर आनंदीत ॥ धाउन राम प्रिये भेटत ॥ प्रेमें घेत अंकावरी ॥
 विष्णुदास स्तविती भारी ॥ १ ॥

आ० प० सुवेळें बंदमुक्तः—

शिव हणें प्यालों जयीं हलाहलातें ॥ तव स्मरणें सतिल तें ॥ झालें
 काय कर्णुं एक्या मुखें तें ॥ जावें अयोध्येतें ॥ भाविं नमीत ब्रह्मा ताता-
 तें ॥ स्तउनि निघे जायातें ॥ उपकार इंद्र हणें मजवर झालें ॥ सांगा
 काज कांहीं आपुलें ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

समया रथ तव आला झाला उपकार फार मजवरती ॥ आणखी
 प्रिय करुं झळझसि तरि उठवी युद्धिं मर्कटें मृत तीं ॥ १ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

आज्ञा बंदूनी देवेंद्र ॥ करुमी सुधावाष्टि सखर ॥ उठवीले ते सर्व
 वानर ॥ जेवीं निद्रेतुन जागे ॥ १ ॥ नंतर राम विभीषणास ॥ बोले

आतां अयोध्येस ॥ जातौ तूं जाई लंकेस ॥ राज्य करी नीतेनि ॥ २ ॥
 तौ हणें तुझातें पोहोचउन ॥ नंतर येइन मी परतून ॥ पुष्पकविमान मग
 आणून ॥ केलें सिद्ध विभिषणें ॥ ३ ॥ राम सीता लक्ष्मण ॥ बसती
 वीमांनीं बंदून ॥ विभिषण मारुति कपीगण ॥ सहीत निघतो
 अयोध्ये ॥ ४ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

रघुवीर पुष्पकवीमांनीं सेनेसह बैसुनि जात अयोध्येस ॥ ध्रु० ॥ जें
 विशेष ज्या ज्या स्थानीं झालें तें तें प्रेमें कथुनी ॥ दाखवीत आनंदुनी
 राम स्वप्रीयेस ॥ १ ॥ पाहे प्रीये लंकाभुवन निकुंजळा गे हें स्थान ॥
 इंद्रजीताचें नीधन झालें या ठायास ॥ २ ॥ सुवेळा हें रणांगण येथें
 मारीला रावण ॥ पहा हा सेतू येथें बांधीला सागरास ॥ ३ ॥ मल-
 याचळ विंध्याचळ पहा हें किस्किंदानगर ॥ दिलें मारून वालीस राज्य
 हें सुप्रवास ॥ ४ ॥ पंपा, गौतमी हा तीर मारीला दूषण खर ॥ पंच-
 वटीं, मनकर्णीका, मुनी आश्रमास ॥ ५ ॥ विष्णुदास हणें मग वर्णन
 करुनी बहू ॥ आर्यावतीं ऋष्याश्रम दाखवीत सीतेस ॥ ६ ॥

॥ सावया ॥

प्रिये पहा हा अगस्तिआश्रम पैल कदलीवन ॥ भारद्वाजमठ मंद-
 कीर्ण मुनिचें हें तपोवन ॥ चा० ॥ गूहक प्रीय सखा राहे याच शृंग
 वेळीं ॥ १ ॥ पहा पैल तें नंदिग्राम तेथें माझा भरत ॥ असेल सखे
 मम भेटातें बाल काल मोजीत ॥ चा० ॥ पुढें पुण्यपुरी पहा अयो-
 ध्यानगरी ॥ २ ॥ येतां अगस्ति आश्रमसंनिध बोले राम प्रियेला ॥
 पुसल्या तुज लोपामुद्रेनें सांग वृत्त तव तिजला ॥ चा० ॥ सेतुबंधन न
 कथी आणिल मज न्यून ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

जाणुनीया राममन येत विमान उतरून ॥ शिष्य सांगत अगस्तीस
 आले राम भेटायास ॥ ऐकुनी मुनि वर्तमान कवळी धाउन
 जगजीवन ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बोले राम मुनीतें केला पूर्वी कथा आनादर कां ॥ आतां येउन प्रेमें

कां मज आलिंगिलें आली शंका ॥ १ ॥ शक्तीसह तूं आतां बोले मुनि
हणुनिया बहु मानें ॥ भेटाया तुज आलों केला तुज सगुण या
सितासतिनें ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

गौरवी मुनी रामातें ॥ भेटे लोपामुद्रा सीते ॥ ती हणें सांग सखे मा-
तें ॥ सर्व वृत्त झालें जें ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

कथी जानकी लोपामुद्रेसी ॥ वृत्त सर्व प्रेमें सद्रद मानसीं ॥ ध्रु० ॥
सखे रावणें मजलागून ॥ नेली कपटें पंचवटीहून ॥ शोध हनुमंता करवी
करून ॥ आला राम सेतू बांधऊन ॥ चा० ॥ वृत्त विसरुनि सांगे हें
मुनीस्त्रीसी ॥ १ ॥ मग सूवेळेलगी आला ॥ मारीले असुरां, रावणा-
ला ॥ विक्षोषणा लंकाराज केला ॥ घेउन पुष्पक अयोध्येला ॥ चा० ॥
निघालों सखे आझीं स्वनगरासी ॥ २ ॥

श्लोक शुद्धकामदा.

वदत जानकीतें ऋषिप्रेया ॥ शिणाविलें वृथा कां कर्पांस या ॥ अ-
टविला निधी प्राणजीवनें ॥ अचमनें सखे सख गे क्षणें ॥ २ ॥

मा. प. कथी जानकी:—

विचारें तीज उत्तर देत ॥ हणें तूझ्या पतीचें मूत्र ॥ शिवतील न वानर
पूत ॥ ऐकोनी हो मुनीस्त्री लज्जीत ॥ चा० ॥ गौरवि विष्णूदास
मुनीस्त्री तिजसी ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऋषीआज्ञें यानि बसून ॥ भारद्वाजाश्रमिं येऊन ॥ भेटुन त्यातें आ-
ग्रहें करून ॥ राहती सर्व आश्रमीं ॥ १ ॥ सांगे राम हनुमंतास ॥
येतो उद्या मी भेटासि ॥ जाउन भरत गूहकास ॥ सांग हणतां तो
निघे ॥ २ ॥ इकडे भरत दुःखेंकरून ॥ चौदा वर्षे चौदा दीन ॥
वाट रामाची पाहून ॥ प्राण द्याया सिद्ध हो ॥ ३ ॥ कुंडीं वैश्वानर
चेतउन ॥ मनीं करीत रामस्मरण ॥ सिद्ध झाला द्याया प्राण ॥ काय
पुढें तो वर्तलें ॥ ४ ॥ माहाति कळउन गूहकास ॥ आला त्वरें नंदि-
ग्रामास ॥ पडतां विपरित हें दृष्टीस ॥ हणें भरता राम आला ॥ ५ ॥

पद राग झिझोटी ताल त्रिवट.

परिसुनि मारुतिच्या वचनातें काय भरत झणत परिसा त्यातें ॥
अहा !! प्राणअंतीं सखया पाजिलें अमृतातें ॥ ध्रु० कोठें सांग दीनद-
याळु माझा कृपासिंधु रघुनंदन ॥ आळिगुनि मारुतितें भरतें प्रेमें पुसलें
वर्तमान ॥ सुवार्ता आणिली ही कृपांश कोठें सांग आहे दयाघन
॥ चा० ॥ निर्जळिं मीनापरि मी तळमळे कायि जगजीवनवार्तेतें ॥ १ ॥

॥ अभ्या ॥

वदे मारुति भरतास ॥ आला जवळ जगनिवास ॥ धाडिलें मातें
कळवायास ॥ उद्यां भेटेल तुझातें ॥ १ ॥ हर्षुनि मनीं भरत वीर ॥ बोले
शत्रुघ्नातें सत्वर ॥ सांग नगरी जा समाचार ॥ गुरू सुमंतादिकातें ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

येऊनीया अयोध्येस ॥ कथितां वृत्त सुमंतास ॥ कळुनि नगरीजनां-
स ॥ आनंद होत चहुंकडे ॥ १ ॥ गुड्या तोरणें उभारून ॥ घालिति
कुंकुमचंदन ॥ सडे सर्व नगरांतून ॥ शृंगारीत सौधही ॥ २ ॥ वस्त्राभरणें
लेऊन ॥ नगरनारी नटून ॥ ताटीं आरव्या घेऊन ॥ निघत पुढें सामो-
च्या ॥ ३ ॥ कळावितां सुमित्रे कौसल्येस ॥ आनंद न माये त्यांस ॥
निघती घेउन दलभारास ॥ रघुविरास सामोरे ॥ ४ ॥

मा. प. परिसुनि मारुतिच्या:—

इकडे मारुती भरत त्वरित गतीं प्रातःकाळीं मग उठुन ॥ नित्य नियम
सारुनिया निघती पहाया रघुवीरचरण ॥ तो येतां तें यान वरूनी भरत
पुसे कपिलागून ॥ चा० ॥ स्वामी विमानसह रघुपती येत झणत मा-
रुति त्यातें ॥ २ ॥ उर्ध्व दृष्टि लागाले भरताची चकोर पाहे जसा
चंद्रास ॥ तो स्वामीचें यान येउनी त्वरें उतरलें ऊर्वीस ॥ लोळत च-
रणीं गूहक भरत पार नसे आनंदास ॥ चा० ॥ जैशी बाळें स्फुंदत
स्फुंदत येती भेटूं मातेतें ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

प्रेम न आवरे रघुरायातें ॥ त्वरें आळिगी भरतातें ॥ कुरवाळुनी व-
त्सवदन ॥ झणे भागलासि बहु दीन ॥ नयनीं प्रेमाश्रू चालले ॥ तेणें ता-
हुलें माखलें ॥ स्फुंदस्फुंदूनी भरत ॥ रघुराया काय झणत ॥ १ ॥

पद राग देव ताल धुमाळी.

राम प्रेमाची माऊली वत्सभेटी भरत झणे धावलीस माय ॥ ध्रु० ॥
भरते रघुवीरा देखून ॥ घाली चरणीं लोटांगण ॥ क्षाली नेत्रोदकें
रामचरण ॥ चा० ॥ प्रभू चरणावरुनी वत्स उचली ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

राम झणे हे वत्सा सात्विक प्रेमळ तुझ्यापरी जगतीं ॥ नाहीं; मम
ध्यासानें बाळा तूं बाळलासि रे कीती ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

झालें भरतशांतवन ॥ भेटत सुग्रिव विभीषण ॥ आणि लक्ष्मणाला-
गून ॥ जानकीस बंदि तो ॥ १ ॥ गृहक बंदि रामचरण ॥ रामें त्यातें आलिंगून ॥
मग सर्व मीळून ॥ अयोध्येस नीघती ॥ २ ॥

॥ कटाव ॥

बहु धाटें रघुनाथातें सामोरां रिपुघ्न येत ॥ ध्रु० ॥ सुमंत नागरिक
दळसहीत ॥ बसुनि सुखासनिं माता त्वरित ॥ गुरूवसिष्ठांसहीत येत ॥
सोळा पक्षें सैन्य चालत ॥ गजरथ कुंजरभार धांवत ॥ असंख्य वादें
सुस्वर वाजत ॥ वेत्रधार किति लाखोगणित ॥ भाट त्यांमधिं थाट व-
र्णित ॥ हिरेजडित अंबाच्या बुलत ॥ अश्वपती धाटानें चालत ॥ शेष
वर्णितां होय धकित ॥ चाल ॥ पादूनि दूर ध्वज राम भरता काय हें
पुसत ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

बंधुराया जें हें येत ॥ गुरू मातां प्रजेसहित ॥ येत तुम्हां भेटायास ॥
रिपुघ्न हो आपणास ॥ ऐकतां हें त्वरें धाऊन ॥ आलिंगीत बंधुला-
गून ॥ मग बंदूनी गुरूस ॥ लागे मातेच्या चरणास ॥ १ ॥

पद राग भैरव ताल त्रिवट.

बोले कौसल्या आलिंगुनि रघूनाथा ॥ वत्स माझ्या आत्मारामा आ-
लसी आतां ॥ ध्रु० ॥ कुरवाळी बाळवदन माता नेत्रीं निर आणून ॥
प्रेमाश्रूनें तों भीजला मातेच्या तो रघुनंदन ॥ फार सुदीन आजी पुत्रा
देखिले हें वदन ॥ चाल ॥ सुमित्रा कैकयीतें राम मग झाला बंदीता ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

वदे सुमित्रा रघुरायते ॥ कष्ट झाले फार तूतें ॥ परि भाग्यें जो-
 डूनि यशातें ॥ भेटल्यासि आहां ॥ १ ॥ नमितां रामें कैकयीस ॥
 बोले आलिंगुनी तयास ॥ सुरकार्जीं आलें तुज यश ॥ झालें अपयशि
 मी ॥ २ ॥ सितें वंदितां कौसल्येसी ॥ प्रेमें आलिंगी हृदयासी ॥ घा-
 लुनिया स्वहार तिजसी ॥ हणें भागलीस ॥ ३ ॥ मग वंदितां सुमि-
 त्रेसी ॥ कुरवाळुनि ती वदे तीजसी ॥ श्रमलीस गे तूं वनवासीं ॥ सुखी
 आतां होई ॥ ४ ॥ हणें कैकयी तीस वंदितां ॥ वय लहान गे बाळें
 असतां ॥ भोगिलीस रावण संपदा ॥ रामा श्रमवीला ॥ ५ ॥ लज्जित
 सीता उचर दे न ॥ वसे श्वश्रुशीत्रिकेत जाउन ॥ तों वंदी येउन ल-
 क्ष्मण ॥ कौसल्येलागी ॥ ६ ॥

ओवी.

हृदयीं यातें आलिंगून ॥ हणें भागलासी प्रियप्राण ॥ खरा बंधू
 तूं सुगुण ॥ मग तो वंदी सुमित्रे ॥ १ ॥

पद राग लीलांवरी ताल ध्रुमाळी.

होउनि आनंद सुमित्रेला हणें मम बाळ भेटलें मजला ॥ ध्रु० ॥
 आलिंगुनि मातें नेत्रोदकें सौमित्र भिजवीला ॥ १ ॥ बाळ लहान बनि
 करुन उपोषणें फारच कश जहाला ॥ २ ॥ विष्णुदास हणें मग लक्षु-
 मण वंदित कैकयिला ॥ ३ ॥

मा० प० बोले कौसल्याः—

आनंदें सर्वहि मग शर्मुतिरिं येउन ॥ वृक्षवाटिकेमाजी मंगलस्नानातें
 करून ॥ मिळूनिया करिती सर्व तें मिष्टान्नभोजन ॥ चाल ॥ हणें
 सुमंत चला समूहुतें अयोध्ये आतां ॥ २ ॥

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

रघुनंदनसंपति पामर वर्णित परिसा यथामतीं ॥ ध्रु० ॥ माता
 बंधू सेनाभार सगे राक्षस कपि अभिवार ॥ वाजत गाजत हो सुस्वर
 नगरासमीप पावती ॥ १ ॥ इंद्रपुरीहुन सुशोभीत सुंदर अयोध्या दी-
 सत ॥ जीतिल गृहें गगनचुंबीत बागा ज्यांच्या सभोवती ॥ २ ॥

जातां सर्व वेशीआंत नारी आर्या ओंवाळीत ॥ सुवर्णपुष्पे वर फेकीत
राजद्वारीं प्रभु येती ॥ ३ ॥ मग पुजुनी गजवदन कुलदेवते नमून ॥
माता गुरुप्रती वंदून सभे आनंदें बैसती ॥ ४ ॥

सारिकाडंद ताल धुमाळी.

गुरू भरत आणि सुमंत ॥ ह्मणती सिंहासनिं रघुनाथ ॥ बसऊं तंव
तो खास वदत ॥ बसवा राज्यां भरतातें ॥ १ ॥ तव मातेच्या हेंच म-
नांत ॥ होतें, तों काय त्या भरत ॥ बोले राज्यां तूं रघुनाथ ॥ बैस
सेवा करीन मी ॥ २ ॥

मा० ५० रघुनंदनसंपातः—

आग्रहें राम करीत मान्य गुरूनी मुहूर्त मग काढून ॥ राज्यां बसवित
रघुनंदन प्रजा सर्व आनंदे ती ॥ १ ॥

पद राग बागेशरी ताल धंमार.

सुमहूर्तें सिंहासनीं अरुढे रघूवीर ॥ परीसा पृढें शालें काय चरित
॥ ध्रु० ॥ सुमंत लक्ष्मण भरत शत्रूघ्न ॥ करीत हे प्रधान मुख्य चा-
॥ १ ॥ सोहळा हो सोळा दीन वृत्त याचकजन ॥ फोडून करीत
आनंदें भांडार ॥ २ ॥ असंख्य नृपवीर देऊनी करभार ॥ गौरवीत
रामें खातें जाती सत्वर ॥ ३ ॥ आनंद करीत नगरीं नरनारी घोरोचरीं
विष्णुशस वंदूनी तयातें फार ॥ ४ ॥

॥ दिंड्या ॥

विभीषण सुग्रिव नल जांकुवंत ॥ सह भोजन करीत रघूनाथ ॥ म-
नेडानिया सभे सर्व वीर ॥ उभय राजातें गौरवीत फार ॥ १ ॥ च-
चामरें देउनी तयास ॥ देत राज्या नीरोप जावयास ॥ बोले वदतां
सोडितां आह्मांस ॥ आहे तुमच्या मनिं सदा रामवास ॥ २ ॥

पद राग देस ताल दीपचंदी.

बोलत सीता प्राणपतीसी ॥ कांहीं न कां दिलें या मारुतीसी ॥ ध्रु०
राम ह्मणे बावयास तयासी ॥ योग्य नसे कांहीं सये मजपार्शी ॥ १
रत्नहार जानकी ती काढूनी ॥ देत प्रेमें बाहूमीया कपीसी ॥ २
घेऊनी हार वृक्षीं जाऊनी ॥ फोडून ठाकी तो रत्नें क्षितीसी ॥ ३

राम वदे व्यर्थ यातें सर्व हैं ॥ आहे मम वास त्याचें मानसी ॥ १ ॥
ऐकुनी हैं वच कापि हनुमंता ॥ दावी लणत कोठें राम आह्वांसी ॥ ५ ॥
हृदय फाडुनि तेणें दावीतां तीतें ॥ नमी ती विष्णूदास आनंदें यासी ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

कौसल्ये सूमित्रे विभिषण सुग्रीव वीर कपिसहित ॥ वंदुनि निरोप
घेउन कैकयिसदनासि ते त्वरें येत ॥ १ ॥ अडउनि निवारुनी त्या
भरत सुमंतें आणुनी स्वसदनी ॥ करिती गौरव त्यांचा वस्त्राभरणें बहुत
देऊनी ॥ २ ॥

पद राग विभास ताल धुमाळी.

वंदुनि रामा अशिर्वाद ते घेउनिया निघती ॥ दूरवर त्यां पोहोंच-
विण्यातें रघूपती येती ॥ १ ॥ लणती आह्वां चरण कधीं हे पडतिल
हो दृष्टी ॥ पहात मागें वरवर जाती होउनिया कष्टी ॥ २ ॥ चार
दीन मग राहुनि किस्किदैत विभीषण ॥ जाउनि लंकें राज्य चालवी
रामचरण स्मरून ॥ ३ ॥ आनंदें राहिला अयोध्ये दास हनुमान ॥
विष्णुदास तो आज्ञाधारक सदा चरण नमुन ॥ ४ ॥

अश्वमेधयज्ञ आणि लवकुशाऽऽख्यान.

पद राग हमीर ताल त्रिवट.

करी राज्य अयोध्येसी ॥ एकादशसहस्र अब्दै राम ॥ ध्रु० ॥ दुःख
दक्षिण न तें कोणातें मृत्यु रोग न ठावे जनातें ॥ त्रिकाल देती धेनु दु-
धातें पिकती धान्ये खासीं ॥ १ ॥ चार मास जाती सीतेतें गर्भचिन्ह
समजुनि रामातें ॥ ऋडेस्तव नेऊनि आरामीं पुसत दोहद तिजसी
॥ २ ॥ लज्जित उत्तर न दे यासी पुन्हां आग्रहें पुसतां तिजसी ॥
सांगे गोदातिरि मुन्याश्रमिं रहावें वाटे मसी ॥ ३ ॥ पुढिल कार्य
रामानें जाणुन न दे उत्तर तिजलागून ॥ परत तीजसह रथीं बसून येई
नगरासी ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

आली होणारापरि मति दुष्ट हो रघुनाथासी ॥ पुन्हां एकदां भासवि

अनर्थ प्रजाजनां जी सर्वासी ॥ ध्रु० ॥ एके दिनि हेरातें आणुन काय
पुसतसे रघूपती ॥ निंदिति कीं स्तविती हैं सांगा सय नगरिजन मज-
प्रती ॥ शंका न धरा किमपि मानसीं मुभा आहे रे तुझांप्रती ॥ चाल ॥
कळेल चूक जरि तरी सुधारिनि त्वरीत मी हो तीजसी ॥ १ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

हणती नगरहैर रामातें ॥ स्तविती नगरीं सर्व तुझातें परी रजक
एक आपणातें ॥ निंदित पापमती फार ॥ १ ॥ स्वस्त्री अपराधी म्ह-
णुन ॥ घाली गृहाबाहेर माखून ॥ आणितां श्वशुरें तीज फिरून ॥ बोलत
अधम काय तया ॥ २ ॥ मी नोहे रे रघुनंदन ॥ नेली असुरें स्त्री ती
फिरून ॥ गृहीं नांदवित तो आणून ॥ मूर्खा जा घेउन इजला ॥ ३ ॥
रजकही स्वच्छ जाती फार ॥ परवस्त्रांचें डाग धुणार ॥ लाउं न स्वकु-
लासी अणुमात्र ॥ डाग मारिनि रे तिजला ॥ ४ ॥ रजकाचें हें वर्त-
मान ॥ ऐकून कोपुन रघुनंदन ॥ बंधू लक्ष्मणासी बाडून ॥ काय
वदत तयातें ॥ ५ ॥

मा० प० झाली होणाराः—

लंकेंतुन आणिली म्यां सीते हणुनि रजक निंदित मातें ॥ सुरवरां देखत
अमीमाजी झालें असतां दिव्य तें ॥ असो आतां उत्तम हें सखया सोडुन
बावी वनिं तीतें ॥ चाल ॥ ऐक प्रिया या अपवादास्तव सोड वनीं
नेउन तिजसी ॥ २ ॥

॥ साकी ॥

आहा ! रामा काय मातें निष्ठुर आज्ञा करितां ॥ पूत दिव्यकृत
जानकिमातें व्यर्थ तुझी कां छळितां ॥ चाल ॥ आज्ञा दा मातें जा-
उन वाधितो रजकातें ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बोले राम तयातें रजकातें दंडितां जनीं दोषी ॥ होइन मी यापेक्षां
हें बरवें मारि एकदां मजसी ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

ऐकुनीया ऐसे वचन ॥ दुःखी मानसीं होऊन ॥ सीतामंदीरिं तो

येत ॥ नमुन तीतें काय कथीत ॥ १ ॥ आज्ञा मातें रघूनाथें ॥ दिली
न्याया वानि आपणातें ॥ वदे सीता कथिलें होतें ॥ ह्मणुन धाडीलें तु-
म्हातें ॥ २ ॥ वैसे सामग्रीसहीत ॥ रथीं, सौमित्रा वदत ॥ येऊं परत
त्वरीत ॥ तंव तो उत्तर न देत ॥ ३ ॥ अश्रू नयनीं वहात ॥ दूर वर्नीं
रथ नेत ॥ विष्णुदास ह्मणे सीता ॥ काय वदे उन्मिलानाथा ॥ ४ ॥

पद राग तोडी ताल दीपचंदी.

जाणवुनि वीपरित काय बोलत सीता ॥ भावोजी रथा कोणिकडे
नेतां सांगा तरी तुम्ही मजसी आतां ॥ ध्रु० ॥ अपशकून मार्गीं बहुत
होती ॥ दीसती न मुन्याश्रम भागीरथी ॥ घोरवनि व्याघ्रादीक वाटस
भीती ॥ चा० ॥ तों न बोलतां थांवउनी रथा झाला लक्ष्मण तिज
उतरवीता ॥ १ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

असनीं तीतें बैसऊनी ॥ बोले सौमित्र नमूनी ॥ रजकनिंदेतें ऐ-
कूनी ॥ आज्ञा दिधली मज रामें ॥ १ ॥ सोड सीते वानि नेऊन ॥
आज्ञा त्याची मीं मानून ॥ तुम्हा सोडिलें इथें आणून ॥ जातों ह्मणुनी
रडत ये ॥ २ ॥

मा० प० जाणवुनि विपरितः—

वाटे आकाश पडलें कोसळून ॥ किंवा वीज पडली काय कडकडून ॥
शोक करित वक्षस्थळ सीता पिटून ॥ चा० ॥ वनचरा प्रार्थून निघुनी
लक्ष्मण येऊनी भेटे रघूनाथा ॥ १ ॥

॥ आ ॥

एकाकी पाहुनि राथि बंधूले कारित शोक रघुवीर ॥ देउन खूण त-
यातें आणित सौमित्र त्वरित शुद्धिवर ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

सीता सावध होतां मुळैतूनी ॥ करि शोक ऐकून तो पशुपक्षी रड-
ताती ॥ ध्रु० ॥ वानि पक्षी धरिति छाया हो तीजवर ॥ चंचुने उदक
सिंचिति ते अंगावर ॥ ऐकून शोक वानि होती पशु निर्वैर ॥ उठे लोळे
गेकें धरणिवरी वरवर ॥ गेलसि कोठें सौमित्रा ये लवकर ॥ दुर्घट

शासन हैं कमलिनिला हो वज्र ॥ चाल ॥ शिष्यासह तौ मुनि वाल्मिक
वनीं येती ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

काय बोलले वाल्मिकमुनी परीसा सीतेसी ॥ ध्रु० ॥ कोण वनीं
कामीनी यक्षीणी कीं राक्षसीणी दिसशी लावण्य कोणीं सोडिले तूसी ॥ १ ॥

मा० प० जाणवुनि विपरितः—

मुनी नोहे यक्षिणि भूत वनदेवता ॥ मम वर रघुविर मी जनकदुहीता ॥
सोडोले वनीं प्रीये दोष नसतां ॥ चा० ॥ मुनि कृपावंता मम नाम सीता
पाळा मज व्हा हो धर्मपतिता ॥ ३ ॥

मा० प० काय बोललेः—

जाणें मी रघूवीर मम मित्र मिथिलेश्वर ॥ माझी धर्मकन्या माये चल
गुफेसी ॥ २ ॥ जनकनंदीनीस नेउनी आश्रमास ॥ परोपरी मुनीवर्य
शांतवी तीसी ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

तौ संनिधचे सर्व ब्राह्मण ॥ ह्मणती वाल्मिकमुनीलागून ॥ सत्य
आणीलें हें विघ्न ॥ तंव मुनी काय वदे ॥ १ ॥ नोहे विघ्न महा सती ॥
राघवपत्नी ही निश्चिती ॥ स्मरतां हीतें दोष जाती ॥ विप्र ह्मणती मग
काय ॥ २ ॥ दूर दिसे या गंगेस ॥ आणील जरी या स्थळास ॥ तरी
सती मानूं हीस ॥ नातर मारून घालउं ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

धाव माये भागीरथी सीता कर जोडुन विनवीती ॥ ध्रु० ॥ जन्म-
कुमरी जगदोद्वारी दे यश दीनाप्रती ॥ १ ॥ धाव त्वरित गे ऋषिजन
माझे ॥ सत्व हरूं पहाती ॥ २ ॥

अभंग.

गंगा येत ती धावत ॥ मुनी बुडूं लागाते तीत ॥ १ ॥ तिचे चरणीं
लोकताती ॥ ह्मणती मूळें बाळें बुडतीं ॥ २ ॥ स्तवित सीतेलागीं
दीव ॥ सारी मागे हीज फिरून ॥ ३ ॥

मा० प० धाव माये भागीरः—

स्तवितां मग सीते वळली भागीरथी ॥ सुखि विष्णूदास होती ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाजी.

सीते सख सती जाणून ॥ नेती आश्रमीं बंदून ॥ कांहीं कालें भर-
तां पूर्ण ॥ दिवस होत ती प्रसुत ॥ १ ॥ शुभ नक्षत्रीं शुभ दीर्घां ॥ येतां
सूर्य तो माध्याह्नीं ॥ दोन कुमार सीतेलागुनी ॥ झाले कळे हें वाल्मि-
का ॥ २ ॥ करीं लव कुश मग घेऊन ॥ श्रेष्ठ कुमारा अभिषेकून ॥
नाम त्याचें लव ठेऊन ॥ दुसऱ्या करिती अभिषिक्त ॥ ३ ॥ नाम त्याचें
कूश ठेवित ॥ लालन पालन मुनी करित ॥ पंच वर्षात्मक होतां सूत ॥
थाटे मुंजी करी मुनी ॥ ४ ॥

॥ कटाव ॥

आनंदें लव कुश सीता वाल्मीकिआश्रमीं रहाती ॥ ध्रु० ॥ केलें त्यां
धनुर्वेदज्ञाते ॥ चार वेद आणि सहा शास्त्रांतें ॥ सकल कला पुराणें त्यांतें
शिकवून केलें पूर्ण जाणते ॥ मग एके दिनिं लहू घेऊन ॥ चाप करीं
जा मृगयेलागुन ॥ पारधिसाठीं शोधित वन ॥ अकस्मात शृंगीतें पाहुन ॥
बधीत त्यातें वाण मारून ॥ आणीत मग आश्रमालागुन ॥ वदे मुनीतें
तुह्यालागुन ॥ बसावया चर्मास्तव मारून ॥ आणिला मृग मुनि
दुःखित होउन ॥ झणे नव्हे हा मृग सुगुण ॥ वधिला माझा बंधू सूत्र ॥
दुःखें काथि जानकीस येउन ॥ वधिला तव सुतांनीं जाणुन ॥ मृग, मम
बंधूलागून ॥ बोले सीता दुःखित होउन ॥ आपली कृति ही आपणां
लागुन ॥ फळली आतां कृपा करून ॥ काढा या ब्रम्हहर्ष्येतून ॥ तों मुनि
बोले तिजलागून ॥ सहस्र सुवर्णकमलें आणुन ॥ पुजितां गे शंकराला-
गुन ॥ होइल त्वरीत पातकदहन ॥ कमलें तीं गे अयोध्येस ॥ असतीं
रक्षित रामदास ॥ कैची मिळतिल या बाळांस ॥ तों ते बंदुन त्वरीत
त्यास ॥ त्वरीत येती अयोध्येस ॥ जिकुनि कमलें रक्षकांस ॥ नेती पाहुन
बहु मुनीस ॥ वाटे आश्चर्य सीतेस ॥ चा० ॥ पुत्रूनी गौरीनाथा पापां-
तुन मुक्त होती ॥ १ ॥

॥ भोवी ॥

तों इकडे अयोध्येस ॥ अवर्षणें प्रजेस त्रास ॥ होत पाहूनिया गु-
रूस ॥ कारण राम पुततसे ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

झणे वसिष्ठ रामास ॥ निरपराधी सतिसे ॥ घालवोली वनास ॥ ते-
 जें धरा त्रासली ॥१॥ राम झणे वसिष्ठास ॥ सांगा कांहीं उपाय यास ॥
 म्हणे मुनी राघवास ॥ अश्वमेध तूं करी ॥ २ ॥ मग देशदेशांचि नृप ॥
 मिळजानि ते अमूप ॥ सुग्रिव त्रिभिषणादि भूप ॥ सैन्यसह आणिले
 ॥ ३ ॥ मंडप शर्यूतीरास ॥ घालुनि सिद्धसामग्रीस ॥ करुनि निवडुनि
 अश्वास ॥ जाविवरी सोडिती ॥ ४ ॥ शिरीं पत्रिका बांधून ॥ धाडित
 दळसह रक्षण ॥ रिपुघाते सांगून ॥ सोळा दिवशीं परत ये ॥ ५ ॥ सुवर्ण
 प्रतीक्षा करून ॥ जानकीचि रघुनंदन ॥ आरंभीत त्वरें यज्ञ ॥ इकडे
 काय वर्तत ॥ ६ ॥

पद राग गिलू ताल धुमाळी.

चरण चूरितां सुपुत्र दोषे जानकिते पुसती ॥ कोण कुणाचे आह्मीं
 सीता काय तयां कथिती ॥ १ ॥ अयोध्येचे दशरथ नृपवर ते माझे श्वशुर ॥
 कुमर तयांचे प्रतापि भरत शत्रुघ्न सौमित्र ॥ श्रेष्ठ त्यांमध्ये लक्ष्मणाग्रज
 नामें रघुवीर ॥ तात तूमचे आणीक माझे ते हो भ्रतार ॥ पुसाल जरि
 मम-ताता तरी तो जनक मिथिलेश्वर ॥ रजकनिंदा प्रियें ऐकुनी सोडिलि
 बानें घोर ॥ सूपुत्रांनो अनय माझा नसतां आणुमात्र ॥ काल कंठितें
 तुम्हांकडे पाहूनी दुर्धर ॥ चा० ॥ रुदन करीत पाहुनि माते कुश लव
 शातविती ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

पुढें कोणे एके दिनीं ॥ नाग लोकीं वाल्मिकमुनी ॥ वनरक्षण लहु
 सांगुनी ॥ जाई यज्ञा त्वरें करुनी ॥ एके दिनीं मुलांसहित ॥ लहु
 असतां वनांत ॥ अश्वमेधिक तुरंग येत ॥ लहु पत्रिका वाचीत ॥ क्रोधा-
 ज्जी मनीं फार ॥ बाधी तुरंग सत्वर ॥ नेउनीया कदलीवनीं ॥ आले
 रक्षक मागुनी ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

येतां बनिं शामकर्ण लहु त्या बांधुन ठेवीत ॥ १ ॥ मागुनि ये-
 ॥ बद्ध वनीं त्या वारु पाहुन ॥ पुसत मुनीवत्सांस दटाउन ॥
 धरून ॥ सांगा बांधीला आणून ॥ वदती कानां हात ला-

उन ॥ न बांधिला तव आम्हीं शामकर्ण ॥ नेला या लहुने धरून ॥
 मग तो लवापाशीं येऊन ॥ दटाऊन वदे अश्वमोचन ॥ करी तंव तो बोले को-
 पुन ॥ न दे किमपी अश्व सोडुन ॥ सांग तुझ्या रामातें जाऊन ॥
 तोच जर्गी कां वीर धन्य ॥ ये मजशीं तूं समरालागुन ॥ तों सेवक
 त्या मूल समजुन ॥ सोडूं लागति अश्व जाऊन ॥ तंव लहु एक्या बाणें-
 करून ॥ हस्त तयांचे टाकी छेदुन ॥ असंख्यात मग बाण सोडुन ॥
 मारित सैना बहु कोपून ॥ बोले त्यातें तंव शत्रुघ्न ॥ माता तात तुझा रे
 कोण ॥ लहु वदे या युद्ध सोडुन ॥ मूर्खा पुसशी नातें येऊन ॥
 ऐकतांचि हें कोपे रिपुघ्न ॥ रामदत्त प्रेरीत बाण ॥ बोले लहु त्यातें
 देखून ॥ कुश नाहीं करूं याचें वारण ॥ नंतर एक्या शरेंकरून ॥
 टाकित त्याचा बाण छेदुन ॥ तों त्या बाणाचें लागून ॥ अर्ध पडे लव
 मूर्छा येउन ॥ रक्तें माखित त्या पाहून ॥ येउनिया उचळीत रिपुघ्न ॥
 क्षणे मानसीं खेह उपजुन ॥ आहा ! बांधिला बाळ लहान ॥ दिसत
 पहा रामापरि सुगुण ॥ माता याची शोक दारुण ॥ करील हो हें वृत्त
 ऐकुन ॥ दाऊं या रामातें नेउन ॥ चा० ॥ घालुनिया रथीं तयातें अ-
 श्वासह अयोध्ये जात ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

जाउनि मग मुनिबालक कथित सीतेस रडत हें वृत्त ॥ ऐकुनि
 दुःखित सीतासति शोकेंकरुनि धरणितां पडत ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

ऐकुनि शिशुमुखें वार्ता सीता धरणिवरी पडली ॥ शोकाकुल होऊ-
 नि सति मग काय बोलली ॥ ध्रु० ॥ गरिब लेंकरावरती वीरें शस्त्र
 कसें धरिलें ॥ बाल स्त्रियेवर शस्त्र धरितो अधर्म नृप जाले ॥ कैसें
 करुनी मूर्छित वत्सा निर्दयिं हो नेले ॥ कोठिल बल त्या मुळेंफळें वानें
 खाऊनिया श्रमलें ॥ कुश न संनिध पाहुनि सीतामन बहु कळवळलें ॥
 काय ईश्वरा विघड बांधवामाजी हें केलें ॥ चा० ॥ ऐसे बोलुनि पुन-
 रापि सीता फारच गहिवरली ॥ १ ॥

॥ सावया ॥

फलपुष्पार्थ वनामाजी असतां कुश तो गेला ॥ हेतां बहु अपश-

कुन तयातें मागें त्वरित आला ॥ १ ॥ ह्मणे आई लहु कोठें गेलीं
 ऐकतांचि हें वचन ॥ स्फुंदत दुःखें कुशास सांगे माता बहु
 कळवळुन ॥ २ ॥

मा० प० ऐकुनि शिशुमुखें:—

नकळे लहुनें कोण्य वीराचा घोडा वारिं धरिला ॥ येतां मालक पुसूं
 तयाचा सेनावध केला ॥ हें मग पाहुनि कोप आला बहु त्यांतिल नृ-
 प्राला ॥ तेणें मुळित करुनि लहूतें राथिं घालुन नेला ॥ कोण आतां
 ज्ञाऊन सोडाविल तुजवांचुन त्याला ॥ ऐकतांचि हें वृत्त कुशातें बहुत
 क्रोध आला ॥ चा० ॥ वंदुनि निघतां तो सीतासति कांहीं शांत
 झाली ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

लवकुश करिती युद्धासी परिसावें त्या चरितासी ॥ ध्रु० ॥ शर-
 चाप घेउन हातांत ॥ मातेप्रति वंदुनि निघत ॥ बहु त्वरें येऊनि रणां-
 त ॥ हटकित तो शत्रघ्नासी ॥ १ ॥ ह्मणे चोरांनो या परत ॥ मजशीं
 युद्ध करा त्वरित ॥ सेनापाति ऐकुन फिरत ॥ वाटे अकांत सर्वासी ॥ २ ॥
 सेनापाति चालुन आला ॥ कुश वधि बाणें क्षाणें त्याला ॥ नागेंद्र स-
 ह्येदर यांला ॥ क्षणांत धाडी मुक्तीसी ॥ ३ ॥ कुशें तीव्र सोडितां बाण ॥
 शत्रुघ्न येत कोपून ॥ करि त्या मुळित सह सैन्य ॥ कांहीं पळत
 अयोध्येसी ॥ ४ ॥ बंधुस मग राणि शोधून ॥ सुखि उदकातें घालून ॥
 कारितांचि सावध उठून ॥ चल घेउन ह्मणे अश्वासी ॥ ५ ॥ कुश
 ह्मणे न जावें येथून ॥ आतां येतिल वीर मागून ॥ त्यासी समरांगणि
 घाडून ॥ मग जाऊं आश्रमासी ॥ ६ ॥

॥ ओवी ॥

तों कांहीं घायाळ वीर ॥ येऊनि अयोध्ये सत्वर ॥ कथिती रामा
 समाचार ॥ रणांगणी जाहला ॥ १ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

रघविर यज्ञालागी बसले असतां विघ्न पुढें आलें ॥ ध्रु० ॥ दळसह
 ऐकून ॥ शोकें व्याकूळ रघुनंदन ॥ तंव वीर उठे लक्ष्-

मण ॥ निघे सेनेसह चरण नमुन ॥ रणिं लहुकुशास पाहून मनामध्ये
आश्चर्य वाटून ॥ चा० ॥ सौमित्र मन चकित झालें ॥ १ ॥

पद राग खमाज ताल दीपचंदी.

पाहूनी लकुवश शरसंधानातें आश्चर्ये शाबास वदे तयातें ॥ ध्रु० ॥
कालजीत असुर विचार काढीत ॥ एके ठायीं उभय हे न आटपत ॥
करुनी दोन भाग सेनेचे त्वरीत ॥ चा० ॥ जेष्टा धरितों मी तुझी क-
निष्ठातें ॥ १ ॥ वेष्टी चोर्हीकडून सौमित्र लहूस ॥ अकळीत कालजीत
कूशास ॥ असुर उडे घेउनी लवचापास ॥ आकाशीं, तों मारी लहु-
आसी ॥ २ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

लहुकुश सेनेसह रघुवीरासीं झालें युद्ध परिसा त्या चरित्रासी
॥ ध्रु० ॥ लहुने सेनावेढे छेदून टाकीतां कोपून लक्ष्मण ॥ सोडित
लहुवारि पांच बाण ॥ ते तो खंडी शरेंकरून ॥ वदे गर्वें लक्ष्-
मणालागून ॥ नोहे रें हे असुरयुद्ध जाण ॥ चा० ॥ इंद्रजीता माखने
वीर ह्मणवीसी ॥ १ ॥

मा० प० पाहोनी लहूः—

सौमित्र बोल सांगा कोठील तुझीं कोण ॥ धनुर्विद्या शिकला कोण
पासून ॥ मज आली करुणा तुझां पाहून ॥ चा० ॥ ऐका बारे सों-
डूनी त्या अश्वातें ॥ ३ ॥

मा० प० लहुकुश सेनेसहः—

नोहे हे वा पुढें राक्षस पामर ॥ पूर्वीं वनीं श्रमलासी निद्राकर ॥ सरल्ले
असल्या पळूनि जाय शर ॥ अयोध्येसी जा पाठवी रघुवीर ॥ वदो-
निया ऐसें सोडी बाण अनिवार ॥ नीवारण योजीत असतां सौमित्र
॥ चा० ॥ रथासह उडवीला त्वरें तयासी ॥ २ ॥

पद राग बिहाग ताल दीपचंदी.

कोपें लक्ष्मण लहूशीं लढत ॥ निकरें होऊनीया सज्ज त्वरीत ॥ १ ॥
बैसोनी या आणुनी द्वितीय रथ ॥ गदाऽस्त्र लहुवरी प्रेरीत ॥ २ ॥

बज्रास्त्रे लहू त्या निवारित ॥ सौमित्र तों पर्वतास्त्र टाकीत ॥ ३ ॥ पिं-
ष्ट त्याचें करुनी सूर्यास्त्र ॥ येतां राहूअस्त्रे लक्ष्मण वारीत ॥ ४ ॥
कामास्त्र लहुनें त्वरे सोडीलें ॥ सौमित्रें तारक फेकीलें ॥ ५ ॥ त्यावारि
षण्मुखास्त्र लवें योजीलें ॥ विघ्नआस्त्र लक्ष्मणें घातलें ॥ ६ ॥ लवें
हेरवास्त्र मारीलें ॥ सागरास्त्र सौमित्रें प्रेरीलें ॥ ७ ॥ अगस्त्यास्त्रें लहुनें
त्या नीवारिलें ॥ सौमित्रें अम्रचास्त्र टाकीलें ॥ ८ ॥ पर्जन्यास्त्रें लहुनें
तें विझवीलें ॥ लक्ष्मणें वातास्त्र सोडीलें ॥ ९ ॥ पर्वतें लहुनें तें को-
डीलें सर्व सैन्य मूर्छित ते केलें ॥ १० ॥ मंग नादअस्त्र त्वरें फे-
कीलें ॥ नादी गुंग सौमित्रा निजवीलें ॥ ११ ॥

सारिकांडद ताल धुमाळी.

इकडे तों कुश सैन्यासहित ॥ मारुनि राक्षस कालजीत ॥ बंधू-
लागी तोषवीत ॥ काय अयोध्ये तों वर्ते ॥ १ ॥ बोलत भरतातें रघु-
नाथा॥घेउन जाई सैन्य अगणित ॥ न मारितां कुमरांतें त्वरित ॥ आणूं
सांगे लक्ष्मणा ॥ २ ॥ येउनि तों ते हेर रडत ॥ कथिती रामातें सौ-
मित्र ॥ सैन्यासह झाला मूर्छित ॥ ऐकुनि राम शोक करी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

शांतउनी रघुनाथा घेउनै बहु सैन्य संमरभूमीसी ॥ येत भरत हनु-
मंतासूमंतासहित बंधुसहायासी ॥ १ ॥

षट् राग सौनी ताल त्रिवट.

वेंदुनियां रघुनाथां येती रणीं सुमंत, हनुमंत, भरत ॥ काय झालें
वृत्त पूढें विनयें सृजना विष्णुदास पंद नमूनी कथित ॥ ध्रु० ॥ बाळां
पाहुनि भरत ह्मणे आश्चर्यें हनुमंता मंज दीसंती उभय हे रामासमान ॥
याच वनीं रे सीतां होती सोडीली असंतां गंभीणी हे तिचे सूत वाटे
अनुमान ॥ वारूसहित यांतें धरुनि नेऊं या अयोध्ये पाहूनीया आनं-
देल माझा रघूनंदन ॥ चाल ॥ ऐसैं ते बोलत पाहुनि लहू कूशा पुसत
समजलें कां रे हे तूज काय करित ॥ १ ॥

मा० प० लहूकुश सेनेसहः—

वाटे हे कास्ति कीं प्रसलत आह्मांसि गोवुनि युद्धांत ॥ सोडुनि अश्व

बच्चोस्रें लहू त्या निवारोत ॥ सौमित्र तों पर्वतास्रें टाकीत ॥ ३ ॥ पिं-
ष्ट याचें करुनी सूर्यास्रें ॥ येतां राहूअस्रें लक्ष्मण चारीत ॥ ४ ॥
कामास्रें लहुनें त्वरें सोडीलें ॥ सौमित्रें तारक फेकीलें ॥ ५ ॥ सावरि
षण्मुखास्रें लवें योजीलें ॥ विघ्नआस्रें लक्ष्मणें घातलें ॥ ६ ॥ लवें
हेरबास्रें मारीलें ॥ सागरास्रें सौमित्रें प्रेरीलें ॥ ७ ॥ अग्न्यास्रें लहुनें
त्या नीवारिलें ॥ सौमित्रें अग्न्यास्रें टाकीलें ॥ ८ ॥ पर्जन्यास्रें लहुनें
तें विश्वीलें ॥ लक्ष्मणें वातास्रें सोडीलें ॥ ९ ॥ पर्वतें लहुनें तें को-
डीलें सर्व सैन्य मूर्छीत ते केलें ॥ १० ॥ मग नादअस्रें त्वरें फे-
कीलें ॥ नादीं गुंग सौमित्रा निजवीलें ॥ ११ ॥

सारिकांडद ताल धुमाळी.

इकडे तों कुश सैन्यासहित ॥ मारुनि राक्षसं कालज्जीत ॥ बंधू-
ल्लागी तोषवीत ॥ काय अयोध्ये तों वर्ते ॥ १ ॥ बोलत भरतातें रघु-
नाथा॥घेउन जाई सैन्य अगणित ॥ न मारितां कुमरातें त्वरित ॥ आणूं
सांगे लक्ष्मणा ॥ २ ॥ येजनि तों ते हेर रडत ॥ कथिती रामातें सौ-
मित्र ॥ सैन्यासह झाला मूर्छीत ॥ ऐकुनि राम शोक करी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

शांतउनी रघुनाथा घेउनि बहु सैन्य समरभूमीसी ॥ येत भरत हनु-
मंतासूमंतासहित बंधुसहायासी ॥ १ ॥

पदं राग सोनी ताल त्रिवट.

बंदुनियां रघुनाथा येती रणीं सुमंत, हनुमंत, भरत ॥ काय झाले
वृत्त पढें विनयें सृजना विष्णुदास पद नमूनी कथीत ॥ ध्रु० ॥ बाळां
पाहुनि भरत झणे आश्चर्य हनुमंता मेज दीसंती उभय हे रामासमान ॥
याच वनीं रे सीतां होती सोडीलीं असतां गर्भीणी हे तिचे सूत वाटे
अनुमान ॥ वारुसहित यांतें धरुनि नेऊं या अयोध्ये पाहूनीया आन-
देल माझा रघूनंदन ॥ चालं ॥ ऐसें ते बोलत पाहुनि लहू कूशा पुसत
समजलें कां रे हे तूज काय करीत ॥ १ ॥

मा० प० लहूकुश सेनेसहः—

वाटे हे कास्ती कीं मसलत आझासे गोवुनि युद्धांत ॥ सोडुनि अश्व

नेऊं इच्छीत रहा तूं सावध अश्व रक्षीत ॥ मारितों आतां मी या
त्वरित ॥ चाल ॥ बोले भरता ये समरांसी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

कोधाऊंनिया भरत ॥ अस्त्रें सोडी अगणीत ॥ कुशें नीवारुनि त्व-
रित ॥ कार्तवीर्य प्रेरिलें ॥ १ ॥ मग सोडि भार्गवास्त्र ॥ हाणी भरत
अंधकास्त्र ॥ कुशें प्रेरिलें द्वादशमित्र ॥ सोडी भरत मत्स्यसुर ॥ २ ॥
श्रृंगवक भानु सोडि भरत ॥ भस्मासुरें कुश वारीत ॥ भानूशर सोडुनि
त्वरित ॥ मूर्छित भरता पाडिला ॥ ३ ॥

॥ ओबी ॥

हनुमंता मारुनि बाण ॥ वदे कुश घायाळ करून ॥ श्रमलासि
भाताकाजीं हणून ॥ आमुच्या तुज सोडिला ॥ १ ॥

मा० प० रघुविर यज्ञालागीः—

त्रिभीषणाप्रती राम पुस्त कोणाचें हे तनय समरीं भिडत ॥ अजुनी
कां न ये भरत अशी जीं चिंता मनीं करीत ॥ तों हेर आले रूदन क-
रीत घाबरुनी राघवातें कथित ॥ चाल ॥ दळासह भरता रणीं
पाडीलें ॥ २ ॥

पद राग यमनीबिलावल ताल त्रिवट.

पडला परिसून भरत रणातें रघूवीर करीत कांय पुढें परिसा तें
॥ ध्रु० ॥ मूर्छित होतां त्या त्रिभीषणे आवरीला ॥ सोडुनि यज्ञकंकण
मग युद्धा नीघाला ॥ सुग्रीव जाबुवंत नळ नीळ घेउन जुत्पतीला ॥
अगणित दळभारासह रणीं त्वरें तो आला ॥ लहान बाळांनीं केलें मु-
छित पाहुनि बंधूला ॥ आश्चर्यति मनामाजी बंधू पावला ॥ चाल ॥
बानर लहूकुशांवर फेकिते अगणित पर्वतातें ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

लहूकुश बाणें करून ॥ वृक्ष शिळां टाकि छेदून ॥ मारुतिसह
कपीगण ॥ भूमिस्त सर्व पाडिले ॥ १ ॥ येतां सुग्रीव धाऊन ॥ वदे
कुशें त्यालागून ॥ बंधूस्त्रीशीं करिंशि ममन ॥ तुझा गुरूही अन्यायी

॥ २ ॥ मारितों आतां बाणें करून ॥ ऐसें बटुन मारुनि बाण ॥ पां-
डित सुप्रिया हणून ॥ तसेंच आबुवंतासी ॥ ३ ॥ हातीं घेउनि पर्वत ॥
येतां नीळ त्या धावत ॥ वदे नोहे सागरांत ॥ आतां सेतु बांधणें ॥ ४ ॥
बाणें करून त्या पाडोत ॥ येतां अंगद त्या ह्मणत ॥ जारीणीचा रे तूं
पूत ॥ नोहे असुरयुद्ध हें ॥ ५ ॥ वदे अंगदा रघुनाथ ॥ पाड यातें रे
त्वरीत ॥ मारुनि बाण कुशें त्वरित ॥ त्यास धरणीं पाडिला ॥ ६ ॥
पुढें होउनि रघुनाथ ॥ मारुनि बाण असंख्यात ॥ गगनि मंडप क-
रीत ॥ लहकुश ते निवारितो ॥ ७ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

पाहुनि त्या उभयांचें शौर्य ॥ संतोषे मनिं रामराय ॥ ह्मणे मागा इच्छित
काय ॥ खेळ धन जें हवें ॥ १ ॥ बोलत लवकुश त्यालागून ॥ काय
हवें तुज घे मागून ॥ भींसी समरी रे येऊन ॥ कीर्ती व्यर्थ जर्गी तुझी
॥ २ ॥ असुरयुद्धीं झाली कीर्ती ॥ न चले एथे तुझी गती ॥ यजिष्ठ
बलहीना सीता ती ॥ कशास व्यर्थ बोलसी ॥ ३ ॥ पुन्हां बोले राम त-
यांतें ॥ सांगा तुमचीं नामें मातें ॥ मायबाप आणि गुरू कोण ते ॥ शि-
कला काय काय रे ॥ ४ ॥ हसूनिया त्या लवकुश वदती ॥ वाटत
असेल समरीं भीती ॥ जाय परत अयोध्येप्रती ॥ पुत्रकलत्रहीना तूं
॥ ५ ॥ हो आतां वा रे संन्यासी ॥ काय वदे तों राम तयांसी ॥
सांगा तुमच्या रे नामांसी ॥ युद्ध करीन मग मी ॥ ६ ॥ जानकीचे
आम्हीं सूत ॥ लव कुश आह्मांसी रे ह्मणत ॥ ऐकुनिया हें पडे मूर्छित ॥
हा सीते म्हणुनी राम ॥ ७ ॥ उभय कुमार समीप येत ॥ वंदुनि त्यांतें
लिहून निघत ॥ वस्त्राभरणादी त्वरीत ॥ स्वमातेतें कथावया ॥ ८ ॥

॥ ओवी ॥

मग कुमार रथीं बसून ॥ पुच्छां धरुनि वानरगण ॥ ओढित खे-
ळावयालागून घेऊन आश्रमा चालले ॥ १ ॥ तों जाबुवंत वदे मा-
रुतीस ॥ अंग खरडून होतो त्रास ॥ तंव तो म्हणे स्वस्त वैस ॥ फार
काठिण प्रसंग हा ॥ २ ॥ केला मूर्छित जगन्निवास ॥ काय आमुचा
पाड त्यास ॥ जाऊ पाहूं रे मातेस ॥ आश्रमसंनिध रथ तों ये ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

उभय बालक येतां रथांतूनी ॥ सीता त्यां धाऊनी कवळीत ॥ १ ॥

बोलती ते माते आहीं खेळायातें ॥ कपी आणीले हे पहा छान ॥ २ ॥
 चक्राकार कैसे फिरती अहा हे ॥ ओळखूनी खातें हणें माता ॥ ३ ॥
 असूं नयेत हे वत्सानो गृहांत ॥ सोडूनी त्वरीत द्या रे यातें ॥ ४ ॥ मा-
 तावचन हें ऐकतां त्वरीत ॥ भिरकऊनी देत खातें बाळ ॥ ५ ॥ मग ने-
 ऊनीया अंतरगृहांत ॥ मातेसी कथीत सर्व वृत्त ॥ ६ ॥ मूर्छित करूनी
 दळासह रामा ॥ आलों घेऊनीया तुरंग हा ॥ ७ ॥ विष्णुदास हणें
 ऐकतां हें सीता ॥ रुदन करीत बोले वत्सा ॥ ८ ॥

मा० प० ऐकुन शिशुमुखें:—

बाळांनो आजि विपरित केलें ते मम प्राणपती ॥ त्यांसे स्वस्थतें मारुन
 आला कैशी कालगती ॥ विपरित कैसें घडलें सुर्या गिळिला खद्योतीं ॥
 सैन्यासह मम प्राणप्रियकरा कैचें बधिळेंती ॥ हणें ईश्वरा घडे काय
 ही बालहातें गती ॥ काय कर्म ओढलें समयीं गुरू गृहीं नसती ॥ चा० ॥
 विष्णुदास हणें पुन्हां तीस काय बाळें बोलतीं ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

झालें निधन न मूर्छित उठतिल गे तात न करि शोकातें ॥ दुःखित
 सति; तां पावे वाल्मिकमुनि शांतवीत सीतेतें ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

मूर्छित करिता लवकुशांनीं दळसह रघुनाथा ॥ पुढें झाली परीसावी
 काय ती कथा ॥ ध्रु० ॥ ऐकुन विपरित वाल्मिक आला त्वरें आश्रमातें ॥
 झाला ऐकता सीतामुखें सर्व वृत्त तें ॥ घेउनि कमंडलू मूनी आले त्वरें
 रणातें ॥ प्रोक्षणीया ऊदक उठवी दळसह रामातें ॥ केलें नाहीं घोर
 युद्ध राम हणें मी खातें ॥ शांतवीत मग मूनी रघुनाथातें ॥ चा० ॥
 चरणावरी झाला मग बाळां घालीता ॥ १ ॥ आकाशीं तो झाली काय
 देववाणी ॥ आलिंगी त्या सुता रामा तुझ्या सुगूणी ॥ सर्व विद्या मुनिनें
 दाखवील्या पुत्रांकडूनी ॥ आनंदूनी मूनीतें राम गौरवि वचनीं ॥ घेत
 अंकीं राम सुपुत्रां हर्षकरूनी ॥ भरत लक्ष्मण आणूं गेले सीतेलागूनी
 ॥ चा० ॥ ऐकुन वृत्त हर्ष आनंदें निघत सीता ॥ २ ॥

पद राग ललत ताल त्रिवट.

सीता रघुनाथा भेटूं जातां काय बदली हो ॥ ध्रु० ॥ कर जोडुनिया

अविपत्त्यांसी आजवर सांभाळीलें मजसी येतें मी आतां ॥ १ ॥ बंदुनि
सर्वा तपोधनां निघे रथावरि बैसून आनंदें माता ॥ २ ॥ पाहुनि प्राण-
प्रिया रथावरूनी उतरून आलिगीत रघुनाथा ॥ ३ ॥

मा० प० मूर्छित करितां लहूः—

जवळीं येतां होय सीता काय देववाणी ॥ सय सती ही अंकीं घे चाप-
पाणी ॥ पुष्पवर्षाव होत घेतां अंकीं बसजंजी ॥ ऋषीसहीत येत मग
पूरा लागूनी ॥ घेऊन स्त्रीपुत्रा राम लागे मातांचरणीं ॥ पूर्णाहूती स्त्रियेसह
अग्निंत देऊनी ॥ चा० ॥ झाला आनंदें यंत्र तो सांग करीता ॥ ३ ॥

पद राग बसंत ताल एकदा.

अश्वमेध पूर्ण सिद्धी नेऊन वैसे सभें सिंहासनीं रघुनंदन ॥ ध्र० ॥
लवकुश सव्यांकीं जानकी वामांकीं आनंदित होत सर्व पाहुन ॥ १ ॥
देउन अमूप धन बोळवी ब्राह्मण मुनी भूप मानेकरून ॥ २ ॥ सुग्रिव
विभीषण कपी सैन्यसह धाडी वस्त्राभरणें देउन ॥ ३ ॥ विष्णूदास
भूणे पुढें स्वर्गीं नेली अयोध्या यानीं घालुन ॥ ४ ॥

रामायण समाप्त

जन्म आणि कालियाशकटासुरादिहनन.

पद राग मल्हार ताल दीपचंदी.

हाय संकट जाणूनी नारायणे ऐका कृष्णरूप धरीलें ॥ सुमती सभा-
ऐका पूर्ण देऊनी अवधान आपूलें ॥ ध्रु० ॥ निजघाशा गेल्यावरी
र असुरीं गोद्वीजां त्रासीलें ॥ कंस चाणूर मुष्टिक अघ बक केशी
असुर मातले ॥ शिशुपालें वक्रदंतें चैद्यें जरासंधें राजे बंदित टाकीले
॥ भौमासुर काल्यवन बाणासुर मत्त फार जहाले ॥ १ ॥ पापभरें
कापे गोरूपें जाऊनी विधिलागी प्रार्थित ॥ संकटी पडूनी विधी
ऋषीसह क्षीरसागरीं येत ॥ स्तवितां श्री विष्णूसी ते प्रसन्न हो-
काय त्यांसी कथीत ॥ चाल ॥ शेषासह जन्मूनी यदुवंशीं मी
हरीन आपूलें ॥ २ ॥ गाई गोप कांहीं व्हा यमवायुइंद्रादि कुंति-
त यावें ॥ तैसे गुरू द्रोण अग्नी धृष्टद्युम्न गौरीने हो कृष्णा व्हावें ॥ वै-
प्रज्जदरिं कमला इणें रुक्मीणी या नामें यावें ॥ चाल ॥ तैसे पुढें
र तें कथितों ऐका चित्त देऊन आपुलें ॥ ३ ॥ वसुदेवा उग्रसेन
नी देऊन करील जामात ॥ उग्रसेनसुत कंस मिळऊनी असुर पोडा
त जगांत ॥ देवकीविवाहीं सुरवाणी होईल आहे मृत्यु तुझा निश्चीत
॥ ४ ॥ अष्टमभागीनेयहातें सांभाळी दुष्टा प्राण अपुले ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

पुढें ऋषी देव सकल ॥ करुनि वंदन तात्काळ ॥ आज्ञा घेऊनि
पाल ॥ आनंदें जाती स्वस्थाना ॥ १ ॥ इकडे देवकीविवाह
॥ सुरवाणी कळतां कंसाला ॥ मनामाजी क्रोधावला ॥ माखूं
देवकीसी ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

सुदेवें कंसासि प्रार्थुनी ॥ सोडविली देवकीलागुनी ॥ सूत हिचे दे-
आणूनी ॥ सांगुनिया ऐसें ॥ १ ॥ पुढें दुष्ट कंसें दोघातें ॥ आ-
टाकीलें बंदीतें ॥ कांहीं कालें देवकीतें ॥ झालें संतान ॥ २ ॥

आला कंस त्या मारायातें ॥ या न मारी आठव्यातें ॥ मारी ह्मणुनी
बोधुनी सातें ॥ निवारी वसुदेव ॥ ३ ॥

कटाव.

कलहाप्रिय नारदमुनिनें ऐका मग काय केलें ॥ ध्रु० ॥ मानुनिया
वसुदेववाक्य तें ॥ जाय कंस जों स्वस्थळातें ॥ तंव मुनि नारद गेले
तेथें ॥ ह्मणति खचित कोणापासुन तें ॥ मृत्यू तव नकळे कोणातें ॥
मारुनि टाकी तूं सर्वातें ॥ धावे कंस मग बंदिशाळेतें ॥ अपटुनि मा-
रित भागिनिसुतातें ॥ पुढें आणिकही पंच झाले ते ॥ बाधिले कळलें
हें देवातें ॥ आज्ञापी श्रृपति शेषातें ॥ कीं जावें देवकिउदरातें ॥
योगमाये धाडुनी अनंतें ॥ नेला गर्भ रोहिणिपोटीं ते ॥ बलिभद्र उद्ध-
वला तेथें ॥ पुढें हरी देवकिउदरातें ॥ चाल ॥ येतांचि रूपें हरिच्या
देवकि ती काय बोले ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल एका.

देहभान विसरुनी वसुदेवाप्रति काय वदे देवकी ॥ ध्रु० ॥ गर्भीं
हरी तदनुकारी बोले माय कीं ॥ १ ॥ दैत्य आटिन कंसा बाधिन भक्त-
घातकी ॥ २ ॥ दीनोद्धार करिन पार महत पातकी ॥ ३ ॥

श्लोक मालिनी.

वदन अनकदुंदुभी प्रियेचेंच झांकी ॥ न वद मम सखे गे वृत्त हें
रक्षकां कीं ॥ कथितिल कळल्या हें वृत्त गे कंसराया ॥ क्षण न उशिर
लावी घात तूझा कराय ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

इतक्यांत कंस आला दूतमुखें वृत्त हें कळुनि त्याला ॥ धांवत जाय
भिऊनी पाहुनिया विष्णुरूप भागिनीला ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

अवतरला कृष्णनाथ यदुवंशांत हो ॥ ध्रु० ॥ बुधाष्टमी वर्षांकरतु
कृष्णपक्षीं शनिवारीं श्रावणांत माध्यान्होसी हो ॥ १ ॥ अष्टवर्ष मूर्ति
७ हातीं शेव चक्र गदा धृत जनाने पहात हो ॥ २ ॥ शामसुं-
ळ पाहुनिया बाळ आनंदें माय प्रार्थित हो ॥ ३ ॥

पद राग पिलु जिन्हा ताल त्रिवट.

य विनावि लहान होई हरी ॥ बहुत पुत्र कसें मारीले ठेऊं कोठें
तांग तरी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

॥ नंदगृहीं यातें जगतां पाहूं कधीं तरी बाळ ॥ देवाकि वदे पतीतें
इतुक्यांत कंस तो काळ ॥ १ ॥

मा० प० माय विनावि:—

करुनिया विचार मनीं ॥ बोले वसुदेवासी मायामोह सती यजुनी
॥ बंधमुक्त पिता हो हरीरूपेनें ॥ माये निद्रित रक्षक असतां
हुनि द्वारे मुरारिस ने ॥ ३ ॥

श्लोक ललित.

वेधवृष्टि ये सरिवरीसरी ॥ शेष तो हरीवरि फणा धरी ॥ जात जों
त्वरित ये वरी ॥ भेटण्या रवीकुमरि त्या हरी ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

जों जों नीर लागे भारी ॥ बाळा पिता करी वरी ॥ उपाय नसें
नि करी ॥ चिंता फार वसुदेव ॥ १ ॥ जाणून त्याच्या चिं-
॥ दया येऊन हरीस ॥ पदांगुष्ठ लावितां जलास ॥ मार्ग होय
जाया ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

माया योगें सर्व निद्रिस्त ते जन ॥ गोकूळांत कृष्ण आला तेव्हां
॥ १ ॥ मध्यरात्रीमाजीं नंदगृहीं जात ॥ हरीसी ठेवीत सतीपुढें ॥ २ ॥
दिची कन्या योग माया तीला ॥ घेउनीया आला बंदीशालें ॥ ३ ॥
माये सर्व द्वारे बंद झालीं ॥ रडाया लागली योगमाया ॥ ४ ॥
जाऊनीया कंसा कळवीत ॥ येत तो त्वरीत बंदीशालें ॥ ५ ॥
नी मायेसी आपटाय जातां ॥ झिडकारुनी हातावरी गेली ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

गगनीं जातां वदली वाढे रे तव रिपू ब्रजामाजीं ॥ भरलें आयुष्य
यमसदना पाठवील तो गाजी ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

झाला आनंद नंदयशोदेला ॥ ध्रु० ॥ अवंचित नित्रेतुनी जागृतं तौ
पाहूनि सुपुत्राला ॥ १ ॥ गोकुळीं वार्ता कळुनि सुवासिनी येती पहा-
याला ॥ २ ॥ ओळ्या भारिती शर्करा वाटिती मुड्या उभारीच्या ॥ ३ ॥
बहु धन वाटुनि नंद गर्गमुनी पुसत जातकाला ॥ ४ ॥

पद राग काफी ताल पंचमात्रिक.

जातक वर्णी गर्गमुनी ॥ ऐकत जेन आनंदूनी ॥ ध्रु ॥ येशोदे
सुयोगतव सुता ॥ भंय या फार खेळतां ॥ होडल दैत्यदंडिता ॥ चोर
गौरसभक्षणीं ॥ १ ॥ खोड्या करिल घरोघरीं ॥ भोगिल बहुत सुंदरी ॥
अगणित युवतिं वरी ॥ प्रिय हा सर्व जनीं ॥ २ ॥ कंसासुर मर्दून ॥
करिल भक्तरक्षण ॥ गर्गमुनी करि कथन ॥ विष्णुदास आनंदूनी ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

येउनिया माबळभट तौ वदे कंसा हो ॥ ध्रु० ॥ असुरराज जो
आपुला बैरी ॥ गोकुळि वधितौ मी निर्धारी ॥ ऐकुनि कंस गौरव
करी ॥ निघे झटपट हो ॥ १ ॥ टिळां माळां यज्ञोपवीत ॥ करुनी पंचांग
धारण हातांत ॥ लटके भावं भटाचे करीत ॥ येत गोकुळीं हो ॥ २ ॥
पुसे जनां नंदसदन ॥ कोठें दावा मजलागून ॥ कर्ता भूतभविष्य क-
थन ॥ आहें मी जनहो ॥ ३ ॥ पाहुनि चकित गौळीजन ॥ जाती
भटजीतें घेऊन ॥ तौ तो लागे करुं कथन ॥ नंदसदनीं हो ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पडले वाईट ग्रह जन्मीं गे तुझ्या कृष्णाला ॥ अत्यनर्थ तुझांसह व्रजजनिं
ओढवेल सर्वाला ॥ ध्रु० ॥ काळापरिस दुष्ट वर्ण याचा काळा ॥ जो
जो वाढे तौ त्रास या गोकूळा ॥ सोडुनि ममता बाहेर ठाकी याला
॥ चा० ॥ नोहे बाळ काळ हा कशाला देशी स्तनपानाला ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

मेणनी भगवंतातें अन्यायें मूढ वागती ॥ ध्रु० ॥ माता अंकीं कृष्ण-
रूपटि भटाची निंदा ऐकत ॥ अघटित करणी काय करीत ॥

वस्तूमात्रा आज्ञापीत ॥ समाचार ध्या याचा त्वरित ॥ मुसळें पाठ स-
मया अगणित ॥ उखळें घट रांजण विपरीत ॥ पक्षांपरि उडुनिया ला-
गत ॥ घाबरूनी दैत्य बहूत ॥ फिटूनि वस्त्रें खालीं पडत ॥ रडत
हरीतें शरण येत ॥ चा० ॥ श्रीकृष्ण क्षमा त्या करुनी ग्रामाबाहेर
हकलीती ॥ १ ॥

श्लोक पंचचामर.

हरीस मारण्यास कंस दुष्ट दैत्य पाठवी ॥ महाबळास मार देउनी
मुरारि बोळवी ॥ वधावया हरीस पूतनेस तो विष स्तनीं ॥ तियेस धाडितां
हरी वधीत रक्त शोषुनी ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

श्रीहरीस मारायातें कौतें बहु उपाय केले ॥ ध्रु० ॥ मावळभट पू-
तना फजित ॥ होतां धाडी शकटा त्वरित ॥ लाथेनें हारे त्यातें मा-
रित ॥ पुढें धाडिला तृणावर्त ॥ ग्रीवां पिळुनीं त्यातें मारित ॥ एके दि-
वशीं बहु अडूत ॥ विश्व सुखीं मातोसे दावित ॥ गोरस बहु गोकुळीं
चोरित ॥ परोपरीच्या खोड्या करित ॥ विमलअर्जुनालागि उद्धरित ॥
नौकाचरित अघटीत दावित ॥ अहि कालियासी मग मर्दित ॥ द्वादश
गावें अन्न गिळीत ॥ करांगुलीं गोवर्धन धरित ॥ भौमासुर असुरासी
मर्दित ॥ पितृद्रोहि देवांतक मारित ॥ तृणावर्त धेनुका उद्धरित ॥ चा० ॥
आनंदें ऋषिपत्न्यांनीं अन्नें त्या तृप्त केले ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

पुढें कुमारी काव्यायनीवृत्त ॥ हरीप्राप्तीलागि करीत ॥ वचन देउ-
नी भगवंत ॥ बोळवीत गोपीतें ॥ १ ॥

रासक्रीडा.

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

गोपीहेत पुरवावया शरदतुरात्रीं वृंदावनिं बाजवि हरी मुरली ॥
ऐकुन गोपींची चित्तवृत्ती हरली ॥ १ ॥

पद राग भिंजोटी ताल धुमाळी.

सुचेना लणती धंदा लागलों छंदा ॥ कसा वेणु मधुर वाजवो
हरी ॥ ध्रु० ॥ क्षण एक न गमे आह्मां मंदीरीं विरही नारी ॥ १ ॥
कामव्यथा दुःसह काय तरी छळीत फारी ॥ २ ॥ निघती त्या भेटायासी
विष्णूदास वदे सुंदरी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पंडतां वेणूरव कार्नीं रात्रीं निघती गोपीका ॥ त्वरीत निघती
गोपीका ॥ कृष्णदर्शनउत्सुक भ्रमें काय करिती त्या ऐका ॥ ध्रु० ॥
भाळीं काजळ लावीती ॥ कुंकुम अंजनवत् लेती ॥ नाकीं बुगड्या घा-
लीती ॥ क्रांतीं नथा अडकवीती ॥ हातसर पायीं बांधीती ॥ स्वमते थाटु-
निया निघती ॥ चा० ॥ विपरित सजूनिया ऐशा विसरुनि घरच्यांच्या
धाका ॥ १ ॥ कोणी कुंचुकी नेसूनी ॥ लुगडीं कंचुकिचे स्थानीं ॥ गोपीथवे
धावति रानीं ॥ ऐकत वेणूचा ध्वनी ॥ हरि गांठूने पुसत रमणी ॥ कां बा-
हिलें आह्मां लणुनी ॥ चा० ॥ कामुकभावे भुलवाया नयनशर फेकिती
गोपीका ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

मग व्रजवधु पहावया चित्त हरी वदे खांसी ॥ जा स्वगृहां सोडुनि
आला कांगे पतिसी ॥ ध्रु० ॥ निशिं तुह्मांस पहातां येथें येइल आळ ॥
आह्मांवरी त्रासलों आतां नको हें गोकूळ ॥ पाहतां नादि लाऊं आ-
ह्मां करुनी धूळ ॥ संसारांची परबालक लाउनि खूळ ॥ चा० ॥ फंद सर्व
तुमचे हे परि घरिं मार आह्मासी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

हरहर विस्मये वदत गोपी काय माधवासी ॥ कषटालुनि तयासी
लागुनि पायीं म्हणती दासी ॥ सिद्ध प्राण द्यावयासी झाल्या श्रीहरीपाशीं
॥ ध्रु० ॥ उतरुनी भ्रम आठवला गृहधंदा ॥ म्हणती कां बाहीलें मु-
रलीरवें नंदकंदा ॥ लागलों सजुनी पती गृह तुझ्या छंदा ॥ चा० ॥
आदि देउनि वचनासी दीना आतां कां सोडीसी ॥ १ ॥

मा० प० मग व्रजवधु:—

त्रासुनि गुप्तचि आम्ही आलों या वर्नीं ॥ सौंगड्यांसहित

शिडतो वेणु वाजउनी ॥ येथें आलों तरी तुम्हीं आमुचि पाठ पुरजनी ॥
 मुड घ्याया आला मसलत सर्व करुनी ॥ चा० ॥ दुजा वनासि जाऊं
 भाडऊं नका आम्हांसी ॥ २ ॥

पद राग शिंजोटी ताल एका.

एक चिमणी गोपिका पदर शालेचा ॥ धरुनि हरिस पुसती ॥
 चतुर अती ॥ ध्रु० ॥ ठावा आहेस लटका हे ठका ॥ आतां नोहे मी
 नेणती ॥ १ ॥ अल्लड मजसि मथऊन फसऊन ॥ आतां कां तूं लोटि-
 सी ॥ २ ॥ फुका सोंग करूं नका आयका ॥ विष्णूदासां घरा हातीं ॥ ३ ॥

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

बोले हरीसी सुगुणी कर धरुनी ॥ आहा ! ठका आतां फिरलासी
 ॥ ध्रु० ॥ प्रथम मसी झटों ॥ धरुनी हनुवटी ॥ यमुनेच्या तटी ॥ शपथ
 तरी मानी ॥ १ ॥ थिल्लर तुझ्या धंदें ॥ फसूनी तुझ्या छंदें ॥ वागलों
 आम्ही नादें ॥ पडुनिया मोहनी ॥ २ ॥ आतां शिडकारीसी ॥ न सोडूं
 तूजसी ॥ अंत कां पाहसी ॥ विष्णूदास मनीं ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

लाडकी गोपी हरी मिठी घाली लटकी न क्रूरता हरिमनीं ठरली
 ॥ ध्रु० ॥ बहाणे म्हणे आतां किति करशिल तरी ॥ ठकविद्याच मां-
 डिली ॥ १ ॥ न कळतें मज तरी साजतें तुज हरी ॥ ओळख तूं मज
 भली ॥ २ ॥ विष्णूदास म्हणे हरीठकविद्या ॥ तीजपुढें संपली ॥ ३ ॥

मा० प० मग व्रजवधुः—

जाणूनि गोपिचें अंतर श्रीहरि द्रवला ॥ खांसह आनंदें रास पुढें मांडी-
 ला ॥ सभोंवत्या गोपी घालि मध्ये फुगडीला ॥ रसतांचि दुज्या मग त्यां-
 च्याशीं हि खेळला ॥ चा० ॥ गाती मृदंगटाळसह सुस्वर या गीतासी
 ॥ ३ ॥ गर्दी करित रंगाची फेंकिति गुलालाला ॥ क्रीडती परोपहि
 कालिंदीतीराला ॥ वरिवरि वारा घालिती कोणि कृष्णाला ॥ स्वरूपगुणां-
 चा गर्व युवांतीसी झाला ॥ चा० ॥ विष्णूदास म्हणे या वदती काय
 हरीसी ॥ ४ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट.

गोपि म्हणति एकमेकीला ॥ आम्हां आधिन हा हरि झाला ॥ ध्रु० ॥
 गुणरूपें त्या भुलवीला ॥ हव्या तशा वागजं याला ॥ श्रमल्या त्रिभुवर्नि न
 सांपडे ॥ तो वेडे वांकडे संवगडे ॥ चा० ॥ सह खेळे लाज न याला
 ॥ १ ॥ नोहे प्राप्त तप केल्यानें ॥ योगयादिक साधनें ॥ मौन ध्यान
 जपमुद्रेनें ॥ कारितांही बहु साधनें ॥ चा० ॥ तो मूढापरि भुलवीला
 ॥ २ ॥ गृहपति त्या मग आठवला ॥ म्हणति व्यर्थ भुललों याला ॥
 भय यासर्गे आम्हांला ॥ विष्णुदास म्हणे श्रीहरिला ॥ चा० ॥ गोपींनीं
 झिडकारीला ॥ ३ ॥

पद राग बिहागडा ताल धुमाळी.

मग गोपींते विनवि हरी ॥ त्यागूं नका मज ध्या पदरीं ॥ १ ॥ कोण
 तुम्हांविण मजासे तरी ॥ क्षमा करा अपराधि जरी ॥ २ ॥ गोपि न
 ऐकति पाहूनी ॥ गुप्त होय एकीसह वर्नी ॥ ३ ॥ गोपी गर्व हरायासी ॥
 दास विष्णु म्हणे साजि सांसी ॥ ४ ॥

श्लोक शुद्धकामदा.

कृष्ण नाहिंसा देखुनी सती ॥ खेळ सोडुनी धुंडु लागती ॥ बावण्या
 मनीं खिन्न होउनी ॥ शोक मांडिती हंसगामिनी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

वदती त्या मग गोपी राधाकृष्णासि घेउनि गेली ॥ सोडुनि आम्हां
 सर्वां एकटि ती यासर्वें करी केली ॥ १ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

हरहर फसलों गर्वें आम्ही गोपीका ॥ तेणें अंतरलों व्रजनायका
 का ॥ ध्रु० ॥ काय न्यून झाला ॥ कशासी आम्हाला ॥ पुसेल बहु
 मिळतिल बायका ॥ १ ॥ रासानंदांत ॥ बोललों विपरित ॥ तेणें आ-
 ला त्यासी रागझटका ॥ २ ॥ जिवली नोहे बरी ॥ करि विपरीत
 परी ॥ विष्णूदास म्हणे जन ऐका ॥ ३ ॥

पद राग लीलावरी ताल धुमाळी.

कां उग्या काल दवडीतां गे ॥ चला वनिं पाहूं हरिसि तारि गे

॥ ध्रु० ॥ रडुनिभेकुनि कां सत्य मिळेल हरी ॥ काय अशा ह्या वस-
लां गे ॥ ३ ॥ यत्नावांचुनि सत्य प्राप्त न ॥ खिन्न मन कां रडतां गे
॥ २ ॥ गर्वरहित व्हा भाव धरा मनि ॥ विष्णूदासां भेटे गे ॥ ३ ॥

पद राग मलहार ताल त्रिवट.

गोपी मदनें विव्हल हरीप्रती बहाती ॥ दुखें बहुत स्फुंदूनी रडती
॥ ध्रु० ॥ ह्मणती नंदानंदा ॥ लाऊनी आह्मा छंदा ॥ गेलात मूकुंदा ॥ पुढें
काय आमची गती ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

सखयांनो दाखवा गे मनमोहनासी आतां कोणी ॥ ध्रु० ॥ बाई आ-
म्हां विरह साहेना ॥ चैन पडेना ॥ घोर धरवेना ॥ चा० ॥ लोळत धरणी ॥ १ ॥
घाव्या होत सुंदरी ॥ वदत हरी हरी ॥ शोकें सर्व नारी ॥ चा० ॥ विव्हळ
होऊनी ॥ २ ॥ विष्णुदास ह्मणे यूवती सैरा धांवती ॥ वृक्षा पूसवी
॥ चा० ॥ भ्रमें नमूनी ॥ ३ ॥

पद राग छायानट ताल धुमाळी.

गोपि पुसति वृक्षांला ॥ सांगा मुरहर कोणीकडे गेला ॥ ध्रु० ॥
मौन धरुनि बसला परि विरहिणि शापू तुझांला ॥ १ ॥ आवळि ना-
रळि केळि तोरणि जांबुळि बकुळि पोफळि कर्दळिला ॥ २ ॥ वदरि
दाडिमि नारिंगी आणि अंजिरि शतावरि खजुरि वटाला ॥ ३ ॥ चंपक
केतकि रेवाते मालाते देवदार करविरिला ॥ ४ ॥ पक्षि अपरामित पा-
हुनि आंतें पुसति कोणि शुद्धीला ॥ ५ ॥ न सांगती कोणि पाहुनि
दुःखें युवति करिति रुदनाला ॥ ६ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

आह्मां क्षण करमेना हरीवीण बाई ॥ चैन जिवा नाहीं करावी गत तरी
कायी ॥ ध्रु० ॥ बोललों तुझांस गर्वें ह्मणुनी मन ॥ कीती हें निष्ठुरप्राण घेईल
जाण ॥ कोण आह्मां दुजा तारिता तुजविण ॥ आह्मी गाई ॥ १ ॥ ये त्वरें
भेटे आह्मांसि अनंता आतां ॥ करुनि क्षमा वृद सांभाळावें नाथा ॥
पदरीं घ्याव्या आपुल्या ह्या दीन कांता ॥ लीन पायीं ॥ २ ॥

॥ दिंडी ॥

गुणरूपें म्यां कृष्ण भूलवीला ॥ गर्व ऐसा जाहला राधिकेला ॥

जाणुनी हें सोडूनि तिला रानीं ॥ आला गोपी त्या बसत जये-
स्थानीं ॥ १ ॥

मा० प० आम्हां क्षणः—

गर्वरहित भाव पाहुनि श्रीधर ॥ प्रगटुनि गोपीस भेटे सुरवर ॥ तो
येत राधा शरण त्या सत्वर ॥ लागे पायीं ॥ ३ ॥

टिपरीचें गाणें.

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

पुनरपि गोपींसहित हरी ॥ मोदें कुंजवनि क्रीडा करी ॥ १ ॥
काय वर्णु त्या सुखासी ॥ खेळे परोपरि गोपीशीं ॥ २ ॥ आनंदुनिया
आनसीं ॥ रते विलासें मग त्यांशीं ॥ ३ ॥ षण्मासांची रात्रि करी ॥
सुरवि गोपिहेत सुरारी ॥ ४ ॥ सुगंधि द्रव्यें लावीत ॥ गुलाल रंगा
उडवीत ॥ ५ ॥ परोपरी क्रीडा करुनी ॥ काय वदे गोपिलागूनी ॥ ६ ॥
जावें आपुल्या आतां घरीं ॥ चित्त असूं द्या मजवरी ॥ ७ ॥ सर्व का-
मना पुरवीन ॥ करितां मम नामस्मरण ॥ ८ ॥ चित्त ठेउनी हरिपा-
त्रीं ॥ आल्या गोपी गृहासी ॥ ९ ॥ न रुचे त्यां गृहपती ॥ सदां मुखें
हरिगुण गाती ॥ १० ॥ विष्णुदास ह्मणे हरिभजनीं ॥ आसक्त त्या
न गमे जनीं ॥ ११ ॥

कात्यायनीव्रतासह रासक्रीडा.

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

शृंगाररस नाटकास्तव ॥ ब्रह्मवैवर्त कृष्णखंडांतिल घेतलि ही कथा
॥ १ ॥ गोकुळासी राधाप्रमूख गोपीकृष्ण प्राप्तोकरितां ॥ करिल्या झाल्या
सर्वेहि मिळुनी कात्यायनिवृत्ता ॥ १ ॥ पूजन आर्चन गौरीस्तवन करूं
व्रताचें त्या संपूर्ण ॥ राधेसह शृंगारुनी स्नाना आल्या त्या ॥ २ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एका.

र्ण करावया व्रतासी ॥ आल्या यमुनास्नानासी ॥ १ ॥ सकल

जाणुनी हें सोडूनि तिला रानीं ॥ आला गोपी त्या वसत जये-
स्थानीं ॥ १ ॥

मा० प० आम्हां क्षणः—

गर्वरहित भाव पाहुनि श्रीधर ॥ प्रगटुनि गोपीस भेटे सुरवर ॥ तो
येत राधा शरण त्या सत्वर ॥ लागे पायीं ॥ ३ ॥

टिपरीचें गाणें.

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

चुनरपि गोपींसीहत हरी ॥ मोदें कुंजवनिं क्रीडा करी ॥ १ ॥
काय वर्णु त्या सुखासी ॥ खेळे परोपरी गोपीशीं ॥ २ ॥ आनंदुनिया
मानसीं ॥ रते विलासें मग त्यांशीं ॥ ३ ॥ षण्मासांची रात्रि करी ॥
युरवि गोपिहेत मुरारी ॥ ४ ॥ सुगंधि द्रव्यें त्यावीत ॥ गुलाल रंगा
उडवीत ॥ ५ ॥ परोपरी क्रीडा करुनी ॥ काय वदे गोपिलागूनी ॥ ६ ॥
जावें आपुल्या आतां घरीं ॥ चित्त असूं द्या मजवरी ॥ ७ ॥ सर्व का-
मना पुरवीन ॥ करितां मम नामस्मरण ॥ ८ ॥ चित्त ठेउनी हरिपा-
त्रीं ॥ आल्या गोपी गृहासी ॥ ९ ॥ न रुचे त्यां गृहपती ॥ सदां मुखें
हरिगुण गाती ॥ १० ॥ विष्णुदास ह्मणे हरिभजनीं ॥ आसक्त त्या
न गमे जनीं ॥ ११ ॥

कात्यायनीव्रतासह रासक्रीडा.

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

शृंगाररस नाटकास्तव ॥ ब्रह्मवैवर्त कृष्णखंडांतिल घेतलि ही कथा
॥ १ ॥ गोकुळासी राधाप्रमुख गोपीकृष्ण प्राप्तीकरितां ॥ करिया झाल्या
सर्वहि मिळुनी कात्यायनिवृत्ता ॥ १ ॥ पूजन आर्चन गौरीस्तवन करूं
व्रताचें त्या संपूर्ण ॥ राधेसह शृंगारुनी स्नाना आल्या त्या ॥ २ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एका.

पूर्ण करावया व्रतासी ॥ आल्या यमुनास्नानासी ॥ १ ॥ सकल

वस्त्राभरणे ठेउनि कडेवरी ॥ गेल्या जलाम्भीतरी ॥ २ ॥ जलामाजी
 क्रीडा करित सुंदरी ॥ कळुनि काय करि हरी ॥ ३ ॥ सर्वांतरजाणक
 सूत्र मुरारी ॥ लीला करित बहुपरी ॥ ४ ॥ गोपालांसहीत यमुने
 तिरिं ॥ येऊनीया लवकरी ॥ ५ ॥ शरण यावयासि सर्व सुंदरी ॥
 वस्त्राभरणे तत् हरीं ॥ ६ ॥ चढे सर्व घेउनि कदंबावरी ॥ धाबन्या
 पहात सुंदरी ॥ ७ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

चोरिलीं हरिनें सर्वहि वस्त्राभरणे गोपींचीं ॥ स्नाने करुनि ल्याव-
 याचीं ॥ ध्रु० ॥ पहातांचि गोपि धावरल्या ॥ चकित येत यमुनेतुवि
 बरति ॥ ओलेल्या गुह्ये जांकुनि हार्ती ॥ १ ॥ गोपांसह रुष्ण कदंबी
 प्राहुनि राघेसहीत स्थळिं त्या ॥ येउनि स्तुति करिती हरिची ॥ २ ॥

पद राग षहाडीभैरवी ताल धुमाळी.

रुपाघना माधवा गोविंदा शेषशई ॥ लाज राखी आमुची शरण
 पायीं वस्त्रे देई ॥ १ ॥

पद राग देस ताल दीपचंदी.

लटकें बोलति पोरि भारी आह्मांवरी चोरी कींहो घालीती गोपांनो ॥
 काय गोकूळीच्या ह्या अतिशय थिल्लर घरघरच्या नारी बालच्या ॥ ध्रु० ॥
 नेणतपणे आह्मी खेळत येथे ॥ काय चेष्टा करिती आमूच्या ॥ काय
 आह्मां समजते परी या हावभाव करिती वृक्षतळीं ॥ भलतीं अंगे मो-
 कळीं वस्त्रहीन भुलवावया दाविती आह्मांसी ॥ तरुणी सुगुणी ह्या ला-
 वण्यखाणी चित्त आमचें वेधीती संकेते ॥ नको गड्या आजपासून य-
 मुनातीर जाऊं दूजा वनाप्रती खेळाया ॥ चा० ॥ काय हो तुफान पुढे
 झालें न मागे लहान असुनि रचीती चोरच्या ॥ १ ॥

पद राग सौरट ताल एका.

हीच वेळ काय मस्करिची सांग गोविंदा ॥ दे दे वस्त्राभरणे आं-
 मचीं त्वरित मुकुंदा असें प्रार्थित राधा ॥ ध्रु० ॥ आतां येतिल येथे
 वृद्धा वृद्ध पाणियासी ॥ पाहुनि हंसतिल ते सर्व आह्मांसि आणिं वृ-
 जसी ॥ वस्त्रहीन कसें रहावे सांग तरी आह्मांसी ॥ जहाल्यावरी वस्त्र-
 क मग आह्मी तुझ्या सदा ॥ हसति गोप खदखदा ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

पैरिनो मागावीं आपुल्या भर्त्या वस्त्राभरणें ॥ मागूं नये भलत्यांसी
॥ धु० ॥ लहान वयांत परपुरुषाशीं कशा बोलता ॥ हावभावही क-
रीता ॥ वस्त्रहीन कशा टकमका पुरुषां पाहत ॥ लहान पोरेंही गाठी-
ता ॥ नाहीं कांगे स्वसापती आडवीते तुझां घरीं ॥ फिरतां मोकळ्या
बाहेरी ॥ १ ॥

मा० प० हीच वेळ कायः—

पहिल्यापासुनै ठक चोर जार आहेस तूं हरी ॥ चावटपणें करिसि
योर बायकांचि मस्करी ॥ मारीलें यशोदेनै तूजलागि किती तरी ॥ चा० ॥
कळल्यास हें घरच्यांस आमची करतिल आपदा ॥ सोड सोड
मुकुंदा ॥ २ ॥

मा० प० पोरीनो मागावीः—

कोठें दावा मे वस्त्राभरणें ठेविलीं आह्मीं घेऊन ॥ बोलता गर्ळीं प-
डून ॥ कोण्या सोद्यानै वस्त्राभरणें घेतलीं तूमचीं हिंरून ॥ तें छपवाया
लागून ॥ सांगणार घरच्यांसी आह्मांवरी बालट घालून ॥ फार शाह-
ण्या जा येथून ॥ २ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

राधा बोलत मनोहरा सुंदरा कां मनिं तुमच्या इतकी त्वरा ॥ धु० ॥
हरि तव प्राप्तीकरितां आह्मीं आचरिलें कात्यायनिव्रता अनंता ॥ परी
कांहीं काळ धीर धरा प्रियकरा ॥ १ ॥ मोहुनि भूसंकेतें त्यांणीं हरि
आणिला वृक्षाखालता ॥ अलिगिती श्रीधरा उपवरा ॥ २ ॥

मा० प० गोपी पूर्ण कराः—

कांहीं काळें सर्वाहि आह्मी मुकुंदा ॥ देह आपूं तुझ्या पदां ॥ ८ ॥
ऐकुनि वस्त्राभरणें हरि दे सर्वांसी ॥ लागति दासी चरणासी ॥ ९ ॥

मा. प. पोरीनो मागाः—

कांहीं काळें मूरलीरवें तुझां खूण करीन ॥ या मे सर्वाही मिळून ॥
जीडा करूं कुंजवनीं रासमंडळीं जमून ॥ स्मरणीं ठेवा हें वचन ॥
सोपोषानें निघती त्या हरिची आज्ञा घेऊन ॥ वस्त्राभरणें लेऊन ॥ १॥

मा. प. शृंगाररस नाटः—

स्नाने करुनी गोपी येउनि करिती देवीव्रत संपूर्ण ॥ प्रसन्न होउनि अंबा
 त्यांतें अशिर्वाद देत ॥३॥ भाग्यवान भोगाल गोपिका सदा तुह्यो मे व्या
 अनंता ॥ श्रीहरिप्राप्ति सदा होतसे विष्णुदासां गुण गातां ॥ ४ ॥

मा० प० गोपी पूर्ण कराः—

गोपी सर्व मिळुनि जात गृहांसी ॥ स्तवित हरिसि मानसीं ॥ १० ॥
 घोरोघरिं स्वस्थ रहात सुंदरी ॥ चित्त ठेउनि हरिवरी ॥ ११ ॥ यापरि
 तीन वर्षे लोटल्यावरी ॥ उपवर जाहल्या सुंदरी ॥ १२ ॥ सर्वांतर
 जाणक सूत्र तो हरी ॥ करित काय यावरी ॥ १३ ॥

श्लोक मालिनी.

वचन व्रजवधूला माधवीं शुक्लपक्षीं ॥ स्मरत हरि दिलेलें सर्व संसा-
 रसाक्षी ॥ त्वरित मग हरी तो कुंजवाटीस आला ॥ कथित करि वि-
 धात्या केलिच्या साधनांला ॥ १ ॥

॥ सावया ॥

ऐकुनि हरिच्या वचनालागी भिन्न भिन्न तीं सदनै ॥ नऊ लक्ष तो
 निर्मी धाता रत्नखचित इच्छेनै ॥ १ ॥ करुनि ऐशा रासमंडळा फल-
 पुष्पितवृक्षांला ॥ भरी सुगंधी द्रव्यानें तीं शेष वर्णितां थकला ॥ २ ॥

पद राग धनासरी ताल धुमाळी

अतिरमणीय सुशोभित वृक्ष कुंजवनांत ॥ पशूपाक्षिही अनेक जाती
 सारसि विहार करित ॥ ध्रु० ॥ फणस नारळी तोरणि जांभळी ताड
 माड यां आले पाड हो गेले गगनचुंबीत ॥ १ ॥

पद राग वसंत ताल त्रिवर.

गोपीमनोरथ पुरावया हरीनें ॥ शरदतूरात्रीं एके कुंजवनीं वृंदावन-
 विहारी वाजवी मुरली ॥ मधुरध्वनी ॥ ध्रु० ॥ ऐकत चंद्र स्थिर समीर यमु-
 नाजळ वृक्ष पशू पक्षी शांत रहाती ॥ डोलतां फणी वाटे पडेल धरणी
 ऐकुनि कामोद्दीप्त तरूणी ॥ हरीस्मरणीं ॥ १ ॥

पद राग काफीझिलहा ताल दीपचंदी.

गोपी एकीमेकीस सुचवीती राधे घेऊनी कुंजवनीं ॥ करितसे मधुर

ध्वनी ॥ चला कामीनी मूरलीची गे हरी तो ॥ ध्रु० ॥ ऐकल्यानें हरि-
च्या वेणूनादा ॥ न सुचे काहीं गृहीं कामधंदा ॥ चला भेटाया त्वरित
मुकुंदा ॥ रमता काय ॥ १ ॥ कोणी हारतुरे घेऊन ॥ कोणी सुगं-
धिद्रव्यें भरून ॥ ताटीं आरत्या तांबूल घेऊन ॥ धावत वनीं ॥ २ ॥
तेजें चमकत बीजेपरी ॥ पायीं नूपूरें वाजतीं भारी ॥ विष्णुदास वंदे
जाती सुंदरी ॥ मृगनयनी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

जमल्या गोकुळीच्या वयस्क मुली ॥ ध्रु० ॥ तरुणी सुगुणि अती
रूपवती सा ॥ राधा घेउनि चालली ॥ १ ॥ विरहज्वरें पीडीले तयांसि
मन ॥ मोहूनी भ्रांति पडली ॥ २ ॥ चमकती तेजें वस्त्राभरणें ॥ प्रभा
भूमिस पडली ॥ ३ ॥ सहजगती हावभाव पाहूनी ॥ मदनमती ती
चकली ॥ ४ ॥ लाज विवर्जुन गृह पती सोडुन ॥ एकभागें दुजी चालली
॥ ५ ॥ कामोद्दीपक हस्तुरेफलांदि सर्वें ॥ सुगंधी द्रव्यें घेतलीं ॥ ६ ॥
उतावळ्या हरीभेटी राहुनि शांत ॥ जात ऐकत मुरली ॥ ७ ॥ विष्णु-
दास झणे श्रीधरें गोपींची ॥ चित्तवृत्ती हरिली ॥ ८ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

एकीमेकीस काय बोलती मृगनयनी ॥ माधव वाट पहात बोलजं
तेणें धाडिली कुंजवनीं मुरलीध्वनी ॥ ध्रु० ॥ लाजं नका उशिर आतां
झाजणि जावयालागुनी ॥ १ ॥ नका बोलण्यासी गुंतूं राग येईल हरी-
लागुनी ॥ २ ॥ सर्व त्वरेनें नीघाल्या विष्णूदासांचा तो ज्या वनीं ॥ ३ ॥

पद राग मुलतानीधनःश्री ध्रुवपदाचा ताल दीपचंदी,

कडव्यांचा त्रिवट.

वेणूनाद ऐकत कामीनी ॥ आल्या हरी धुंडीत कुंजवनीं ॥ ध्रु० ॥
लगुने पुरल्या नादा त्यागिति सर्वही गृहधंदा ॥ निशिदिनि नंदनंदन
दिसे नयनीं ॥ १ ॥ कामें पीडित होती झाली भ्रमीत चित्तवृत्ती ॥
धांवति अतिशय त्वरित गतीं काननीं ॥ २ ॥ पळती रानोरानीं थांबुनि
ऐकत वेणूध्वनीं ॥ जाती वीरहेंकरुनी थकुनी ॥ ३ ॥ ईतुक्यांत हरि-
कृष्ण पाहुनि चरणीं लोळताती ॥ विष्णुदास आनंदानें सा अती ॥ ४ ॥

पद राग काफ़ीजिह्वा ताल त्रिवट.

आनंद न मावे गगनीं हरिरूप तें देखुनि भूल पडली गोपिस ॥
 तहिन होउनि खेळति रास त्या नसे कांहीं पाड हो सूखास ॥ ध्रु० ॥
 बंदीती त्या हरीचरणास ॥ देउनीया आलिंगनास ॥ पहाति आनंदें
 रासमंडळास ॥ वृंदावनास ॥ १ ॥ निरनिराळीं नउ लक्ष सदनें ॥ नानाप-
 रींचीं क्रीडाकुंजस्थानें ॥ वस्त्राभरणें सुंगधी द्रव्यानें ॥ तोषे मानस ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥ रमणीय पाहूनी कुंजवन ॥ झाल्या गोपि पीडित मदम ॥ वि-
 ष्णूदास ह्मणें जगजीवन ॥ न दिसे यांस ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इतक्यांत हरी राधे घेउनी ॥ गेला क्रीडावयालागूनी ॥ हें पाहूनि
 गजगामिनी ॥ रसूनि काय बोलती ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल दीपचंदी.

शिव शिव व्यर्थ फसलों साजणि येऊनी ॥ नाटकि हरी गेला राधे-
 सि घेऊनी ॥ ध्रु० ॥ राधा चेठकि आह्मां ठाऊक तीनें वेढें केलें हरि-
 लागूनी ॥ १ ॥ पहिल्यापासुनि ठावका हा नव्हता काय तीच आवडे
 मनापासूनी ॥ २ ॥ एक वेळ गाठूं पुसूं गे यासी विष्णुदास मिळूनी ॥ ३ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल दीपचंदी.

माधवासी कोणी सये सांगा जाऊनी ॥ आह्मी जातो गृहिं बैस राधे
 घेऊनी ॥ ध्रु० ॥ इतक्या नाही झालों अजुनी फुकाच्या अर्जव करिसि
 घोघरिं येऊनी ॥ १ ॥ दाऊं नको बडिवार तुझे हे राहूं स्वस्थ पतिशीं
 रमूनी ॥ २ ॥ ऐशा संगें हो खेद बारंवार विष्णूदास जाणा मनीं ॥ ३ ॥

पद राग भूप ताल एका.

दुति सांगूनि हरीसी येथें घेऊनि त्वरें ये गे ॥ ध्रु ॥ पल युगपरि
 भासतसे ॥ काम बहु जाचितसे ॥ रात्रंदिन चैन नसे सत्य आह्मांसी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

दुती सांगे येऊनि हरीसी ॥ आतां पुढें काय करिसी ॥ गोपी रसू-
 नि जाती गृहासी ॥ बैस राधे बेउन ॥ १ ॥

श्लोक यूथिका.

घाबखनि उठला मग श्रीहरी ॥ येउनी व्रजवधू विनवी परी ॥ त्या
हि त्यास झिडकारुनि बोलती ॥ यावरी न बरवी तव संगती ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

कोणी एकही शब्द बोलूं नका हरीशीं ॥ ध्रु० ॥ अर्जव करी परी
तूझी पहा गे ॥ कसा कपटें रते हा राधेशीं ॥ १ ॥ पुसलें असतां भ-
लतें सांगत ॥ कळलें परी सर्व तें आम्हांसी ॥ २ ॥ त्यापायीं आहीं
गृहें पती त्याजिलें ॥ परि करी कपट विष्णूदासांशीं ॥ ३ ॥

श्लोक विभावरी.

युवतितें पुनरपी विनवी हरी ॥ मज कथा घडालिया अनया तरी ॥
वचन हें परिसतां बहु क्रोध ये ॥ वदति गोपि कपटी हरि तूं स्वयें ॥ ३ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल धुमाळी.

खरोखरी सांग कोठें दडि दिधली होतीस गोपाला ॥ तुझ्या वियोगें
कीरे झालों सकळ विकल अबला ॥ ध्रु० ॥ कस्तुरी तिलक काय भा-
ळींचा चोळटला ॥ दांत कोण्या सवतिचे रुतले तुमच्या गालांला ॥
काय लागलें काजळ कुंकुम पहा हें मुखकमलाला ॥ अभरणें तोडीलीं
वस्त्रें काय फाडोलीं पहा शेला ॥ अगदिंच तुमचा आजि नुर उतरुनि-
या गेला ॥ दम भरला किती घामानें डवडवला ॥ अशि कोण सवत विव-
शी ती भेटाले तुजला ॥ जिनें सर्व बहार हा तुझा लुटुनिया नेला ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

कागें मनीं आणुनीं भलभलतें ॥ बालट व्यर्थ घालिता मजवरतें
॥ ध्रु० ॥ धुंद तुमचे नेत्र जवळीचें न दिसे ॥ आला इकडे चित्त
भलतीकडे ॥ तुमचें कळलें मज हें पूरतें ॥ लाघवि बोल दिसती हे तोंडापुरते
॥ १ ॥ मूरलीवादनश्रमें घाम हा येऊन ॥ केशरकस्तुरिडाग लागलें
तोंडावरते ॥ व्यर्थ ह्या रुसण्याला कोण पुसते ॥ २ ॥ वेणू वाजवीतां
॥ न राहून ॥ माझीं अंगुलिनखें रुतलीं माझ्या गालावरते ॥ लपवी
मांगूनी ऐशातें ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

न खपे ठक विद्या जाणून ॥ हरी विनवी गोपीलागून ॥ एक वेळ
मज क्षमाकरून ॥ सोडा राग मनींचा ॥ १ ॥ ऐकून हरीचें भाषण ॥
कळवळूनिया गोपीमन ॥ आलिंगिती तयालागून ॥ हणती राधेशीं न
बोल ॥ २ ॥ आह्मांसी शरण आल्याविना ॥ न घेऊं राधेसी सत्य जा-
णा ॥ इतक्यांत राधा मृगनयना ॥ हरीस येऊन काय बोले ॥ ३ ॥

पद राग बहिरवी ताल त्रिवट.

हरि कां हो रूतला मशीं बोला ॥ राधा विनयें पुसत माधवाला
॥ ध्रु० ॥ काय चुकलें सेवेला हणुनी सांगीली दासीला ॥ अपराध
काय झाला पदरीं घाला ॥ १ ॥ प्रीतिंत आड पडदा जरी कैशी प्राण
ठेऊं तरी ॥ दिवस कंटूं कोणावरी सांगा मजला ॥ २ ॥ हरिनें दिधली
झिडकारून ॥ बसली वृक्षतळीं खिन्न ॥ विष्णूदास हणें काय सांगे
दुतीला ॥ ३ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल दीपचंदी.

समजावूनी हरि आणी एथवरी ॥ हवि त्यापरी विनवणी करूनी तरी
॥ ध्रु० ॥ सांग सहस्र अपराध क्षमा मज ॥ करूनी ध्यावी दासी त्वरें
पदरीं ॥ १ ॥ व्यर्थ गवें मीं निंदिलें देवा ॥ गोपीनो मी तुमची दासी
खरी ॥ २ ॥ विष्णूदास हणें राधे निर्मत्सर ॥ पाहुनी गोपी धरिती
त्या करीं ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

पुढें हरिनें एका गोपीसी ॥ दृढ कवळितां हृदयाशीं ॥ सुंदरी ली-
लावती तयासी ॥ चतुर काय बोलत ॥ १ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल त्रिवट.

नुसतें खेळूं या हरी ॥ ध्रु० ॥ करूं नको असें विपरित परी ॥ पहा लहान
मी आहे किती तरी ॥ कां करशी आतांच बळजोरी ॥ विडा घे रहा
दूरचेदुरी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

फुगडित फीरफोरून ॥ पडशिल घेरी येऊन ॥ धरावें तुजलागी

हणुन ॥ हात लाविला तो तूं कांगे टाकिसि शिडकावून ॥ १ ॥ तूं
काय लहान सकुमार ॥ मी काय तुजहुने बहु थोर ॥ दांडगा मजहुने
तव वर ॥ उगाव राहत असशिल त्याशीं मशिं नखरे फार ॥ २ ॥

मा० प० नुसतें खेळूः—

राग आला हरित जाणुनी ॥ विनोद हा सहज हणुनी ॥ धरुनी हरी
दृढ कवळुनी ॥ कडेवरी घेत सुंदरी ॥ २ ॥ मग एकांति नेऊनी हरीसी ॥
चुंवनादिक सर्व विलासीं ॥ रिझऊनिया हरीमनासी ॥ विष्णुदास हण
आली बाहेरी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

इकडे कृष्ण गोपींसर्वे कुंजवनीं खेळे ॥ आले गोप हें कळूनी ॥ १ ॥
पेंद्या बड्या गडीमिळुनी धांवत ते आले ॥ हुडकीत हरीसी वनीं ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

आनंदें कुंजवनीं खेळत गोपींसर्वे हरी रास ॥ शोधित गोप आले
यां पाहुनि ये गोपिना बहू त्रास ॥ १ ॥ हणती त्या श्रीकृष्णा देई
लाऊनि यांस गा परत ॥ कळल्या गोपां करतिल बोभाटा कीं तुशीं
आह्मी सक्त ॥ २ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

सांपडलासी आतां हरी ॥ होतास काय करित ऐथें तरी ॥ ध्रु० ॥
हुडकीलें तुज वेळभरी ॥ खुळावलास पाहुन पोरी ॥ सांग वश तुज आहेत
तरी ॥ नित्य खेळूं आहां बाहसि हरी ॥ आज पडलि तुज काशि
विसरी ॥ १ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट.

गड्यांनो पहा तेथें येऊनी ॥ किती मजवरि तळिन त्या कामीनी ॥
॥ ध्रु० ॥ हवी तशी मस्करी करितों, मशीं परी खेळती आनंदूनी ॥ १ ॥
स्वस्थ तुल्ली रहा जाऊनी खेळायी मी ॥ घेवितों तुझालागूनी ॥ २ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वेः—

ते घेउन हरी कुंजामाजीं आले ॥ विनवीत मग तो गोपींसी

॥ ३ ॥ आह्मांसवें खेळायासी गोपाळ हे आले ॥ खेळाया ध्यागे
तुम्हि त्यांसी ॥ ४ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

सोड झटुं नको अंगासी ॥ गोपी वदती माधवासी ॥ ध्रु० ॥ या क्री-
डास्थानासी ॥ कां आणिलें त्वां गोपांसी ॥ लाज वाटे पाहुन आम्हांसी ॥
जातो आपुल्या गृहासी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

तुझी सांगाल तें तें पुरवीन इच्छीत ॥ ध्रु० ॥ बहू आर्जवें हरी सर्व
गोपीलागी प्रार्थित ॥ १ ॥ करूं नका गोपांपुढें तुझी ऐसें मज
फजित ॥ २ ॥

मा० प० सोड झटुं नको:—

रमणीय वनाप्रती ॥ पुष्पार्थ आलों युवती ॥ तुज तिल्लर पोरसंगती
दांडगाड न करी आम्हांशीं ॥ २ ॥ सोड कारक्यांची संगती ॥ आझि
सुचबावें तूज किती ॥ करूं इच्छीसी आमूची फजिती ॥ लाज वाटे ना
कशी रे तुजसी ॥ ३ ॥

मा० प० तुझी सांगाल तें:—

मजला छंद लागला त्यांचा नाहीं सोडवत ॥ ३ ॥ बोलूं देत हवें त्या-
परीं तुझीं न आणा मनांत ॥ ४ ॥ उगाच माकडचेष्टा करिती हवें तैसें
बडबडत ॥ ५ ॥ परोपरीं ककुळतीनें हरी गोपीलागी विनवीत ॥ ६ ॥
विष्णुदास म्हणे न ऐकत पाहुन वचनस्मरण त्यां देत ॥ ७ ॥

मा० प० सोड झटुं नको:—

कोणी दिलें वचन तुजला ॥ सोडुनीया भ्रतारांला ॥ कोण पुसत गु-
राख्याला ॥ लाज वाटेना बोलयासी ॥ ४ ॥ दाखवाया थोरवी पो-
रांसी ॥ वारंवार आह्माशीं बोलशी ॥ ठकलीला ऐशी हरीशीं ॥ करितां
संकट पडे देवासी ॥ ५ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वे:—

गोपालांसी ऐसें वृच सांगत तो हरी ॥ न बधती गोपी मजसी ॥ ५ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

उगाच थोरवि सांगसि येउन हरी आपूली ॥ गोपी न पुसती तु-
जला ॥ लाज वाटे पाहूनी हें आह्मीला ॥ १ ॥ स्वरूपगर्व निदिती
हवें तसें बोलती ॥ तुज आणि आह्मीला ॥ काय सोनें रूपें लगलें
यांला ॥ १ ॥ भुलतील आह्मांवर शेकडो यांहुनि सुंदर ॥ काय तोटा
पडला ॥ कोण वश न होय यां फरड्यांला ॥ ३ ॥ व्यर्थ पाठीं ला-
गसी अर्जवें करीसी ॥ काय न्यून तुजला ॥ ह्मशी देऊं आणुनी खे-
ळायला ॥ ४ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वे:—

पंहातीं आणिक सांगून ह्मणुनी हरी गेला ॥ पुन्हां विनवी गोपींसी ॥ ६ ॥

मा० प० सोड झटुं नको:—

तुजसंगें न करूं भाषण ॥ जाऊं संसारा मुकुन ॥ किती करिशी चढो-
रपण ॥ राग आला विष्णुदासांसी ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

झिडकारित हरि गोपी परि त्यांतचि शिरत तो बळेंकरून ॥ पं-
रत न येई पाहुन विषयांधा हरि बहात आरडून ॥ १ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वे:—

मग गोप धाऊनीया गोपींसन्निध आले ॥ कृष्ण कोठें पुसत त्यांसी
॥ ७ ॥ कपटी गोपी मग त्यांनीं त्यांस झिडकारीलें ॥ बोलत काय ते
गोपींसी ॥ ८ ॥

मा० प० उगाच थोरवि:—

चोरक्या वैरिणी जारिणी पापिणी गोपींनो ॥ हरि दडवुनि बसला ॥ द्या नातर
बंडवूं सय तुझांला ॥ ९ ॥ सभोवतीं हिंडती गोपी मध्ये दडविती ॥
पितांबर दिसला ॥ गोपाळ ओढिती धरून हरीला ॥ ६ ॥ पुन्हां
देखीत ॥ गोपाळां दटावित ॥ धोर न त्यांजला ॥ प्राण देऊं

मा० प० इकडे लुण गोपीसर्वे:—

गोपमन एक गोपी बोलें ॥ एका देखें नेलें हरिसी ॥ ९ ॥
 गोपां ऐसें रडें कोसळलें ॥ पीटीती ते वक्षस्थळासी ॥ १० ॥
 निष्कपट प्रेम गोपीमन द्रवे ॥ आनंदती बहु मानसीं ॥ ११ ॥
 ते त्यां भेटउनी सर्व एक झाले ॥ आरंभती मग कोडेसी ॥ १२ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

सवनीं गोपीगोप हरीसर्वे नानापरिच्या कोडा करिती ॥ ध्रु० ॥
 झिंमे आणि कोंबडे लपंडाव कांहीं खेळती ॥ १ ॥ चेंडुकळी विटि-
 रघोडी डाव खोचा कोणि मांडीती ॥ २ ॥ अंधळिकोशिबिर
 गडी शेळ्यामेल्या हे खेळ आरंभती ॥ ३ ॥ एकमेकांवरी गुला-
 पिचकारीनें रंग उडविती ॥ ४ ॥ विष्णुदास मन रिझऊं श्री-
 आनंदें गोपींमध्ये मिसळती ॥ ५ ॥

पद राग पितु ताल त्रिवट.

डे गे बाई एकहाती फुगडी खेळूंया जरा गे बाई ॥ ध्रु० ॥ त्वरीत करधर
 गे चिर हरवेल बाळीबुगडी ॥ १ ॥ रासानंद हा दुर्लभ इतरां पुन्हां
 ऐसी घडी ॥ २ ॥ विष्णुदास ह्याने खेळून श्रमतां वसती कुर्जी
 ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

फू फुगडी खेळूं जरा चिमणि म्हणाति राधे सुंदरा ॥ ध्रु० ॥
 गिरिरीरी गिरकी आली ॥ वस्त्राभरणें विगलित झालीं ॥
 कै काय ही भीति उपजली ॥ म्हणाति खेळ न हा हो बरा ॥ १ ॥
 बुका वरि वरि फेकिति ॥ केशर कस्तुरि रंगें भिजती ॥ कडकड
 त्यां काकडती ॥ आलिंगिती मग रमावरा ॥ २ ॥ अनंतरूपें म्ह-
 आम्हांशीं ॥ खेळ खेळतो हरि गुणराशी ॥ षण्मासांची करूनिया
 ॥ अलभ्य विष्णुदासां इतरां ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

ग गोपगोपी घेऊनी ॥ चक्राकार उभे करुनी ॥ सुस्वर गान गा-
 ॥ गोक टिपन्या खेळती ॥ १ ॥

गोफटिषण्यांचा खेळ.

टिपरी १ पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

एक टिपरी घे दुसरे संभाळ गे ॥ देउन तिसरे दे चौथी मागें ॥
 पांचवी देउन सहाविस फिर गे ॥ सातवी बदल ॥ १ ॥ हरिसि खे-
 लतां आनंद चित्ता ॥ गूण त्याचे गातां अघटित रे ॥ लिहावया ध-
 रणी न पुरे ॥ यथामाते वर्णु त्या ॥ २ ॥ मुरलि अधरिं धरि सुस्वर भारी ॥
 नादन करि हरि प्रेमभरें ॥ भुललों गोपगोपी सारे ॥ अशि हरिमाया
 ॥ ३ ॥ ऐकतां तो कानीं मधुर मधुर ध्वनी ॥ चैन न सदनीं आ-
 ह्वासि गे ॥ धाउन आलों आह्मि फार त्वरें ॥ भेटावया त्या ॥ ४ ॥ पा-
 हतां हरिमुख झालें अतिशय सुख ॥ विसरलों सर्व दुःख आह्मि सारे ॥
 असैं हरिमोहकरूप हें ॥ दृष्ट होइल कीं त्या ॥ ५ ॥ एक्या दृष्टीकरून
 पाहील्यानें तृप्ती न ॥ वेधीलें हरीनें मन अतिशय रे ॥ वाटे तुच्छ या-
 विण जग सारे ॥ ओवाळूं हीं काया ॥ ६ ॥ हरीसंगतीचा लाभ ब्रह्मा-
 दिकां दुर्लभ ॥ झाला आह्मां सूलभ जगदीश रे ॥ जप तप करिती
 त्रिभुवनिं रे ॥ प्राप्त न होय त्यां ॥ ७ ॥ येथें आला प्रेमपाड अमृतापरीस
 गोड ॥ घोटीती सुरवर लाळ सारे ॥ उच्छिष्ट आमुचें तो खातरे ॥ प्रेम-
 पाशीं बद्ध ॥ ८ ॥ क्षणांत निर्मिं जो ब्रह्मांडें अगणित ॥ तो हरि खे-
 लत आह्मांशि रे ॥ घालुनि डाव गोप छळिती रे ॥ मारही देत त्या ॥ ९ ॥
 हा हरि पहा गे किति वेश धरी गे ॥ अघटित कृति याची कोण वर्ण
 गे ॥ किति पाहिल्यानें तृप्ती न होत गे ॥ वैरीणी ह्या पापण्या ॥ १० ॥
 खेळतांनां श्रमले असतिल थकले ॥ अति मृदु हरिपद सखयांने गे ॥
 स्थिर रहा थोडा वेळ चुरूं तरि गे ॥ किति निर्दय तुम्ही ॥ ११ ॥ हरि-
 पदिं पैजण वाजत रूपझुण ॥ शब्द तो मंजुळ अतिशय गे ॥ ओवाळूं
 काया तरि हरिवरुनी गे ॥ सर्व ब्रजस्त्रीया ॥ १२ ॥ आह्मी भाग्यवान
 पोरी खेळतो परोपरी ॥ श्रीहरिबरोबर वनांतरीं ॥ स्वर्गसुखा याची
 नाही सरी ॥ सखसख गडे गे ॥ १३ ॥ योगयागसाधनें करिति प्राप्ति-
 कारणें ॥ मौनध्यान धरुनी गुहांतरीं ॥ परी त्या सख प्राप्त नोहे हरी ॥
 याण्ळ हा ॥ १४ ॥ जेणें चित्त आपलें हरीपायीं आपुलें ॥
 सरिलें कसें जरि ॥ न्यून त्या न कांहीं पडे सख सुंदरी ॥

अंतीं स्वर्गसुख यां ॥ १५ ॥ लाभ अलभ्य शाला हरीचा हा आ-
ह्वाला ॥ प्रेमें सर्व आलिंगा गे त्याला ॥ मिठी घालू आह्मी त्याचे पा-
यांला ॥ करुं लिंबल्लोण ॥ १६ ॥ आनंदीं सर्व दंग होउनि निसंगः ॥
फेकीत गुलालबुक्का हरीवगी ॥ विष्णुदास हणने क्रीडा परोपरी ॥ कामीनी
करिति त्या ॥ १७ ॥

टिपरी २ पद राग बिभास ताल त्रिवट.

ब्रजयुवती टिपऱ्या खेळती ॥ हरि पाहुनि आनंदें नाचताती ॥
आनंदीत हरिगुण गाती ॥ धन्य जयांतें हरिसंगती ॥ वामांगि जाती
बळें रागें अती ॥ हरि हसती मग राग सोडिती ॥ त्या सुमती गोविंदां
प्रीती ॥ नाचति कामिनि गजगतीं ॥ बहु विनोद हरिशीं करिताती ॥ १ ॥
हरिपायीं मन केलें आर्पण ॥ नको आह्मां साधन यावीण ॥ न आवडे
आह्मां अन्य ॥ हणती निश्चय हा पूर्ण ॥ इंद्रादिका न तें आह्मां साधन ॥
रुपाघन बहुपरि करुन ॥ शांतवीत मन आनंदघन ॥ रमणीय अती
हें कुंजवन ॥ नंदन वन या पुढें न्यून ॥ २ ॥ बहु रूपें हा एक क्ष-
णांत ॥ घेउन आह्मांशीं खेळत ॥ लहान होत जरि मनांत ॥ वेष
धरितही अगणीत ॥ प्रतापवंत आह्मांशिं खेळत ॥ वधिले जेणें बहु
दैत्य ॥ कालिया जिकिला क्षणार्धांत ॥ वेदा न अंत पुराणें थकित ॥
वारिणें शेषही शिणत ॥ ३ ॥ काय घन रमणीय पहा गे कुंजवन ॥
वृक्ष लागले गगन चुंबीत ॥ सुगंधि आमोदयुक्त ॥ स्थीरगतीं वायू व-
हात ॥ कमलें विकसित ॥ सरोवरीं बहुत ॥ पक्ष उडत मंजुळ स्वन
करित ॥ मयूर नाचति आनंदांत ॥ वैर विसर्जित प्रेमें खेळत ॥ व्याघ्र
मृगांदी या स्थळांत ॥ ४ ॥ चंद्र स्थीर गति वेणुरव ऐकत ॥ कालिंदि
शांत गतिरहित ॥ देवस्त्रियांसह विमानांत ॥ पाहुनि हें मोहित
होत ॥ पतिसि आलिंगित कामें पीडित ॥ विलासयुक्त चुंबन देत ॥
तल्लिन होती पतिशि रत ॥ ते त्या वारित परि न ऐकत ॥ मदनें विव्हाळ
सा हो मत्त ॥ ५ ॥ वैरिणि रात्री जाईल झडकरि ॥ करा त्वरागे
प्रार्थी हरी ॥ रात्रीकालगाते स्थीर करी ॥ इच्छा आमुची तृप्त करी ॥
खेळति टिपऱ्या पुन्हां मग लवकरी ॥ दुर्बल धन परि क्षण पल सु-
दरी ॥ मानित जात त्याहो चतुरी ॥ जरि दमल्या परि न दावितो
हरी ॥ म्हणाते घडि न ये ही बारिवरी ॥ ६ ॥ खेळावरि न चित्त टि-

प्या चुकत ॥ हातावरि परस्पर मारीत ॥ खेळ न त्यांते अवडः
हरिपायीं लागलें चित्त ॥ निमित्तासि खेळत कामें सर्व व्याप्त ॥ ३
पुलकित उच्छ्वास टाकित ॥ हरिसी मोहें विसरत ॥ गुलाल फेकि
गेला नेत्रांत ॥ क्षणभरि शांत रहा म्हणत ॥ ७ ॥ या मनमे
मुरलीवादन ॥ सुस्वर स्वरें मन मोहून ॥ होउनिया आम्हि तळीं
आर्पीलें तन मन धन ॥ लाज विवर्जुन गृहपति सोडुन ॥ आलों
मची निंदा जन ॥ करून करून गेलें थकुन ॥ विष्णुदास चरणीं लें
निंदोत धंदोत नास्तीक जन ॥ ८ ॥

गोफ आणि टिपरी ३ पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

गोपी ताल टिपरी चुकशिल पाडलांला ॥ तूंच संभाळ नको
आतां गड्या मजला ॥ १ ॥ दिमाखानें नका बोलूं चुकाल सुंदर
चुकायासी नव्हे आम्ही गुराखी पोरी ॥ २ ॥ बलहिन तुम्हि बाय
आतां दमाल ॥ कोण दमतें समजलें आम्हां रे काल ॥ ३ ॥ ववे
अंग सणसर झाला तुम्हि पोरी ॥ लगवग तुमची दावा गोपांनो
तरी ॥ ४ ॥ सोडुनि आला नवऱ्यांस तुम्हि दांड पोरी ॥ काय तु
पंचाइत रे ही सांगा तरी ॥ ५ ॥ कृष्णासर्वे खेळतां किती गमतीने
घेउ नका अशि भलतीं हीं तुफानें ॥ ६ ॥ नकळे पोरे हीं कैशीं
वडलीं हरिला ॥ सुंदरि जरि तरि कां गे आला झक मारायाला ॥ ७
बोलूं नका काय कळतें तुम्हां पोरांला हुडका जा तरि एखाद्या दां
ग्याला ॥ ८ ॥ पहा कृष्णाकडे बोलूं नका जा आम्हांशीं ॥ चुक
आम्हीच कां खेळावें पोरांशीं ॥ ९ ॥ रागें भान न राहुन त्या टिप
चुकती ॥ ऐकानि गोपवच खेळ रागें त्या सोडीती ॥ १० ॥ विष्णुद
क्षणे विनउन त्यां परोपरी ॥ समजि करुनि पुन्हां आणित खेळ
हरी ॥ ११ ॥

टिपरी ४ पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

नमुनी हरी वदती कुमारी लाज भारी ॥ वाटे, खेळूं पोरी पोरी ॥ १ ॥
सोडुनि लाजेला कशा दंग झाला हरीला ॥ भुलला सोडुनि पतिला
गगनविपोरें मोठि चठोर धीट फार ॥ देउं मार चोर जार ॥ १
अम्हि खेळतां तो गुरें राखित सदा चोरीत ॥ अशावरि करि
घाणेरें हीं हो पोरे उचमळतें ॥ दूर तरि जारे सारे ॥ २

तुमचा अमोद येत मिलिंद सरेल गंध ॥ जपुन ठेवा दुर्गंध ॥ हात
पाय वाकडे शेंबळे चिपडे घाणेरडे ॥ अभद्र बोलत वेडे ॥ ३ ॥ असो
आम्हां आमुचें काय तुम्हां त्याचें ॥ गळि पडतां अर्जवें ज्याचें त्याचें ॥
हरिविण कोणाशीं खेळुन पराशीं भलयाशीं ॥ जाऊ न आशीपाशीं ॥ ४ ॥
यासि देह अर्षाले मनापरि जाहलें सानें वरिलें ॥ आवडे न गृह दा-
दले ॥ आतां सोडा मत्सर गोपांनो यावर शपथेवर ॥ खेळूं मोर्दे हरि
बरोबर ॥ ५ ॥ कोणि भांडण काढीलें तुझि आह्मां निंदिलें कां प-
हिलें ॥ राहूं दे तें मागलें ॥ कोण तुझां आह्मांपरी धन्य क्षितीवरि प्रा-
णि तरी ॥ खेळत हरिबरोबरी ॥ ६ ॥ तुम्हि अग्नि गातां भक्तिनें
अनंता वश्य करिते ॥ ज्ञालो पहातां पहातां ॥ यापुढें हीन दुजा अ-
नंद मूकुंद ॥ नाचे छंदे नदानंद ॥ ७ ॥ न सौख्य सुरांगनां
रंभादि देवांगनां मनमोहना ॥ जिणें व्यर्थ वाटे त्यांनां ॥ या गीतास गा-
सनि विष्णुदास दीन पदास ॥ हरिच्या लागति दास ॥ ८ ॥

टिपरी ५ पद राग पिलु ताल धुमाळी,

बहु आनंदें वदती गोपि गोप एकमेकांसी ॥ काय खेळ परोपरि
हरी खेळे आह्मांशीं ॥ ध्रु० ॥ ह्मणती गोपि ठावें आह्मांसि नव्हतें
काहीं ॥ आतां गोडि लागली आह्मां सोडवत नाहीं ॥ गोपाळ ह्मणत न
आठवत बाप आई ॥ काय चट लागली गुंतलों आह्नि या पायीं ॥ गोपी
वदत आम्हां स्मरे न घर बाई ॥ काय भूल घातली करावें याला कायी
॥ चा० ॥ कसे गुंतुनि पडलों गुंग दास दासी ॥ १ ॥

२ गोक साधा पद राग यमन ताल धुमाळी.

लाल पदर आह्नि हाति धरितो ॥ गड्यांनो पहा आंतून जातो ॥
गंडेरि गोफातें करितो ॥ तुझि अपसव्यकडुन चला ॥ १ ॥ सफेत
आमच्या करीं पदर ॥ जातो आंतून पहा कसे शर शर ॥ बघा पदर
तुमचि लागेल नजर ॥ चुकूं नका आतां खेळायाला ॥ २ ॥ दिमाक
उगा या पोरान्स ॥ कोण घेत होतें खेळायान्स ॥ हरिनें विनविलें आ-
ह्मांस ॥ ह्मणुन सोसणें हें आह्मांला ॥ ३ ॥ काय खेळूं आह्मां गडि
नसती ॥ केले हरिनें अर्जव किती ॥ ह्मणुन घडली ही तुझां संगती ॥
त्याकडे पहाणें आह्मांला ॥ ४ ॥ कसे अवडती हे न कळे हरी ॥ का-

रटां शेंवाडें बोडें विट्रिं तरी ॥ समजुत पहा ही काय सुंदरी ॥ सदा
 वाटति हे प्रिय याला ॥ ९ ॥ न प्रीय दुजें तो भक्ताधीन ॥ व्यर्थ
 थाटमाट चांगुलपण ॥ न वश हा कपटेंकरून ॥ आहे भावाचा भुकेला
 ॥ ६ ॥ तुळिच श्रेष्ठ काय भक्तांत ॥ तुमच्या हरी काय हातांत ॥
 धरितां गर्व फुका मनांत ॥ हिणऊं नका व्यर्थ आम्हांला ॥ ७ ॥ हा
 मोहित मन सर्वांचें ॥ अंतर तुम्हां न कळे याचें ॥ मन रिश्वी जरि
 सर्वांचें ॥ वेड्या मानू नका या आपुला ॥ ८ ॥ समजपणाचा गर्व कि-
 ती ॥ फुका पोरांनो तुम्हांप्रती ॥ काय आळि अगदीं मंदमती ॥ न कळे
 हरीचिच काय आम्हांला ॥ ९ ॥ याची माया हो दुर्घर ॥ थोरथोरां
 घाडी विसर ॥ अबला तुळि काय पामर ॥ तुम्हा भुलविणें सहजीं ला-
 ला ॥ १० ॥ गड्यांनो तुमचा बोध ठसला ॥ शरण आळि तुम्हां स-
 र्वांला ॥ माये आम्हां हो भ्रम पडला ॥ अगम्य याची खरी लीला
 ॥ ११ ॥ गोपांनो न धरा मनिं मत्सर ॥ मूर्तिं सर्व तो एक घडविणार ॥
 कोण वाइट चांगलें त्या म्हणणार ॥ हाच माया भ्रम तुम्हां पडला ॥ १२ ॥
 गोपांनो तुमचें सत्य वचन ॥ एक सर्वाकारिता निर्माण ॥ आहे व्यर्थ
 आम्हां हें मीपण ॥ त्यागीलें त्यागीलें अभिमानाला ॥ १३ ॥ असति मृत्तिका-
 घट अनंत ॥ घडवित एक त्यां भगवंत ॥ राहे प्रत्येकीं अंशभूत ॥ व्यर्थ
 खेद मोह देहाला ॥ १४ ॥ हर हर गड्यांनो सर्व आळी कोण ॥ एक
 रूपि व्यक्ति मात्र भिन्न भिन्न ॥ गर्वरहित झालों करा कथन ॥ कांहीं
 तरणोपाय आम्हांला ॥ १५ ॥ नाम स्मरा नको मग कांहीं अन्य ॥
 करुनि षड्विपुचें आकलन ॥ होइल प्राप्त हरि तुम्हांलागून ॥ कथित
 विष्णुदास युवतींला ॥ १६ ॥

३ गोफे दुरंगी कटारी पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

दुरंगी कटारी गोफ कराया शिकलों आळी नारी ॥ तुम्हि किती
 हि चुकवा परी न चुकुं सुंदरी ॥ १ ॥ रुष्णाकडे पाहुन भुललां चित्त नाहीं
 खेळावरी ॥ टिपण्या मारीता आमुच्या हातांवरी ॥ २ ॥ लटकेच आळ
 झालिता तल्ली गोपांनो आम्हांवरी ॥ दांडगाइ धक्के काय मारितां तरी
 आम्हांसि दाविता चित्त दांडग्यांवरी ॥ लौकिकांत
 गरी ॥ ३ ॥ शेंवडे घाणेरडे गोप तुम्हां पाहूनि
 ारि येत शीसारी ॥ ४ ॥ अर्गजा

अत्तरे तुझांपासुन होत काय मृगच तुझी कस्तूरी ॥ ठावक्या आह्मां
अहां किति निर्मळ सुंदरी ॥ ६ ॥ बोलून चटोरांशीं ऐकावीं उणीं
उत्तरे सारीं ॥ उग्या रहा खेळा गे आनंदे क्षणभरी ॥ ७ ॥ सोडूनि
गृह वर किति गे झाला चावट तुझी पोरी ॥ मुळ कथा तुमची ठावि
असे आह्मां सारी ॥ ८ ॥ विष्णुदास हणजे ऐकुन हें गोपी रागावल्या
भारी ॥ घेऊन निघाल्या कृष्णातें झडकरी ॥ ९ ॥

कंसवध.

—८७—

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

कंसा मृत्युभय फारची वाटूनी ॥ करमे न कोठें दुःखी निशीं दिनीं
॥ १ ॥ हरी माराया यत्न बहू करी ॥ फसुनीं सर्व वैरी वाढे व्रजांतरीं
॥ २ ॥ बहु कपटें योजी धाडी आकूरासी ॥ गोकूर्छीं राम हरी
आणायसी ॥ ३ ॥

पद राग तोडी ताल दीपचंदी.

अक्रुर राम हरी न्यावया आला ॥ नंदगृहिं हें कळलें गोपींला ॥ ध्रु० ॥
बोले नंदा धनुर्याग पाहूं कसें ॥ व्रजवासीसह बाहीलें हरीला ॥ १ ॥
नंद म्हणे कंस नाना यत्न हरी ॥ वधा करित कैसें धाडूं स्याला ॥ २ ॥
शोक यशोदा करी अक्रूर निवारी ॥ घेऊनी उभयातें चालला ॥ ३ ॥
गोपी धाडानि येत अक्रुरा निंदित ॥ शोक करित अडविती रथाला
॥ ४ ॥ निवारुनी त्यासी आले मथुरेपाशीं ॥ भयें करित कंस बहु चिं-
तेला ॥ ५ ॥ हरीमय कंसा ब्रम्हांड भासत ॥ दचकूनी देत आरोळी-
ला ॥ ६ ॥ कृष्णवलीभद्रसंगें गोवळेभार ॥ पुष्पवर्षाव नगारिं जनिं
केला ॥ ७ ॥ कंसगृहीं येत चाप तें भंगीत ॥ क्रोधें वधुन टाकीती
दैत्यांला ॥ ८ ॥ ताडूनी रजकासी घेती ते वस्त्रांसी ॥ पुष्पकें हरिलागी
पूजीयेला ॥ ९ ॥ करी रूपवती कुरुप कुब्जेपती ॥ पाहूनी गोपी
मत्सर मनाला ॥ १० ॥ पुन्हां परत येत उपवनीं राहत ॥ कंस युद्ध
मिळवीत दैत्यांला ॥ ११ ॥

पद राग कानडा ताल धमार.

बोळउनि नारदमुनी सुधर्मसभेतुनि ये ॥ हरी पुष्प घेऊनी रुक्मीणी-
सदनां ॥ ध्रु० ॥ सुवासें गंगन भरी दिधलें रुक्मिणिकरीं ॥ आनंदली सुं-
दरी पाहूनी मनीं ॥ १ ॥

पद राग पिलुजिलहा ताल धुमाळी.

नारायण नामाच्या छंदें नाचत नारदमुनी ॥ फिरे मग भामासदना
जवळुनी ॥ १ ॥ लगवग सेवका ह्मणे बहात पहा भामा मजलागुनी ॥
सेवक न सोडुं वदे येक्षणीं ॥ २ ॥ बहु गडवाडिचें काम निकडिचें
भामे कथा ना तरी ॥ तिजला कळल्या विपारितपरी ॥ ३ ॥ विणा
पुढें मग करुनि लवकरी जाउं पाहे अंतरीं ॥ सेवक ढकलितात
बाहेरी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

रुक्मिणिला फुल दिधलें नारद भामेस वृत्त हें कळवी ॥ कलह-
प्रिय धातासुत मन तीचें सवतिमत्सरीं वळवी ॥ १ ॥

मा० प० नारायणः—

तुजसम आजवरी अभागि दुसरी नसेच मे क्षितिवरी ॥ हरि रुक्मिणिचे
आर्जव करी ॥ ५ ॥ स्वर्गि अमोलिक पारिजातकफुल दिधलें मीं हरि-
करीं ॥ घेउनि तो दे रुक्मिणीमंदिरां ॥ ६ ॥ हें मज कळुनी
हळहळलें मानीं चैन न पडे अंतरीं ॥ कां तर योग्य तुझ्या तें मंदिरां
॥ ७ ॥ सखभामेप्राति क्रोध अमीत आणुनि नारदमुनी ॥ जाई लगव-
गिनें तेथुनी ॥ ८ ॥

पद राग परज ताल त्रिवट.

मग परीसुनि नारदवचनासी ॥ सखभामा वदे काय दासीसी ॥ ध्रु० ॥
कपटी हरि खोटा बहु कठोर ॥ बहु हस्या केल्या आजवर ॥ अग्नीविष
भक्षी अनिवार ॥ बहु जार पती प्रतिमारासी ॥ १ ॥ बहु ठक नाटाकि
चेटकी हरी ॥ प्रीति वरवर दावी मजवरी ॥ कोठें सांग प्राण मी ठेउं
तरी ॥ त्यागीत आभरणें धरणीसी ॥ २ ॥ स्फुंदें स्फुंदें नयनीं निर व-
हात ॥ अहा ! मरण त्वरें येवो म्हणत ॥ झाली विव्हळ अलक चिर-

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पुनहां मथुरा नगरीं ॥ यावया नीघती हरी ॥ १ ॥ कुवलय मार्गी
तांडुनी ॥ जाती वैशी उघडुनी ॥ २ ॥ बहू दैत्य मारीत ॥ जातां
पाहे नग मस्त ॥ ३ ॥ उपडुनि दंत मारीत ॥ दुष्ट माहुतासहीत
॥ ४ ॥ येतां ते सभेमाझारी ॥ कंस भयें चिंताकरी ॥ ५ ॥ मुष्टिक
चाणुर क्रोधाऊनी ॥ येती युद्धालागुनी ॥ ६ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

चाणुर मुष्टिक ते अनेक रितीं ॥ मलयुद्धीं राम हरिशीं झुंजती ॥ ३ ॥
युद्धामाजी चाणुरा हरी वधीत ॥ अपटुनि मुष्टिका राम मारीत ॥ २ ॥
ऐस दैत्य अगणित मारीत ॥ कंसा असनावरुनि ओढीत ॥ ३ ॥ हरी
देत सबळ त्या मुष्टिघात ॥ होई तेणें कंसप्राणअंत ॥ ४ ॥ निर्जर
बहुत आनंदूनी ॥ करिती पुष्पवृष्टीलागूनी ॥ ५ ॥ कखनिया बंदी-
वान मुक्त ॥ कंसकलेवर दहन करीत ॥ ६ ॥

॥ गीत ॥

उग्रसेन पितृव्यें तेक्षणीं ॥ मथुराराज्यां हरिस स्थापुनी ॥ येति
सर्व भेटायां जननी ॥ वसूदेवासी ॥ १ ॥ देउनि वस्त्रें अलंकार ॥ ला-
गति चरणीं राम श्रीधर ॥ माता आनंदूनी फार ॥ गहिवरें दाटे ॥ २ ॥

पारिजातकाऽऽख्यान.**पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.**

वद वद वाचें जीवाचें सार्थक साचें ॥ गुरु नारायण जय हरि ना-
रायण ॥ ध्रु० ॥ एके दिनीं नारदमुनी स्वर्गिहुनि हातिं पारिजातफूल
आले हरिसभेस घेऊनी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

जगन्नाथपनि पूजि तो हरी स्वकरीं ॥ मुनि आपर्षित
त परीं ॥ १ ॥

विगलीत ॥ सहावेना लोळे धरणीसी ॥ ३ ॥ मज दर्शन त्याचा स्पर्श
नको ॥ मी मेल्यावर त्या शिवउं नको ॥ मम प्रेतहि सवतिस दाऊं
नको ॥ विष्णुदास म्हणे हें कळे रुक्मिणीसी ॥ ४ ॥

पद राग शिंजोटी ताल धुमाळी.

श्रीहरी निजल्यावारी शय्यि रुक्मीण ॥ येऊन वदे सखभामे काय
हिणऊन ॥ ध्रु० ॥ दासीप्राति पूसे कोण घरीं हें शोटींग ॥ विपरित
भ्यासुर गे लोळत मजला सांग ॥ त्रिदिलगि ओढुनी तुल्लि टाकाना
कांग ॥ खरडुन जाऊं दे या भूताचें अंग ॥ चाल ॥ सखभामा उठुनी वदत
क्रोध येऊन ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

लेशांश सत्य नसतां कशि सखभामा ॥ पामेपरी हरिस तूं नडलीस
रामा ॥ त्यासी अगत्य नसतां खरि तूं सकामी ॥ पद्माभिषिक्त ह्मणसी
स्वाहितार्थ कार्मी ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

परिसुनि रुक्मिणि दुरुक्ति सखभामा वदे काय तिला ॥ ध्रु० ॥
चढ तुज वसला ॥ हरि हातीं आला ॥ हाड न मुखाला ॥ हवें तसें
अलतें बोलाया लाज न तुला ॥ १ ॥

मा० प० श्रीहरी:—

तव पिता स्यमंतकचोरी हरिवर घाली ॥ हें असख मग तुज देऊनि
समजी केली ॥ अशा पूर्वपार तुझ्या कुळांत हलक्या चाली ॥ अवचित
दैवें तुज हरिनें स्वकीं धरिली ॥ चा० ॥ कां रुसासे फुलास्तव पुसतें
तुजला कोण ॥ २ ॥

मा० प० परिसुनि:—

तूं अवडीची ॥ जरि कृष्णाची ॥ निंदा आमुची ॥ कां गे करिशी अव
मि मेळिलेला ॥ २ ॥ वाडिला विरुद्ध तें ॥ त्वां स्वमतें ॥ कामशांतितें ॥
॥ ३ ॥ प्रीती तुजवरी ॥ बस हरिचे

शिरीं ॥ मिरव क्षितीवरी ॥ सवती किति तरि ॥ माज आला आज
तुला ॥ ४ ॥

मा० प० श्रीहरी:—

उगी पाठें लागसी हरी तुज खल्लड म्हणत ॥ न धरी मनि मत्सर बैस
आतां वृद्धांत ॥ एकादे दिवशिं हरी दैवें तुजकडे येत ॥ दूरुनि बोल-
त जा घाणीनें त्रासत ॥ चा० ॥ स्पर्शिशि तरि तुजला न दुसरें दर्शन ॥ ३ ॥

मा० प० परिसुनि:—

जा जा येथून ॥ न करी भाषण ॥ देइन प्राण ॥ ऐसें वदुनी धरणीला
देह खजिला ॥ ५ ॥

मा० प० श्रीहरी:—

पुढें वदतां अकांत जाणुनि रुक्मिणि आली ॥ न कळत हरिसन्निध
येऊनिया मग निजली ॥ अंतरजाणक हरिमूर्ती जागी झाली ॥ तिस
पुसतां तीनें दुजी बतावणि केली ॥ चाल ॥ विष्णुदास म्हणे हरी उ-
ठले शेजेवरून ॥ ४ ॥

मा० प० परिसुनि:—

घावरे दासी ॥ दुःखित मानसीं ॥ कळवि वृत्तासी ॥ भामामंदिरिं ये-
तांची श्रीहारिला ॥ ६ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

कळुनि दासिमुखें वार्तेला ॥ मनि श्रीपति घावरला ॥ घेउन अंकि
समजावि तिला ॥ ध्रु० ॥ काय म्हणे कारण गे रुसण्याला ॥ पडसि
कां ऐशी तूं धरणीला ॥ सांवरुनि वसनभूषणें अलकांला ॥ चा० ॥ कुर्वाळुनि
पुसे कारण तिला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

हरी ही कशास तरि दाविता ॥ वर वर माया प्राण हराया ॥ ध्रु० ॥
कपट पूर्णपणें समजलें तुमच्या मनीचें ॥ उघड कृतीचें ॥ रात्रंदिस
अर्जवांत सादर तुळि रुक्मिणिचे ॥ सेवेकरि तिचे ॥ वदूं मी काय

प्राणांतकारि भाषण त्या सवतर्चि ॥ मस्तकि नाचे ॥ चा० ॥ भामा
बहुक्रोधे झिडकारित मग प्रभुराया ॥ १ ॥ फार जरी आवड तुझास
तिची तरि तिजचि वरावी ॥ मज कां करावी ॥ आतां तिजकडुनि
विटंबना ऐशी न करवावी ॥ मज मारावी ॥ मम प्राणांतावरि पट्टराणी
हवि ती करावी ॥ उशिर न लावी ॥ चा० ॥ मी मृत झाल्यावरि स-
वतीसी पाहुन घेईन या ॥ २ ॥

मा० प० कळुनि दासिः—

नारदें दिलें फुल हातिं अवचीत ॥ भामे तुज द्यावें हें मनांत ॥ दिधलें
विसरुनि रुक्मिणिहातांत ॥ चा० ॥ नव्हे हें खोटें तुज रुसण्याला ॥ १ ॥
हरी नाटकि भाषणें करुन ॥ प्रीत तुजवरि झणे आण वाहून ॥ रुदन
करी कळवळें भामामन ॥ चा० ॥ उठुनि समजावी ती हरिला ॥ ३ ॥ फुल
तिज दिलें परी तव घरीं ॥ लाविन वृक्ष वदे तिज हरी ॥ शांतवि भा-
मेला यापरीं ॥ चा० ॥ आनंदें करित विलासाला ॥ ४ ॥

मा० प० हरीहीः—

शांत झाली सखभामा हरि श्रृंगारी ॥ तिजसी स्वकरीं ॥ गौरवें
हरिच्या तिस कोधाची पडुनी विसरी ॥ आलिंगित हरी ॥ विलासिक
सुगंधि द्रव्येंकरुनी त्या उपचारीं ॥ पूजित सुंदरी ॥ चा० ॥ विष्णूदा-
सा आवडे हरिलीला वर्णन कराया ॥ ३ ॥

कचदेवयानीआख्यान.

पद राग धनासरी ताल एका.

एका श्रोते सावधानें करुन ॥ रसिक आख्यान कचदेवयानी यांचें
पावन ॥ १ ॥ देवदैत्यांमाजिं पूर्विंपासुन ॥ असे भांडण पीडीती ते बहु
सुरांलागुन ॥ २ ॥ मृत दैत्यां करी शुक्र संजिवन ॥ तयांलागुन सदा
येत असे जय म्हणून ॥ ३ ॥ देव इंद्रासहित विचार करुन ॥ म्हणति
धाडुन कचा प्राप्त करूं मंत्र संजीवन ॥ ४ ॥ बृहस्पतिलागी इंद्रें विन-
ऊन ॥ कचा आणुन धाडीती ते सर्व कपट सांगुन ॥ ५ ॥

॥ अभंग ॥

पितृआज्ञा मग घेऊनी ॥ कवी अश्रमा येऊनी ॥ म्हणे त्यातें वि-
नये नमुन ॥ आलों कलं अध्यायन ॥ बृहस्पतीचा मी सूत ॥ दावें विद्या-
दान ज्ञणत ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

देवगुरूचा रे तूं सूत ॥ अवघड सेवा करणें येथ ॥ होहि असो परि
कळल्या दैत्य ॥ बैर साधतिल आपुलें ॥ १ ॥ गुरूसेवेविण कदा न
प्राप्ती ॥ कोणासहि हो सूविद्या ती ॥ तो ज्ञणे होवो कैशीहि गती ॥
विनंती ही मान्य करा ॥ २ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

रूपयौवनगुणसंपन्न पाहुनीया कचातें ॥ मन वेधूनी देवयानीचें वि-
नवित ती तातातें ॥ ध्रु० ॥ पिल्या असो हा कोणाचा सुत दावें विद्या-
दान हें उचित ॥ अहा ! किति पहा तरी विनययुक्त ॥ सुरूप गुणी
तारि यातें ॥ १ ॥ विद्या शिकूं शिष्य आला शिकवीणें अवश्य गुरूला ॥
विन्मुख धाडणें योग्य न तुजला ॥ तरी ठेउन घ्या त्यातें ॥ २ ॥ श-
रणांगत हा तुजला आला करिं धरुनी द्या आश्रय खाला ॥ पाहिजे
एवढा दृष्ट पुरविला ॥ विष्णुदास ज्ञणे कवितें ॥ ३ ॥

पद राग सोरट ताल त्रिवट.

ऐके देवयानी ॥ ध्रु० ॥ कच, कन्यावच परिगुनि शुकचार्य वदे प्रिय
बाणी ॥ १ ॥ तूं मे मज प्रिय प्राणाहुनी तुझे वचन मी मानी ॥ २ ॥
तुजसम यालागुनी मानिन न करिन कृतुम करणीं ॥ ३ ॥ जरि हा देवां-
कडुनी आला काहीं मीसें करुनी ॥ ४ ॥ अभय आहे यालागुन शि-
कविन विद्या मी या सुगुणी ॥ ५ ॥

पद राग बिभास ताल झंपा.

हे गोष्पतीसूत होतील मनोरथ पूर्ण तव हें सत्य स्वस्थ राहे ॥ १ ॥
आहांत आपण षडशास्त्रि नीपूण चौसष्टकलिं पूर्ण काय थोरी ॥ २ ॥
आपुल्या कर्पेकरुन साधीन बहु गूण केला हा आर्पण देह चरणीं ॥ ३ ॥
बोलत सुरयानी सौंदर्य गें खाणी दयाळु तूं मनि तरुणि भारी ॥ ४ ॥

कच मनधरणी प्रेमें सुरयानि विद्याकला गूणि कच शिकवी ॥ ९ ॥
कचरूप आणि गूण पाहूनि करि प्रेम न गमे तयावीण क्षणभरी ॥६॥

पद राग असावरी ताल धुमाळी.

कच विद्याप्राप्ती हा अर्थ ॥ धरुनि देवयानिस तोषवित ॥ तों ती
धरित विपरित हेत ॥ मनिं त्या वरण्याचा ॥ १ ॥ जेव्हां जेव्हां ते द्वय
घरिं असत ॥ तेव्हां तेव्हां ती कामचोष्टित ॥ भावे त्याच्याशीं वागत ॥
समजुनि तो चाले ॥ २ ॥ अन्य शिष्य करती कुरकूर ॥ झाला हा
कच प्रीय फार ॥ गोरक्षणपाळी आज यावर ॥ ह्मणति गुरू धाड ॥ ३ ॥
शिष्यांचा आग्रह पाहून ॥ ह्मणत वर्नीं जा गो घेऊन ॥ ऐकुन हें सुर-
यानी खिल ॥ फार मनीं झाली ॥ ४ ॥ मग बांधुनि उत्तम शींदोरी ॥
देउनि खातें ह्मणे झडकरी ॥ सूर्यास्ताआदीं माघारी ॥ या हो जपुन
चला ॥ ५ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल धुमाळी.

बहु देवयानीचें मन दुःखित झालें ॥ विरहेंकरुनी कचाचे ॥ ध्रु० ॥
आशानिं शयनीं क्षण न गमे सदां ॥ ध्यान तिज तयाचें ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

धाडीलें संजीवनी मंत्र शिकवायासी ॥ गुरूसुत कचासी ॥ १ ॥
कपटें देवेंद्रानें दैत्यगुरू कवीपाशीं ॥ कळलें हें दैयांती ॥ २ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल धुमाळी.

वृषपर्वा बहु क्रोधाऊन ॥ सांगे असुरांतें जाऊन ॥ टाका कचातें
मारून ॥ गुप्त वनामार्जी ॥ १ ॥ जाउनिया त्वरे ते वर्नीं ॥ वधितो क-
चातें गाठुनी ॥ मांस तयाचें तुकडे करुनी ॥ देती पशूंतें ॥ २ ॥
वृषपर्वा संतोषे ऐकुन ॥ इकडे तों गो आपल्या आपण ॥ सूर्यास्ताआ-
दिं वनांतून ॥ कचविरहित आल्या ॥ ३ ॥ दुःखित कविकन्या हें पा-
हुन ॥ बहुतची मनिं घाबरून ॥ पित्याकडे त्वरीत जाऊन ॥ काय
तया वदत ॥ ४ ॥

मा० प० बहु देवयानीचें:--

पिशास ह्मणे ती घेनुसंगतीं ॥ कच न आले कां भय तत्प्राणांचें ॥ २ ॥
त्वरें शोध करि चैन न अंतरिं ॥ दैत्यघातक भारी विष्णूदासांचे ॥ ३ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल भुमाळी.

त्वरीत कच जर दृष्टि न पडला ॥ जाइल प्राण माझा ताता॥ध्रु०॥
जरी मारीला असला संजीवन करा स्याला ॥ हाहादेवा ! घात झाला
माझा आतां ॥ १ ॥

मा० प० एके देवधानी:—

गुरूनी त्वरेकरुनी ॥ जपुनी मंत्र मग संजिवनी ॥ ६ ॥ आणिला
कच उठजनी ॥ काथि तो वृत्त गुरू नमूनी ॥ ७ ॥

मा० प० कच विद्याप्राप्ती हा:—

एके समयीं कचास वनीं ॥ आणूं धाडिलें पुष्पें गुरूनीं ॥ वृषपर्ज्यालागी
हें कळुनी ॥ मारविला स्यातें ॥ ६ ॥ जिवंत केला पुन्हां गुरूनीं ॥
एके वेळीं पुन्हां धाडुनी ॥ देतां दैत्यराया कळुनी ॥ काय करीत ॥ ७ ॥
धाडूनी वनांत दैत्य ॥ गाठूनी स्यातें मारवीत ॥ जाळाने स्याचो राख
सुरेंत कवि मिसळुनि देती ॥ ८ ॥ ह्मणती झाली आतां निश्चिती ॥
आतां गुरू त्या काय उठविती ॥ होती आनंदीत बहु चिंत्तीं ॥ ते सर्व
असुर ॥ ९ ॥ इकडे गेला सूर्य अस्ता॥परि न ये कच परत पहातां ॥
दुःखित होउनि भार्गवदुहिता ॥ पियाप्रती पुसत ॥ १० ॥ गुरूनी
जो ध्याने पाहीलें ॥ तो असुरांनीं तयांस वाधिलें ॥ भस्म तयाचें करुनि
पाजिलें ॥ सुरेंतुनी आपणा ॥ ११ ॥

मा० प० एके देवधानी:—

वधुनी कच दैत्यांनीं ॥ कपटें केली अघटित करणी ॥ ८ ॥ त्याचें चूर्ण
करुनी॥दिधलें मजला सुरेंतुनी ॥ ९ ॥ मी मेल्यावांचूनी॥जिवंत न नि-
घे उदरांतूनी ॥ १० ॥ कोण हवें यांतूनी ॥ मी कीं तो तुज सांगे
रमणी ॥ ११ ॥

मा० प० त्वरीत कच न:—

दोधे मज प्रिय प्राणाहूनी ॥ न मरावे यांतुन हो कोणी ॥ योजूनीया
युक्ती त्या उठवा आतां ॥ २ ॥ शुक्र कन्याप्रेमेकरुनी ॥ ह्मणे मंत्र
तिजसांगूनी ॥ सांगे कचा हा बाहेर येतां ॥ ३ ॥ मंत्र हा जपूनी उ-
ठविल मातें तो सुगूणी ॥ आनंदे विष्णुदास भार्गवदुहिता ॥ ४ ॥

मा० प० हेके देवयानी:—

मग मंत्र जपूनी॥ बाहे कवी कचालागूनी ॥१२॥ कुक्षी बीदाळूनी॥ येई तेजस्वी आदिहूनी ॥ १३ ॥ मंत्र तया सुरयानी॥सांगुनि उठवी ताताला-
गुनी ॥ १४ ॥ उभया जिवंत पाहुनि॥विष्णुदास लोळे चरणीं ॥१५॥

॥ अभंग ॥

बदयीं कचा आळिगून ॥ वदे कवी प्रेमेंकरून ॥ दिलें मजला जी-
बदान ॥ बीजसहीत संजीवन ॥ प्राप्त झाला तुजलागून ॥ आतां संतो-
बेंकरून ॥ देव इंद्रादीक गुरुतें ॥ जाइ स्वर्गा भेटायतें ॥ साधि आतां
सुरकार्य ॥ मारा दुष्ट निशाचर ॥ मदळें हे दैत्य मत्त ॥ केलें मजला
मानहत ॥ फळेले ही त्यातें करणी ॥ विष्णुदास बोले वाणी ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

बंदुनिया मग गुरूचरण॥अंतरगृह्णि आनंदें येऊन ॥ बोले सुरयानी-
लागून ॥ बृहस्पतीसूत ॥ १ ॥

॥ साकी ॥

दिली आज्ञा गुरूनीं स्वर्गालागी जाया मजला ॥ आलों ताई तुला
पुसाया दे आज्ञा जायाला ॥ चा० ॥ झाले बहुदिन ॥ तातामातें
पाहून ॥ १ ॥

पद राग मरुहार ताल धुमाली.

अहा ! कचा किती निष्ठुर झाला सोडुनि जातां कां मजला ॥ जाणे
तारे आपल्यासह न्यावी रुपाकरानि मज स्वर्गाला ॥ ध्रु० ॥

पद राग बहिरवी ताल त्रिवट.

सजुनि तात आणि धाम ताई कां फुंका स्वर्गि तरि येसी ॥ ध्रु० ॥
काय काम तव तिथें असे मे कारिन सांग तें मजसी ॥ यावें ऐसें मनीं
असे तारे नेइन मम लग्नासी ॥ १ ॥ रुपा करुनिया देई आज्ञा जाया
मे गृहासी ॥ झाले बहु दिन तात, माता, आप्तांच्या भेटासी ॥ २ ॥

मा० प० अहा ! कचा:—

भेटूं येतें तुझांसर्वे हो माझ्या मीही आसांला ॥ १ ॥

मा० प० त्यजुनि तातः—

कोण कोण तव आससोयेरे असती त्या ठायासी ॥ सांगि ताई मग नेहम
मजसह खचित तुला स्वर्गासी ॥ ३ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

मामंजी आणि स्वसादिकां हो येतें मी भेटायाला ॥ २ ॥

मा० प० त्यजुनि तातः—

झालें नसुनी लग्न तुझें कां भलतें मजला कथिती ॥ दे आशा मे आतां
पुन्हां मी येइन भेटूं तुजसी ॥ ४ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

भलें वेड पांघारिलें सखया काय अहा ! बहाणा आपला ॥ ३ ॥ आ-
पुले माता तात माझे सांगा नव्हत कोणी कां मजला ॥ ४ ॥ साधुनि
आपुलें काम दुःखित कां टाकुनि जाता ही हो अबला ॥ ५ ॥ आ-
जवरि माझा हेतू सांगा नाही कां आपणा कळला ॥ ६ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

व्यर्थ ताई कां भलतें वदसी असुनी सज्जानी ॥ शिव शिव ! तव वच
ऐकवें न कार्णी ॥ ध्रु० ॥ श्रेष्ठ गुरूची कन्या सुगुणी तव मम तात
एक सुज्जानी ॥ होय माझि तूं भगिनी ॥ १ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

देवविली संजीवनि केलें जिवंत कीर्तीदां आपुल्याला ॥ ७ ॥ केलें आ-
पुलें काज तयाचें वक्षिस कां देतां हें मजला ॥ ८ ॥ धरुनि तुला वर-
ण्याचा हेतू काल काजवरि म्या कंठीला ॥ ९ ॥ देववितें पित्राज्ञा कां-
ता दोष न मज वरितां आपणाला ॥ १० ॥

मा० प० व्यर्थ ताई कां भलतेंः—

अशास्त्र कथिती कैसी करणी ॥ सकल शास्त्रपारंगत असुनी ॥ न
बारिनि तुज मी तरुणी ॥ २ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

नामापरि तव कुठील करणी मनोभंग कीं त्वां मम केली ॥ ११ ॥

शाप तुला घे रे हा नीचा कीं होवो संजीवनि विफला ॥ १२ ॥ वि-
ष्णुदास ऐकुनिया वच हैं क्रोधें तिजसी काय बदला ॥ १३ ॥

मा० प० व्यर्थ ताड कां भलतें:—

झापें निर्फल मज संजीवनि ॥ फलित करिन मी दुजां शिकउनी ॥
गुरूपेंकरुनी ॥ ३ ॥ शाप घे हा तुजलागूनी ॥ कीं तुज न वरिल
विप्र कोणी ॥ सत्याचि मे पापोणी ॥ ४ ॥ शाप ऐसा तिज देऊनी ॥
जाई कच स्वर्गालागूनी ॥ विष्णुदास आनंदूनी ॥ ५ ॥

॥ ओवी ॥

कच येतां इंद्रपुरीसी ॥ आनंदूनी सुरवर मानसीं ॥ सामोरे जाऊनी
तयासी ॥ गौरव करिती अपार ॥ १ ॥

ययातिआख्यान.

पद राग हमीर ताल त्रिवट.

कां दासी देवयानीची शरमिष्ठा हो झाली ॥ परिता कथा हो पुढली
॥ भ्रु० ॥ वृषपर्वाकन्याशर्मिष्ठा रूपवती सहस्र दासिसहित ॥ देवयानि
मैत्रिणीसह एक दिनें जलक्रीडार्थ वालोद्यानसरसीं आली ॥ १ ॥
ब्रह्माभरणें तिरों ठेउनी गाननृत्य आनंदेंकरुनी ॥ क्रोडती इत्रें पाहुनि
वायु सोडुनि विनोदार्थ वस्त्रें तिरिचीं तीं उडविली ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

चिन्हें बघूनि अवघी मग वाढाळाची ॥ झालीं भयाभित मनें अवध्या
बुलींचीं ॥ ध्याया त्वरें युवाते वस्त्र तटासि आल्या ॥ नेणोनिया स्व वसना
भलत्यास व्याल्या ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

स्वचीर पाहे देवयानी ॥ तो तें शर्मिष्ठा नेसूनी ॥ बसली पाहुनि-
क नवनी ॥ क्रोधें तिजसी कायदे ॥ १ ॥

पद राग कानडा ताल एका.

अशी पाहुन विपरीत करणी क्रोधे बोले देवयानी ॥ ध्रु० ॥ चिर
माझे अष्टविलेस शरमिष्टे मातलीस ॥ बोल कां है नेसलीस नीच मदे
करनी ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

मी राजकन्या शर्मिष्ठा तूं द्वीजकन्या देवयानी ॥ बोलसि कां मर्यादा
सोडुनि ॥ ध्रु० ॥ घायित बदलले चिर मी नेसले ॥ कसें अष्टले सांग क्षणीं ॥
बोल जिन्हा आटपूनी ॥ १ ॥

मा० प० अशी पाहुन विपः—

योग्यायोग्य न जाणसि राज्यमदे बडबडसी ॥ दास्यत्वाचे योग्य तुजसि
जन्म नचियोनि ॥ २ ॥

मा० प० मी राजकन्याः—

त्वप्रकन्येला दासी कशाला ॥ भिकारडे तुज कोण मानी ॥ खाशिल
मार अंगभरुनी ॥ २ ॥

मा० प० अशी पाहुनिः—

दैत्यकन्ये नीतिहीन दुष्ट तुमचे आचरण ॥ आमुचे प्रतार्षे बाचून
विष्णुदासा न मानी ॥ ३ ॥

मा० प० मी राजकन्याः—

मग देवयानिस रागे ताडुन ॥ कुपीं टकलुनी देउनी ॥ विष्णुदास
झणे येइ ती सदनीं ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

इकडे ययाती नृपवर ॥ मृगया करितां थकूनि फार ॥ उदकार्थ
आला कुरावर ॥ कवीकन्या होती जेथे ॥ १ ॥ दीन रुदनस्वर ऐकू-
नी ॥ पाहे कुपीं जो डाकाउनी ॥ दिव्यकन्या तो दृष्टीपडुनी ॥ राय-
मन कळवळे ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी

भिऊं नको हा ययातिराजा काढीतो वर तुजसी बाळे ॥ सांग कोण

या भग्नकुपीं गे पडुनीया तूं रडसी ॥ ध्रु० ॥ जलस्थल देवी किं यक्षिणी
कीं अपराधी लणुन ॥ कीं चोरांनीं अमरणें हरून कुपीं दिली
ढकलून ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

काढा राजा मी कन्या शुक्राचार्याची मनुज साची बहुमान्य ॥ ध्रु० ॥
मी शर्मिष्ठासंगें सखया ॥ आलों वनीं या हो क्रीडाया ॥ उभयांमध्ये
कलह झाला आज ॥ १ ॥ ताडुनि ती मज कुपीं ढकलुनी ॥ गेली
काढा रुपाकरुनी ॥ पात्र तुझी हा हस्त धरुनी मज ॥ २ ॥

मा० प० भिऊं नको:—

राजा परम आनंदें काढी तिजला कर धरून ॥ पाहुनि रूप चक्रीत मा-
नसीं लणें अनूपम रत्न ॥ २ ॥ अंग पुसून बोलत तिजसी प्रेमेंकरुनी-
वचन ॥ असों द्यावें या वचनाचें मानसांत तव स्मरण ॥ ३ ॥

मा० प० काढा राजा:—

मज शाप असे हो कचाचा ॥ कीं द्विज कोणी न वारिल साचा ॥
आला घडुनी प्रकार तैसा सहज ॥ ३ ॥ मग रायाचे चरण नमून ॥
घडविन लणें तातातें कळउन ॥ विष्णुदास लणें नीधे करून हित-
गूज ॥ ४ ॥

पद राग देस ताल एका.

शर्मिष्ठाकृतकरणी स्मरुनि देवयानि काय करित जाउनी ॥ ध्रु० ॥
नगरास संनीध येत ॥ धात्रिलाली सर्व कथित ॥ सांग पिला लणें त्व-
रित दुष्ट करणी ॥ १ ॥ सोडा दैत्यसंगतीस ॥ त्यागिन नातरि प्रा-
णास ॥ दृढनिश्चय हाचि खास सांग जाउनी ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

धात्री कवीस येउन ॥ सांगे सकल वर्तमान । ऐकूनि मुनी क्रो-
धाउन । दैत्यसभें पातला ॥ १ ॥ तों वृषपर्वा आदरेंकरून ॥ कराव-
या येतां पूजन ॥ शुक्रें खास धिःकारून ॥ लणें पुरे हा आदर ॥ २ ॥

पद राग सोरट ताल एका.

संगतीसी ॥ राहून मानहोनि या

शुक्राची शाली खाशी ॥ धु० ॥ तव कन्ये दबयानिस अति निर्भर्त्सुन ॥
भम कुपामाजि होती दिली ढकलुन ॥ मम शिष्य कचघात बहुदां करुन ॥
चूर्ण करुनि खाचें दुष्टा पाजिले त्वां मजसी ॥ १ ॥ जळो तुझी दुष्ट
संगत आतां सोडुन ॥ कन्ये घेऊनि जातो खास वनालागुन ॥ कालक्रमण
करूं तेथें आनंदेंकरुन ॥ आजवरि कृतऊपकार योग्य फेडिलेसी ॥ २ ॥

पद राग झिंजीटी ताल धुमाळी.

शुक्राचार्या गुरुवर्षा या वृषपर्व्यावर करावी दया ॥ धु० ॥ अषराधी
मी अनन्य शरण तुझावरि हें राज्य ओवाळीन ॥ दास सर्व आह्मि तु-
मचे दीन ॥ धरि पायां ॥ १ ॥ शर्मिष्ठेचें योग्य शासन ॥ सांगाल तें
मी आज करीन ॥ नाहीं त्राते तुझावीण ॥ ताराया ॥ २ ॥ आपुल्या
कपें आह्मी जिवंत ॥ आपण त्यागितां होईल अंत ॥ योग्य वाटे तसि
करा अनाथ ॥ कविराया ॥ ३ ॥

मा० प० रे वृषपर्व्याः—

देवयानिचें समाधान होईल जेणेंकरुन ॥ करिशिल तरि आतां ऐक
एथें राहिन ॥ नातरि मी तीज घेउन वनीं जाइन ॥ यावीणे युक्ति
नसे स्वाहितसाधनासी ॥ ३ ॥

मा० प० कां दासी देवयानीः—

वृषपर्वी दैत्य वनीं येउनि स्तउनि देवयानिलागि वंदुनि ॥ क्षमाकरि बोले
पदर पसरुनी मानि दीन शर्मिष्ठा हो दासी आपुली ॥ ३ ॥

सारिकांछद ताल धुमाळी,

द्वयसहस्र जरि युवतींसहित ॥ देशिल तव कन्या स्वचीत ॥ मम
दास्यत्वा तरी आनंदित ॥ तातश्रुतीं मी येइन ॥ १ ॥ मान्य करुनी
दैत्ये वचन ॥ द्वयसहस्र दासीसह आणुन ॥ शर्मिष्ठे करुनी आर्पण ॥
ह्मणे त्राती तूं हीची ॥ २ ॥ मग आनंदें देवयानी ॥ गेली पितृगृहा-
लागुनी ॥ कांहीं कालें पुढें त्या वनीं ॥ दासीसह ये क्रीडार्थ ॥ ३ ॥
तेथें षडरस अन्नें खाउनी ॥ माधावि सदिरा प्राशन करुनी ॥ क्रीडा
करित आनंदेंकरुनी ॥ तंव काय वर्तले ॥ ४ ॥ मृगया करितां श्राव
होउनी ॥ ययाती आल्य त्या वनीं ॥ दासीसह कविकन्ये पाहुनी ॥
प्रेमे काळ पुसतसे ॥ ५ ॥

पद राग देस ताल दीपचंदी.

सांग कोण तूं आनंदें क्रीडसी या वनीं ॥ कुमरीसमूह सवें घे-
जनी ॥ अति लावण्य मनोहर तरुणी ॥ धु० ॥

पद राग बिहाग ताल एका.

शुक्राचार्याची मी कन्या देवयानि हणती मजसी ॥ शर्मिष्ठा ही
दैत्यकन्या दोनसहस्र कुमरिसहित माझि दासी ॥ ध्रु० ॥ वाटतें पाहिलें
पूर्वीं मीं तुम्हास हो कोठें तरी ॥ कृपाकरुनी सांगा काय नाम आपुलें
मजसी ॥ १ ॥

मा० ४० सांग कोण तूः—

नदूषात्मज मी ययाती गे नृपवर मृगयें श्रांत आलों या उद्यानीं ॥ ऐ-
कूनी नाम तुझें मज स्मरतें कीं काढीलें तूज कूपांतुनी ॥ त्वां जें दिलें
मज वचन त्यावेळीं पूर्ण करी आतां आनंदूनी ॥ चाल ॥ या दासी
कोण सांग मजलागूनी ॥ १ ॥

मा० ५० शुक्राचार्याः—

वृषपर्वा दैत्यानें त्या अपराध दंडनीं ॥ दासिसहित शर्मिष्ठाही आपिली
हो मजसी ॥ २ ॥ नाम आपुलें ऐकतांचि वचन स्मरलें मजसी ॥
शालें कुपांतुनि काढितां पाणिग्रहण आपुल्याशीं ॥ ३ ॥

मा० ५० सांग कोण तूः—

क्षत्रियें परि द्विजकन्या वरणें हें अयोग्य आणीक हें गे असें दुजें ॥
अति कोपिष्ट ब्राह्मणाची तूं कन्या कोपल्या तो पुढें कठिण माझें ॥
तशांत तयाचे आज्ञेवांचूनी बोलणें सर्व हें व्यर्थ तुझें ॥ चाल ॥ वाटे
अशक्य हें मजलागूनी ॥ २ ॥

मा० ५० शुक्राचार्याचीः—

क्षत्रियानेःपात पूर्वीं होतां पुन्हां ते द्विजांकडुनी ॥ शाले तैसे द्विजलोपा-
मुद्रा त्या क्षत्रियेसी ॥ ४ ॥ मम पित्यानें आर्पण केल्या दोष नलगे
आपणासी ॥ विष्णुदास म्हणे धाडी बोलउं ताता धात्रीसी ॥ ५ ॥

सागरिकाछंद ताल धुमाळी.

पाला वनालागुन ॥ रायें झालागी

पाहून ॥ विनयें वंदन करित ॥ १ ॥ बोले सुरयानी कवीस ॥ पूर्वी
वरिलें मीं हो यास ॥ यावीणे मी दुजा वरास ॥ न वरिन ताता सख हो
॥ २ ॥ तिचा आग्रह बहु पाहून ॥ बोले कवी ययातीला गुन ॥ करी
हिजसह पाणिग्रहण ॥ दोष तुझा मी निवारिन ॥ ३ ॥ परी ऐक या श-
र्मिष्ठेसी ॥ देतो कन्या शुश्रुषेसी ॥ परी कदा न संग हिजशीं ॥ करी
सख राजेंद्रा ॥ ४ ॥ आज्ञा त्याची मान्य करून ॥ कविजा शर्मिष्ठेस
वेउन ॥ दासीसह स्वनगराला गुन ॥ जाई राय आनंदें ॥ ५ ॥

॥ ओवी ॥

काहीं कालें कविजेस ॥ होतां सुत खिन्न मानस ॥ होऊनि शर्मिष्ठा
सखीस ॥ काय बोले सुंदरी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

शर्मिष्ठा वदत सखे गूणवती विचित्र ही दैवगती ॥ झाली यौवन
प्राप्ती कामपीडा होती कशी करूं सांग गती ॥ १ ॥ सुरयानी सुतवती
प्राप्त अधोगती मज न होता संतती ॥ वरिला नाही पती तारुण्य रूप
माती झाली कामें अहा ! ती ॥ २ ॥ देवयानीपती म्यां तोची नृपती व-
रिला आहे चित्तीं ॥ परि मदनव्याप्त प्राण जाऊं पहात सांग काहीं
युक्ती ॥ ३ ॥ अघटीत ईशकृती राय ययाती आला त्या वनाप्रती ॥
पुजुनी तयाप्रती कामें व्याप्त अती लीनपणें बोले ती ॥ ४ ॥ करि
ऋतूशांती विनयें त्या कथी ती धिःकारी तिज नृपती ॥ पुन्हां ती तया-
प्रती कामदुःखें अती रुदत काय ह्मणती ॥ ५ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल धुमाली.

शर्मिष्ठा अनाथेच्या नाथा ॥ हे ययाति राजा दोष तुझा न मज
अंगीकारितां कां भीता वृथा ॥ ध्रु० ॥ मम सखीस तुझि जेव्हां वरिलें
तेव्हांच पति म्यां तुझा मानिलें ॥ या दास्यत्वीच बद्ध झाले ॥ सांगा
कोण मज त्राता ॥ १ ॥ आहे जर आपल्या मी दास्यीं ॥ कसा दुजा
पति वरील मजसी ॥ विरहदुःख ठाडक आपणासी ॥ अंगिकारा मज
हो आतां ॥ २ ॥ पुरवा माझे त्वरें मनोरथ ॥ करा मजसी दुःखमुक्त ॥
ना तज्जे करीन प्राणअंत ॥ मदनें विव्दळ ही कांता ॥ ३ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल एका.

काय ययातीस योग्य ही मे करणी॥शर्मिष्ठे गे तूहे मनि आणी ॥ध्रु०॥
अनयशास्ता नृप मी असूनी ॥ पातक कां करणी कलं सत्य सजुनी
॥ १ ॥ परी माझे व्रत याचकां ईप्सीत देणें हें निश्चीत देतों भोग
तुजलागुनी ॥ २ ॥

मा० प० शर्मिष्ठा वदतः—

आनंदें शर्मिष्ठेस भोगदान नृपती देउनी करी शांती ॥ मग संतोषवृत्ती
येत नगराप्रती कांहीं दीन या लोटती ॥ ६ ॥ शर्मिष्ठा तों सती झाली
पुत्रवती आनंदे चित्तीं अती ॥ वारंवार ऐशी होतां नृपसंगती पुत्र
तीज तीन होती ॥ ७ ॥ ह्रुहु अनु पुह ऐशीं नामें त्यांचीं असतीं कळे
हैं कवीजप्रती ॥ येउनी वना काय रागें मग शर्मिष्ठेचें पुसत सती
॥ ८ ॥ झालें कैसें सुत तुजसी हे केलीस पापीणी अष्ट कृती ॥ तों ती
तीज म्हणे अवचीत मुनी एक आले या स्थळाप्रती ॥ ९ ॥ भावें पू-
जीतां म्या मागवर मज प्रसन्न होऊनी ह्मणती ॥ व्हावी मज पुत्रसं-
तति ऐशी त्या केली म्यां विनंती ॥ १० ॥ देतां भोग मज गर्भ
राहूनीया झाले मी पुत्रवती ॥ सत्य सत्य सखे तुजला मी सांगतें षडली
नाहीं अनीती ॥ ११ ॥

॥ ओव्या ॥

इकडे देव्यानीस दोन ॥ झाले सुत त्यालागून ॥ यदू तुवसू आनं-
दून ॥ नामें ऐशीं ठेवि ती ॥ १ ॥ देव्यानी रायासहित ॥ एकदिनीं
ज्या वनांत ॥ होती शर्मिष्ठा तेथें येत ॥ शर्मिष्ठा सुत तों खेळती ॥ २ ॥
घाहतां त्यांनीं रायास ॥ आले धावत भेटायसा ॥ तों राया ढकलित त्यांस ॥
लज्जित होऊनी पलीकडे ॥ ३ ॥ शंकित देव्यांनी मानसीं ॥ रुपरंग
पाहूने त्यांसी ॥ रायासमक्ष कपटी मानसीं ॥ काय पुसती जाहली ॥ ४ ॥

पद राग बाहिरवी ताल एका.

शर्मिष्ठेच्या सुता पुसत कपटें देव्यानी कोण सांगा तात तुमचे मज
गानी ॥ ध्र० ॥ खाउ देइन खेळाया देइन बाळानो आणुनी ॥ १ ॥

२ ॥ कोण अंकी घेत प्रेमे
त्यास ओचा कुमउनी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

हाचि जनक गे आमुचा दावित हस्तेंकरुनी रायातें ॥ ऐकुनि स-
वतीमत्सर दुःसह ने फविसुतेस कोपातें ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल एक्का.

प्राणपती केलि तुझीं दासिसंगें संग करुनि खचित अनीती ॥ ध्रु० ॥
रंगरूपेंकरुनि सूत आपणापरि हे दिसत लळा आपला यां खचीत ॥
लोढितां कां घ्या हो आलीं बाळें रडत तीं ॥ १ ॥ तरिच नित्य वाटिके-
त येत होता नीयमीत ॥ सवत मला ही केलीत ॥ नीच दासि दैत्यक-
न्या जारिणी अवी ॥ २ ॥ पुरुषजात नीच खरी छपविलें हें आजवरी ॥
पाप कदा छपे न परी ॥ अकृत्रिम प्रेम आपलें हीजवरी ॥ ३ ॥ वि-
ष्णुदास झणे सतिस राय धरुनी हनूस ॥ अपराध हा सखे मज ॥
क्षमा करी सोडि राग करित वीनती ॥ ४ ॥

पद राग भलैयाबिलावल ताल एक्का.

दुःसह हें कृत्य कसें सोसवेल या गे देवयानी ॥ ध्रु० ॥ प्राणपती
कुमति अनिति आचरुनी ठेविलें छपाउनी ॥ अष्ट दुष्टा नष्टा लज्जाही-
ना तूजलागुनी जातें सोडुनी ॥ १ ॥ शर्मिष्ठे गे नष्ट दुष्ट जारिणी
या ययातिपासुनी ॥ झाले सुत हे असतां तुजसि कथिलें मजसी अनृत
बनउनी हीन पापिणी ॥ २ ॥

पद राग मालकंस ताल एक्का.

कांहि नाहिं आनूचीत आचरिलें मीं देवयानी ॥ ध्रु० ॥ या शर्मिष्ठे
चा वृत्तांत ऐकल्यावरि झणासिल उचित ॥ तव वराधीन मी झणुनि
तोचि माझा वर जाणी ॥ १ ॥ आहे जरी तुझी दासि दुजा कोण गे वारेल
मजसी ॥ काय ठावी नाहिं तुजसि मदनपीडा राणी ॥ २ ॥ पितृहितास्तव
ही दासि अबला कैचि दया न तुजसी ॥ न धारि क्रोध सखे मानसि
विष्णुदास ज्ञानी ॥ ३ ॥

मा० प० दुःसह हें:—

कदा न राहिन जाउन कथिन तातासि कृत्य जें त्वां केलेंही ॥ गेलि
ऐसें वदुन विष्णुदास झणे देवयानी त्यास सोडुनी ॥ ३ ॥

पद राग बसंतबहार ताल एका.

काय विपारित आचरण घडलें शुकाचार्य ऐशा मुनीहातुनी ॥ परि-
सा देवयानि ममत्वेंकरुनी ॥ ध्रु० ॥ देवयानी येत शुक्रार्ते वंदीत ॥ यया-
तीही येत तिजमागुनी ॥ उभा म्लान वदन खिन्न मनीं ॥ १ ॥ देवयानी
कथी रायाची अनीती ॥ येणें शर्मिष्ठेस भोग देऊनी ॥ पुत्र तीन झाले
तिज यापासुनी ॥ २ ॥ तवाज्ञा मोडून मशीं कृतुम कर्म ॥ केलें आतां
सत्य ठेवी न हा प्राण ॥ आलें दुःसह दुःख कथाया लागुनी ॥ ३ ॥
कोप ये ऋषीला राजासी शापीला ॥ दुर्धर्ष जरेला पाव झणुनी ॥ झाला
राजा व्याप्त जरेंकरुनी ॥ ४ ॥

॥ गीत ॥

दिघला मजला शाप दुर्धर ॥ परी सखी सुरयानी सुंदर भोग भोगि-
ले हिणें आजवर ॥ तृप्त न हो झाली ॥ १ ॥ तैसा मी यौवनीं अतृप्त ॥
उभयां आपला शाप दुःखद ॥ द्या उःशाप करा मुक्त ॥ कृपाकरुनि
आम्हां ॥ २ ॥ कृपा उपजली शुक्रगुरुसी ॥ झणे जरा ही ज्या तूं
देशी ॥ होइल प्राप्त त्वरीत तयासी ॥ मुक्त तूं होशी ॥ ३ ॥ राय झणे
जो माझा सूत ॥ घेइल जरा त्यासि निश्चित ॥ राज्य असावें कृपावंत ॥
मान्य मुनी करिती ॥ ४ ॥

पद राग मांडजिह्वा ताल ध्रुमाळी.

स्त्रीसह राया आला आनंदें वंदुनिया स्वशुराला ॥ त्वरें स्वनगराला
॥ ध्रु० ॥ आणुनि सर्व सुता झणे द्या यौवन कोणी मला ॥ घ्या ही
जरा देइन राज्य त्याजला ॥ १ ॥ कोणि न घे तत्जरा परी पुढे
सूत्र सुत तो खरा ॥ घेऊनी जरा देता यौवन जाहला ॥ २ ॥ दे राज्य
त्याजला आनंदें भोगित यौवनभरा ॥ त्रिभुवनीं विष्णुदास गाजला ॥ ३ ॥

हिडिंबवध.

पद राग पिल ताल त्रिवट.

चरित्र पुढें काय काय जहा-

लें ॥ ध्रु० ॥ भीमस्कंधीं बसून साही विवर कमीत ॥ एक प्रहर निशीस
भागीरथी देखीत ॥ पैल जावया न गती धर्म तीतें स्तवीत ॥ चा० ॥
विदुरें प्रेषित तों कर्णधारें धर्मा बंदिलें ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

धर्मासि काय वदला मग कर्णधार ॥ भागीरथीमधुनिया करण्युग ॥
तुझांसि हो मजासि पाठविलें विदुरें ॥ नेऊन पार कळवीन तयास सार ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

येतां सर्व पैलपार ॥ मानिति विदुरऊपकार ॥ जात वंदुन कर्णधार ॥
पांडव मार्गा लागले ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

स्कंधीं घेउनि माते बंधूसह भीम तो पुढें चाले ॥ मार्गीं श्रमूनि कुं-
ती निशिसमयीं काय ती सुता बोले ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

काय वचन बोले कौंती ऐकुन भीममानस द्रवले ॥ ध्रु० ॥ श्रम-
ळासी स्थीर राही क्षणेक तूं ॥ पाजी उदक सर्वां तृषेनें व्यापीले ॥ १ ॥

साक्या राग जोगी ताल धुमाळी.

दुःखें लहानां थोरांही जन हो जगि यासम असतीं ॥ ध्रु० ॥ तृषाक्रांत
आणि क्षुधित वृक्षतळि निजउनि पांचिजणांला ॥ दुःखित अंतःकर्ण वृको-
दर शोधित जात जळाला ॥ १ ॥ पाहि उदक परि न्यावयास तें स-
निध नसे हो पात्र ॥ नेता झाला मग भिजउनिया आपलें उसरी
वस्त्र ॥ २ ॥

॥ साक्या ॥

बंधू माता व्याकुळ होउनि लोळत धरणीवरतीं ॥ पाणी ! पाणी !
ऐसें बोलुनि श्रीकृष्णा आठविती ॥ १ ॥ ऐकुनि शोका भीमाचें तें मा-
नस बहु कळवळलें ॥ झडकरि पाणी पाजुनि सर्वांलागी सावध केलें
॥ २ ॥ हा ! हा ! दैवा काय जिणें हें आसुनि मी जीवित ॥ माता
बंधू माझे ऐशा दुःखातें भोगीत ॥ ३ ॥

पद राग काफ़ी ताल एका.

वृक्षनाळिच्या रुदनास ऐकुनि हिडंब बोलला ॥ धु० ॥ ताई हेडंबी
आलें भक्ष्य तुला ॥ जाई खाई आणि आणि माझा कंठ शोषला ॥
ऐकुनि बंधूवचनासि आली वृक्षतळाला ॥ चा० ॥ देखुनी भीमा मोहि-
त विसादास बोलला ॥ २ ॥

१८

पद राग यमन ताल धुमाळी.

हेडंबी पाहुनि भमाप्राति कामातुर जहाली ॥ सुंदर रूप धरून भीमा-
प्रती काय बोलली ॥ धु० ॥ काय नाम सांगा आपुलें ॥ मी पाहुनि मोहित
जहालें ॥ बरा मज हेतूनें आलें ॥ चा० ॥ अवचित मजला लाभ जहाला
दासि करा आपुली ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल अर्धधमार.

क्रोध येउनि भीम काय हिडांबिस बोलें ॥ ऐकुनि तें बहु तिजसी
भय वाटलें ॥ धु० ॥ कां गे मम नामासि पुससी भीम ह्मणाति मला ॥
कोण तूं कोठील स्त्री गे सांग नामाला ॥ काय इच्छा धरानि मानसि
पुससी तूं मजला ॥ राक्षसी कीं देवस्त्री निशिं फिराशि भय न तुला ॥ चा० ॥
न करि गडबड माय बंधू श्रमुनि हे निजले ॥ १ ॥

मा० प० हेडंबी पाहुनि:—

असुर हिडंब याची मी भगिनी ॥ न भ्या रक्षिन तुम्हालागुनी ॥
सत्य मी मम बंधूसि प्रार्थुनी ॥ चा० ॥ ध्या मज पदरीं चरणार्ते धरि
भीम शिडकारिलो ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

हिडंबी ह्मणे भीमाप्रती ॥ बळी हिडंब या वृक्षावरती ॥ आहे भक्षि-
ल तो सर्वाप्रती ॥ संभाळुनि ऐस आतां ॥ १० ॥

मा० प० क्रोध येउनि:—

बंधूबळ हेडंबी वर्णेशि मारिन मी त्याला ॥ कोटि राक्षस साह्य जरि गे
तुझ्या बंधूला ॥ न वरि तुज मी कदा दुष्टे मरण योग्य तुला ॥ जारिणी
तव हेतु न कळे सत्य गे मजला ॥ भीम आणि हिडंबी भाषण हिडंबी
ऐकीलें ॥

कटाव.

ऐकून हिडंबीवच तें हेडंब अती कोपला ॥ ध्रु० ॥ उडी ठा-
कुनी वृक्षतळासी ॥ रागें बोलतसे भगिनीसी ॥ दुष्ट जारिणी रतसी
याशीं ॥ लाज नसे तव किमपि मानसीं ॥ बहुभाग्ये आल्या आहारासीं ॥
आड येशि खाइन मी तुजसी ॥ आणिक गिळिन मी त्या साहांसी ॥
ऐसें क्रोधें बोलुन तीतें ॥ वृक्षघाय हाणि भीमावरतें ॥ पिष्ट करित भीम
हि वृक्षांतें ॥ करिती दोघे मल्लयुद्धातें ॥ झाले गलढ्यानें पांडव ते ॥
जागृत सोडाया बाणांतें ॥ पहाती तों भीमानें त्यांतें ॥ स्थीर करुनि
ह्मणे पहा युद्धातें ॥ पायि धरुनि मग निशाचरातें ॥ मारित हपटुनि
क्रोधें लसें ॥ पाहुनि हर्षित बहु पांडव ते ॥ चाल ॥ येउन मग भीम
आनंदें वंदित कुंतीधर्माला ॥ १ ॥

मा० प० हेडंबी पाहुनि:—

हिडंबीस कामें व्यापिलें ॥ म्लान वदनं भीमा बोले ॥ मजविषयीं मन
निष्ठुर केलें ॥ चाल ॥ हेई अनाथेचा तूं भर्ता ह्मणुनी गहिंवरली ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

भीमें झिडकारितां हिडंबीस ॥ म्लान मुखें येउन कुंतीस ॥ पसो-
परीनं विनवुनि तीस ॥ काय ऐका बोलली ॥ १ ॥

साव्या राग जोगी ताल धुमाळी.

पांडवचारित्र तें परिसा रसज्ञ सर्व तुझी ॥ ध्रु० ॥ मग ती कुंती-
प्राति हिडंबी काय कथितसे नमुनी ॥ विनविलें भीमाप्राति माते परी न
तो मम मानी ॥ १ ॥ वेळोवेळीं साह्य करिन मी तैसा सुत मम उदरीं ॥
होइल तो श्रीकृष्णा देखत रक्षिल अर्जुन समरीं ॥ २ ॥ ऐकानि हि-
डंबीवच ऐसें कुंतीमन कळवळलें ॥ पुढिल कार्य जाणुनिया माता
भीमाप्राति मग बोले ॥ ३ ॥

मा० प० काय वचन बोले:—

हिडंबीहेतू पुरवावे त्वां ॥ धर्मआज्ञे भीमें लग्न लाविलें ॥ २ ॥

(१९४)

घनाक्षरी.

बोलत कुंती हिडंबीस ॥ दिवसा भीमा क्रीडायास ॥ नेइ रात्रि पा-
ठवि यास ॥ रक्षायासि आह्वाते ॥ १ ॥

॥ ओग्या ॥

हिडंबीस बोले वृकोदर ॥ तुज शाल्यावरी एक कुमरासय न मी गे
तुझा वर ॥ हा निर्धार जाणपा ॥ १ ॥ मानऊनि हो गंधर्वलभ ॥
हिडंबी भीमा स्कंधी घेऊन ॥ क्रीडत वनीं उपवनीं आऊन ॥ रात्रीं
आणून पोहोचवित ॥ २ ॥ एक संवत्सर हिडंबीला ॥ क्रीडा करितां
पुत्र जाहला ॥ ठेवी घटोत्कच नाम तयाला ॥ उपजत शस्त्रे अवगत
या ॥ ३ ॥

पद राग बिहग ताल त्रिवट.

पुद्धि कर्णशक्ति निवाराया घटोत्कचा हरें निर्मला ॥ ध्रु० ॥ हि-
डंबी पुत्रासर्वे घेउनी ॥ कुंतीसह या प्रांडवचरणीं ॥ घालितां वदे हस्त
जोडुनी ॥ काय तो धर्माळा ॥ १ ॥ जे समयीं संकट आपणाला ॥
स्मरणचि करितां दास आपुला ॥ सैन्यासह सत्वर साहायाला ॥ येइल हा
सेवेला ॥ २ ॥ आज्ञा घेउनिया बलिवंत ॥ राज्य स्थापुनी राहे स्वस्थ ॥
मातेसह या घोर अटवित ॥ स्मरित दास विष्णूला ॥ ३ ॥

बकासुरवध.

घनाक्षरी.

भीम माते स्कांधि घेत ॥ बंधु सर्व सबै नेत ॥ वनें उपवनें कमीत ॥
साहिजण चालले ॥ १ ॥ कृष्णभजानें सदा रत ॥ मार्ग कमीती इतु-
क्यांत ॥ भेटाति व्यास आकस्मात ॥ सर्व त्यासी नमीती ॥ २ ॥ व्यास
आशिर्वाद देत ॥ एकचक्र नगरांत ॥ सर्व मातेसाहित येत ॥ रहात
॥ ३ ॥ अन्नभीक्षा आणीत ॥ अर्ध भीमा सर्व देत ॥
काय वर्तले ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

राहत ज्या विप्रगृही रुदनस्वर आयकूनि एक दिनीं ॥ चकित मा-
नार्सि कुंती झाली तों विप्र शब्द ये कार्नीं ॥ १ ॥

॥ दिंडी ॥

विप्र प्रीये बोलला गहिंवरून ॥ जाउं दे मज बक पाळिल्लागी
जाण ॥ रक्षि आतां बालकें हीं लहान ॥ असे त्राता तुजवीण यांस
कोण ॥ १ ॥ पत्नि बोले भर्त्यास तुझावीण ॥ काय करूं हो ठेऊन
सय प्राण ॥ ह्मणे जातें पाळिसि मी बकाच्या ॥ गळीं पडुनी रुदते
स्वप्रियाच्या ॥ २ ॥

॥ सावय ॥

ऐकुनि शोका बोलत कुंती कां हो रुदन करिता ॥ ब्राम्हण बोले
दुःख आमुचें काय विचारुनि करिता ॥ १ ॥ कुंती बोले सांगे म-
जला उपाय योजिन कांहीं ॥ गहिंवरुनी विप्र बोलिला एके आतां
बाई ॥ २ ॥

श्लोक दिश्वरिणी.

वसे या भारण्यां निविड बक नामा निशिचर ॥ कदा दारि दुःखा
नच ह्मणुनि त्यातें नरवर ॥ अमूपा अन्नाच्या सहित बळि एकेक घर-
चा ॥ प्रभातीं तो धाडी प्रतिदिनि तया राय आमुचा ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

आली पाळी गेहावर आमुच्या आज गे ह्मणुनि माते ॥ रडतें आम्ही
सर्वहि संकट सांगुनि काय फल तूतें ॥ १ ॥ बोले कुंती द्विजासी
स्वस्थ असा मारवीन भमातें ॥ सांगुनि, विप्र म्हणे श्रम आह्मांस्तव
सुतासि कां मातें ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

शंका नको वदत कुंती द्विजोत्तमाला ॥ मारीयले मम सुतें बहु रा-
क्षसांला ॥ खाला बकास वधणें नच हो कठीण ॥ कोठें परी न वद हें
वधवृत्त जाण ॥ १ ॥

(१९६)

॥ ओवी ॥

येतां पांडव भिक्षेहून ॥ कुंती बोले भीमालागून ॥ संकटीं हा विप्र
दारुण ॥ सर्व वृत्त कथितसे ॥ १ ॥

मा० प० काय वचनः—

याचि गृहावरी आलि बकपाळी ॥ घोर संकट यावरी ओढवले ॥ ३ ॥
बकासूरहाते सोडवी याते ॥ येणें आहांसी आजवरी पाळिले ॥ ४ ॥
उत्तीर्ण होई ; मातावचन हें ॥ मानउनी विष्णुदासे वंदिले ॥ ५ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

मान्य करुनी मातावचन भीम त्वरे नीघाला ॥ गाडा अने भं-
रुनी वर स्वये बळी बैसला ॥ ध्रु० ॥ बकासूरयां येउन ॥ गर्जुन
बोले खालागून ॥ दावाया तुज यमसदन ॥ त्वरे काळ हा रे आला ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल धंमार.

ऐकुनि भीम हाकेला धाडाने बकासूर आला ॥ ध्रु० ॥ अनासह
हणें बली भक्षिसि मुकासि प्राणाला ॥ १ ॥ ऐसे वदुनी क्रोधे भीमा
मुष्टिघाय दिला ॥ २ ॥ वृक्ष हाणी परि न गणी भीम असुराला ॥ ३ ॥
विष्णुदास हणें भीमे असुरा पाडीला ॥ ४ ॥

मा० प० क्रोध येऊनिः—

न करि गडबड हणुनि भीमे असुर करि धरुन ॥ म्हणें यांतिल घास
न मिळें तूजलागून ॥ भीम धरुं धांवतां राक्षस फेकि पाषाण ॥ मल्ल-
युद्धे भीम खाते पाडि क्षिति धरुन ॥ चाल ॥ बकासुरा आपटून त्याने
प्राण हरीले ॥ ३ ॥ बकासुर परिवार आला शरण भीमाते ॥ ४ ॥
न वधुं भाक घेउन सोडिले खाते ॥ फेकितां बकशव येउन पडे वेशित
ते ॥ भीम येउन कळवि सारे वृत्त मातेते ॥ चाल ॥ ब्राह्मणाते न
काथि कोणा भीम हें बोले ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

प्रातःकाळीं राखालागून ॥ बकवधाचे वृत्त कळून ॥ राय आणवी बो-
लाऊन ॥ पाळी ज्यावरी त्या द्विजा ॥ १ ॥ राये पुसतां विप्राख-

गुन ॥ कोणीं हरिलें बकप्राण ॥ सांगे महापुरुष एक येउन ॥ वधू ना
 सातें गुप्त हो ॥ २ ॥ आश्चर्य करी नृपवर ॥ विप्रें येऊन गृहीं सत्वर ॥
 वंदनीया पंडूकुमर ॥ जहालें वृत्त कथीतसे ॥ ३ ॥

द्रौपदीस्वयंवर.

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

पुढें कोणे एके दीनीं ॥ एक विप्र धर्माप्रति येउनि ॥ रात्रीं राहाव
 यालागूनी ॥ ह्मणे स्थान मिळेल कीं ॥ १ ॥ धर्म सातें ठेउन घेत ॥
 करिती भोजन द्विजासाहेत ॥ जिण्णू विप्रा काय पुसत ॥ चरण चुरीत
 असतां ॥ १ ॥ कोठुनि झालें हो आगमन ॥ कोण्या ठायीं पुढें गमन ॥ काय
 हेतू मनीं धरून ॥ कृपा करुनी मज कथा ॥ २ ॥ विप्र ह्मणे पृषदपुत्र ॥
 हुपद याची कन्या पात्र ॥ लग्ना झाली चारुगात्र ॥ अयोनि संभव सुंदरी
 ॥ ४ ॥ तिचें आहे स्वयंवर ॥ देइल बहु धन नृपवर ॥ होइल माझे
 दरिद्र दूर ॥ ह्मणुनि तिकडे जात हो ॥ ५ ॥

॥ आर्या ॥

धर्म म्हणे विप्रातें सांगा मज याज्ञसेनिचें जनन ॥ झालें कसें द्विज
 म्हणे परिसा एकाग्र चित्त देऊन ॥

पद राग कमोदकल्पाण ताल धुमाळी.

विप्रें कथा पांडवांसी कथिली ॥ द्रौपदी कैशी झाली ॥ ध्रु० ॥ श्रोणे
 पांडवस्तांझे हुपदा हरिलें ॥ मन बहु खिन्न झालें ॥ फिरतां गंगातिरीं
 ऋषिस्त पाहिलें ॥ रायें सातें स्तविलें ॥ अमूप धन मग सांलागी दि-
 धलें ॥ ऋषि मनिं बहु तोषले ॥ ह्मणती कथा आपण जें मनिं आणिलें
 ॥ चा० ॥ पुरविन इच्छा आपुली ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

याज झाले प्रसन्न पाहून ॥ राय मनीं आनंदून ॥ माग ह्मणतां
 इच्छित दान ॥ काय सातें बोलत ॥ १ ॥

मा० प० विप्रें कथा:—

द्रोणा वधि ऐसा होवो कुमर ॥ आणिक कन्या सुंदर ॥ पाणि जिस वरील तो अर्जुन वीर ॥ ओहे मनि हैं फार ॥ सांगति मुनि रायाला सुविचार ॥ हवन करी सत्वर ॥ होइल सफल मनोरथ साचार ॥ चा० ॥ रायें सिद्धता केली ॥ २ ॥ मुनिसाह्ये होतां पूर्ण हवन ॥ निघे कुंडांतून ॥ किरीट कुंडलसह धृष्टद्युम्न ॥ रथ कवचासह पूर्ण ॥ निघे सुंदर रुष्णा वेदांतून ॥ कन्या आति लावण्य ॥ तों झाली वाणी स्वर्गांतून ॥ चा० ॥ क्षत्रियांतक अवतरली ॥ ३ ॥ जिण्णुस कन्या द्यावि रायमार्नि होतें ॥ जिवंत कीं न कळे तें ॥ असल्या येतिल स्वयंवराला ते ॥ दुर्घट करी पणातें ॥ आले बहु देशीचे नृप तेथें ॥ श्रीपतिसह यादव ते ॥ कीरव सर्व वीर मिळतिल तेथें ॥ चा० ॥ लग्न सप्तमि फाल्गुन शुद्धी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

विप्र हणें कुंतीतें मज सह घेऊनि या द्रुपदनगरीं ॥ तव सुत पराक्रमी त्यां कां नाहीं लाधणार ती नवरी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

कुंती कथीत धर्मासी ॥ चला जाऊं पांचालपुरासी ॥ वक वधिला या ठायासी ॥ कळेल वृत्त हैं शत्रूतें ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

विप्रवाक्य पांडवांनीं मान्य करून ॥ याज्ञसैनीच्या स्वयंवरा जात माते घेऊन ॥ ध्रु० ॥ भीम स्कंधीं घेऊनीया कुंतीमातेला ॥ बंधूसह सव बर्नीं मार्गे चालला ॥ जळीं क्रीडत अंगारक पुढें देखिला ॥ चा० ॥ रागाडनीया पाहूनी तो आला धाऊन ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

हणें पाहुनि निर्जन वन ॥ क्रीडा करितों काल जाणुन ॥ अन्य मार्गे करा गमन ॥ नातर मुकाल प्राणांसी ॥

॥ कटाव ॥

अंगारकगर्वोक्ती ती न साहे त्या जिण्णूला ॥ ध्रु० ॥ न मानती पा-

हुन वचनाला ॥ वदे अंगारक किरीटीला ॥ त्रास दिला बहु तुझी म-
जला ॥ यमपुरी धाडितो तुझाला ॥ अर्जुन तों त्या काय बोलला ॥ अष्ट-
विलें गंगेला ॥ त्वरे निघुन जा स्वस्थानाला ॥ नाही तरि मुकसिल प्राणा-
ला ॥ अंगारकपर्ण तो कोपला ॥ रथारूढ हो ये युद्धाला ॥ करीत बहु
शरसंधानाला ॥ अर्जुन मारावया धांवला ॥ पाहुनि सर्व स्त्रियांसहीत ॥
यक्षस्त्री ती कुंभिनि येत ॥ धर्मा विनवुनि चरणीं लोळत ॥ चा० ॥
उपजुनी दया मानसीं वदे धर्म काय जिणूला ॥ १ ॥

आर्या.

दे प्राणदान बोलें तैसें सौभाग्य यांस जिणु असें ॥ मान्य करी वच
मग तो स्वकथा गंधर्व यांस सांगतसे ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

कुबेरमित्र मी रे विजया ॥ ॥ आलों मद्रनिं क्रीडावया ॥ अपराधी
तुज शरण सखया ॥ मैत्री करी मजसर्वे ॥ १ ॥ नारदें कथिलें होतें
भविष्य ॥ कों कुरुकुळि पांच पुरुष ॥ अवतरुनि भूभार निःशेष ॥
हरण करितिल सख ते ॥ २ ॥ चित्ररथ हणती हो मजला ॥ रुपा
कहानि अग्नेयास्त्राला ॥ द्या चाक्षुशिविद्या तुझाला ॥ फार दुर्लभ
ती देतो ॥ ३ ॥ ही विद्या परम गहन ॥ सोम दे विश्वावसूलासुन ॥
त्याचा मी हो मित्र हणून ॥ तेणें दिधली मजप्रती ॥ ४ ॥ जिणू वदे
गंधर्वास ॥ परम श्रेष्ठ अग्नेयास्त्रास ॥ अग्नीवेशें दिलें द्रोणास ॥ प्राप्त मज
आपासुन ॥ ५ ॥ एकमेकांच्या विद्या शिकुन ॥ तैसे इंद्रवज्रापासून ॥
सुरयक्षवाह अश्व सुगुण ॥ बहुत दिधले अर्जुना ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

पुढें मार्गे जातां व्यास ॥ पाहुनि पांडव नमित त्यास ॥ तेणें कुशल
पुसुनि त्यांस ॥ म्हणे कोठें निघाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

पांचालपुरा स्वयंवराला ॥ द्रौपदीइच्छा असे अह्माला ॥ जातो आ-
ली रुपाकराला ॥ ठेवा मस्तकीं ॥ १ ॥ द्रौपदी पाचांची हो गृहणी ॥
असे ऐसा शाप हणूनी ॥ घालिल माळ तुम्हांलागूनी ॥ हणती व्यास
चला ॥ २ ॥

पद राग धनाश्री ताल धुमाळी.

काय करिति कुंतीबाळ रे ॥ ज्यासि कपाळ गोपाळ तो रक्षक भक्त-
पाळ रे ॥ ध्रु० ॥ पांचालपुराप्रति अवलोकिते ॥ अगणित नृपशिविरे
सुंदर तीं ॥ देशोदेशिचे जन बहु येती ॥ नगरी शोभित रे ॥ १ ॥
दळसह कौरवथाट पाहुनी ॥ पांडव नगरामाजि जाउनी ॥ कुलालगृहिं
कुंतीस ठेउनी ॥ प्रभातिं स्वयंवरगृही जाउनीं ॥ बसती गुप्ताचि रे ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सभास्थानीं हुपद येऊन ॥ सकल नृपांतें विलोकून ॥ दुःखित मा-
नसीं होऊन ॥ ऐका काय वदतसे ॥ १ ॥

श्लोक असंबाधा.

होतें माझ्या कीं मनि मम दुहिता धन्या ॥ जिष्णूलागी योग्य न नृ-
पकुमरा अन्या ॥ दावी ऐसें तो परि न कळत हें ठाया ॥ कोण्या गेला
ताद्विण मम पण हा वाया ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

जाउनिया धृष्टद्युम्ने शृंगारुनि कृष्णा आपिली ॥ ध्रु० ॥ सभामं-
डपीं सर्व थाटली ॥ देशोदेशिच्या राये भरली ॥ ऋषीमंडळी सर्व पा-
तली ॥ कौरव यादव सर्व मंडळी ॥ अनुक्रमें रांगेनें बसली ॥ आला
श्रीपती सहित तो हली ॥ पांच केसरी गुप्तद्विजवर्ळी ॥ त्रैसति गर्दीं फा-
राचे जहाली ॥ जाया आंत न वाट राहिली ॥ तो शोभित त्रैसुनि अं-
बारीं ॥ बंधुसह सभें येत सुंदरी ॥ दण दण धों धों वाजत भेरी ॥ वाद्य-
घोष होतसे बहू परि ॥ नाचाते वारांगना सुंदरी ॥ जन शृंगारित सौध
गोपुरीं ॥ बघुनि आनंदित थाट अंतरीं ॥ काय वर्णु कृष्णास्वरूपासी ॥
देवअंगना दिसती दासी ॥ शामवर्ण सुंदरी सभेसी ॥ पाहुनि जन च-
क्रीत मानसीं ॥ भाग्यवान ह्मणती तो ज्यासी ॥ घालि माळ ही बहु
गुणराशी ॥ चा० ॥ करिं धरुनी-धृष्टद्युम्ने भगिनीला मंडापिं नेली ॥ १ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

धृष्टद्युम्न द्रौपदीचा धरुनीया सव्य हस्त ॥ नेऊनी सभेंत सर्व नृप तीस
॥ १ ॥ ध्रु० ॥ दुर्योधन दुःशासन विविंशती वीकर्ण ॥ प्रमूख
तराष्ट्राचे तैसा कर्ण ॥ शकुनी सौवळ बृहद्वल वृषक

गांधार जाण ॥ चा० ॥ मणिमान भोज अश्वत्थामा दंडधार हा बृहत्
॥ १ ॥ बार्धक्षेमी जयत्सेन सूशर्मा सहदेव वीर ॥ सूनामा सूकेतू विराट्
सूत शंख आणि उत्तर ॥ सूवर्चा सूचित्र नील सूर्यध्वज वृक वीर ॥ चा० ॥
रोचमान सत्यधृती अंशूमान बळीवंत ॥ २ ॥ पौंड्रक समुद्रसेन पुत्र
तैसा चंद्रसेन ॥ जलसंघ वासूदेव विदंड दंड श्रेणीमान ॥ तांभ्रलितक
भृगदत्त कालिंग शल्य चेकीतान ॥ चा० ॥ रुक्मांगद रुक्मरथ भूरी-
श्रवा सोमदत्त ॥ ३ ॥ शलभूरी सुदक्षिण बृहद्बल उशीनर ॥ सूश-
शीवीराजेंद्र कांबोज नृपवर ॥ बळीराम कृष्ण सांव चारुदेष्ण गदाकूर
॥ चा० ॥ सात्यकि उद्धव अनीरुद्ध यादव हे आहेत ॥ ४ ॥ शंकू
कंक पृथूसेन कृतवर्मा विदूरथ ॥ समीक पृथू चंद्रहास्य अशावह भगी-
रथ श्रुतायू बृहदक्षेत्र उशीनर जयद्रथ ॥ चा० ॥ बाल्हिक उलुख मे-
घसंधी चित्रांगद महामत्त ॥ ५ ॥ दुर्विषह सूकमार वत्सराज नृपनाल ॥
मतमान नृप बोले यंत्र भेदी जो नृपाळ ॥ त्यासीच ही याज्ञसेनी घा-
लील त्वरेन माळ ॥ चा० ॥ विष्णुदास कांहीं नृप वर्णी तो कर्ण
उठत ॥ ६ ॥

पद राग बागेशरी ताल धुमाळी.

त्वरें मग गर्वें कर्ण उठला ॥ काय वदे धृष्टद्युम्नाला ॥ ध्रु० ॥ मा-
ळ आणी माक्षिच राणी ॥ द्रौपदि जाणी ज्ञानखाणी समज पण
हरिला ॥ १ ॥ दशवदनापरि धनु उचलाया करी ॥ मर्मभेदक नोवरी
शब्दें मनीं खोचला ॥ २ ॥

पद राग झिजाटी ताल दीपचंदी.

कर्ण जरी यंत्र भेदील तरि मी न वरिन बाई यातें ॥ ध्रु० ॥ द्रौपदी
बोले हा कुलहीन ॥ न माळ घालिन बाई मी काथितें ॥ १ ॥

पद राग छायानट ताल त्रिवट.

हुपद सभेत वदे काय तेव्हां ॥ ध्रु० ॥ भार्गवें निःक्षत्रिय घरा केली
आतां पण कोण हरिल नृप हणने हाय ! हाय ! ॥ १ ॥

मा० प० काय करिति कुंतीबाळः—

ऐकुनि हुपदाची ही उक्ती ॥ अर्जुन बंदुनिया धर्माप्रति ॥ मनीं स्मर-

निया श्रीलक्ष्मीपति ॥ भीम जिष्णु मंडपीं विराजती ॥ दचकति
भूपाळ रे ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

विप्रवेष्टे भीमार्जुन ॥ उभे पाहुनि जिंकाया पण ॥ हसून सर्व राजे ब्रा-
ह्मण ॥ हणती ज्ञानशून्य त्यां ॥ १ ॥ कोणी हणती ईशकरणी ॥ अ-
गस्ति वामन आणा मनीं ॥ द्विज भार्गव ज्ञानखाणी ॥ काय लहान
पराक्रमी ॥ २ ॥ तों विजयें पण जिंकिला ॥ कृष्णा कंठीं घालित मा-
ला ॥ किन्नरसुरगण आनंदला ॥ पुष्पे वर्षतीं लावरी ॥ ३ ॥

मा० प० द्रुपद सभेतः—

सेनापतिस हणे रक्षि ब्राह्मणांतें करितिल कौरव खल यांतें
अपाय ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

नीतिहीन गर्वें कौरव वदती ॥ धु० ॥ अवचित पण जिंकिला ह-
णून ॥ कन्या विप्रासी देती ॥ १ ॥ नृपयशस्वीं यांतचि जाती ॥
हरुनि नेउं नोवरीपती ॥ २ ॥

मा० प० काय करिती कुंतीबाळः—

धर्मालग्नी बोलें अर्जुन ॥ झोपदि रक्षा नकुळा घेऊन ॥ सिद्ध युद्धा
भीमासह आपण ॥ विष्णुदास हणे कौरव कोपुन ॥ करिती काय रे ॥ ४ ॥

मा० प० नीतीहीनः—

द्रुपदा वधून कन्या हरुन ॥ विप्रा पचूं न दे ती ॥ ३ ॥ जात सभेतुनि
बहुतचि कोपुनि ॥ बाणवृष्टी करिती ॥ ४ ॥

पद राग भैरव ताल धुमाली.

मग भीम कोपून ॥ वेगें वृक्ष उपडून ॥ स्कंधीं घेउनिया मासं धाव-
ला ॥ १ ॥ वृक्षतळिंचे ब्राह्मण ॥ पडले खालीं ढासळुन ॥ नाना तऱ्हे बोलती
भीमाला ॥ २ ॥ भीम किंवा हनुमान ॥ कोणी हणे धरी मौन ॥ द्रुप-
दागळे येथें दडला ॥ ३ ॥ धनंजय कोपून ॥ हातीं घेउनी बा-

॥ ४ ॥

॥ आर्या. ॥

रे तंव रामा ज्याच्या करिं बाण तोच अर्जून ॥ वृक्ष स्कंधीं
हो वडिल तो तयाहून ॥ १ ॥ अवचित बहु भाग्याने पु-
दास पाहिले अपुले ॥ हा! हा! दुष्ट कुर्बनीं कितितरि यांचे
केले ॥ २ ॥

मा० प० नीतिहीनः—

१ सैनसह धाउन ॥ मारा ह्मणे विप्रांप्रती ॥ ५ ॥ भीम
॥ कौरवीं आकांत होत ॥ कर्णा पुढें पहाती ॥ ६ ॥
अर्जन ॥ करी शरपर्जन्य ॥ कर्णमति चकित हो ती ॥ ७ ॥

मा० प० त्वरे मग गर्वे कर्णः—

किंवा जिणुहस्तलाघवा॥हे सांग कोणीं शिकाविलें तुजला॥३॥

मा० प० मग भीम कोपूनः—

लागून ॥ बोले युद्ध सोडून ॥ भलतें पुसशी हें काय मज-
॥ द्रोणदत्त विद्या जाण ॥ दावितों तुजलागून ॥ ऐकुनी हें
फिरला ॥ ६ ॥ इकडे शल्यालागून ॥ भीमे वृक्षें हणून ॥
याशीं सिद्ध जहाला ॥ ७ ॥ शल्ये झूळ मारीला ॥ भीमे
ला ॥ वक्षस्थळीं देत कोपें लायेला ॥ ८ ॥ भीम धर्मा पुसत ॥
या त्वरित ॥ तेणें सोडी ह्मणतां त्यास सोडिला ॥ ९ ॥ मग कौरव
अर्ज एकवटून ॥ एक योजनावरि तळ दिधला ॥ १० ॥

॥ ओव्या ॥

१ जन एकमेकांत ॥ पांडव हेची होय निश्चित ॥ लाक्षागृहांतू-
त ॥ वाचले सुकृत द्रुपदाचे ॥ १ ॥ इकडे वीर भीमार्जुन ॥
पणेंस घेऊन ॥ कुलालशाळेजवळ येऊन ॥ बोलती काय
२ ॥

॥ गीत ॥

उत्तम भिक्षा आणिली ॥ बहू प्रयत्ने साध्य जाहली ॥ ध्या वा-
न वदली ॥ माता पुत्रांतें ॥ १ ॥ येउनिया बाहेर पहात ॥

द्वीपदीप्त, ऐकुन वृत्तांत ॥ हणने बोलले काय अनुचित ॥ अर्जुनपत्नी
ती ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

मातेलागि वदे अर्जून ॥ नोहे मिथ्या तुझे वचन ॥ आहे तिजसि
वरप्रदान ॥ वरिसि पांच वरां हें ॥ १ ॥ कृष्ण आणि संकर्षण येउन
कुंति करिति नमन ॥ पांडवांलागी भेटून ॥ वदाति खांस काय तें ॥ २ ॥
जाले श्रम बहु तुझांस ॥ नोवरि सय ही पांचांस ॥ होइल त्वरित शत्रुनाश ॥
देउन वर निघाले ॥ ३ ॥

पद राग भैरव ताल एका.

इकडे धृष्टद्युम्न चिंतातुर हेरां आणुनि काय कथितसे ॥ ध्रु० ॥
द्वीजरूपे पण हरुनि ॥ नेली भगिनी कुलालसदनी ॥ कोण याती शोध क-
रुनि कळावि मज असें ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

हेर जाउनि जों पहात ॥ तों युद्धावीण शब्द न आंत ॥ बोलती न
कोणीही पांचांत ॥ येउन कळवीत धृष्टद्युम्ना ॥ १ ॥

मा० प० दुपद सभेतः—

द्वीपदी जिकूनी पण नेली कोणीं चितें मन व्याप्त त्वरें शोधा
जाय ॥ २ ॥

मा० प० इकडे धृष्टद्युम्नः—

रायासी पुत्र कथित ॥ हेरें कथिलें मजासि वृत्त ॥ युद्धभाषणीं सदा रां
वाटे ते पांडवसे ॥ २ ॥

मा० प० दुपद सभेतः—

घेउन सवें पुरोहित आणी मानें त्या बहूत धृष्टद्युम्ना कथि राय ॥ ४ ॥

घनाक्षरी.

कुलालशाले धृष्टद्युम्न ॥ येउन पांडवां नमून ॥ राय निरोप त्यां सांगून ॥
गने चालिला ॥ १ ॥ पांच पंडकुमर वीर ॥ कुंतीसहित चा-
हा चालले ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

अनेक वस्तू नानापरी ॥ मांडिल्या होत्या मार्गावरी ॥ सुंदर धृष्टद्युम्ने
जरी ॥ कौतुकें पाहती ते हयारें ॥ ३ ॥ वृत् कळतां हें द्रुपदासी ॥
समजे चतुर काय मानसीं ॥ सख क्षत्रिय हे गुणराशी ॥ भूभार हराया
पातले ॥ २ ॥ गौरवें सर्वां समें नेत ॥ भद्रासनीं त्यां बैसवीत ॥ लहणे
बालें आनंदित ॥ पाहूनिया तुझांसी ॥ ३ ॥ गौरव करी राजपत्नी ॥
कुंतीस नेत अंतःसदनीं ॥ वस्त्राभरणें बहु देऊनी ॥ चरण नमिती जाहली
॥ ४ ॥ सुहृद आणि पांडवांसहित ॥ नृप आनंदें भोजन करित ॥
तांबूल देऊनि कुशलवृत्त ॥ काय पुसत धर्मातें ॥ ५ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

पुसत काय द्रुपद पांडवांसी ॥ बहु आदरें धरुनी विनयासी ॥ ध्रु० ॥ को-
ठिल नृपवर कोण याति नामें तैसी रुपा करुनि सांगा आह्लासी ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

द्रुपदा धर्म कथित ॥ रमाकांत हो सहाय जया तो ॥ ध्रु० ॥ पंडुनृ-
पति हस्तनापुरीचे ॥ ऐका नामें सुत आह्मी त्यांचे ॥ भीमार्जुनसहदेव
हे साचे ॥ मी धर्म नकुल हो तो ॥ १ ॥

मा० प० पुसत कायः—

खल कौरव यासी परोपरी मारु लहणे नृपसुत धृष्टद्युम्न रायासी ॥ २ ॥

मा० प० द्रुपदा धर्मः—

धर्म लहणे ऐके द्रुपदाला ॥ मातावचनें तव कन्येला ॥ पांच वर आहिं
पण जरि हरिला ॥ एक्या विजयें तो ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

वदता कां तुझि असें विपरित ॥ धर्मालागी द्रुपद बोलत ॥ आले तव
हरि व्यास समेत ॥ राया पुसत तयां ॥ १ ॥ ऐके राया वदला व्यास ॥
तव कन्ये पांचदां शिवास ॥ वर मागतां तूं पांचांस ॥ वरिशि असें
वदला ॥ २ ॥ न धरि विपरित शंका काहीं ॥ कन्या अर्पी तूं पां-
चांही ॥ मानउनी त्या सत्वर बाही ॥ राज पुरोहिता ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

लभ ज्ञालें पांच वरांशीं ॥ राय करी सोहाब्यासी ॥ अमूप धन देउनि
विप्रांसी ॥ आनंद करी अपार ॥ १ ॥ इतुक्यामाजी नारदमुनी ॥ देता
ज्ञाला नियम करुनी ॥ द्रौपदि एकेकाची पत्नी ॥ दोन महिने बारा दि-
वस ॥ २ ॥ वस्त्राभरणें दे सर्वांसी ॥ गज अश्व धनराशी ॥ पांडव जाती
तुष्ट मानसीं ॥ कृष्णसहित गजपुरा ॥ ३ ॥

द्रौपदीवस्त्रहरण.

पद राग यमन ताल धुमाळी.

काय ज्ञालें पुढतीं महाभारतीं सभापर्वअंतीं ॥ कपटदूतपणि
जिकीलयावरी पांडवांसी ॥ कौरवांनीं ॥ १ ॥ भिष्म द्रोण कर्णसहित
कौरव राजे असंख्यात पांडवांतें सभेंत ॥ अति अन्यायें जिकिति
पर्णीं खांसह संपत्तीसी ॥ पापखाणी ॥ २ ॥ स्वघातक मतीहीन
खल कुटिल दुर्जन सदा अभिमानीं मग्न ॥ अनर्थकारक काय
बोलत तेव्हां विदुरासी ॥ अज्ञानी ॥ ३ ॥

॥ भार्या ॥

स्मरण न ज्या मरणाचें दुर्योधन वदत काय विदुरासी ॥ पणि जित
आणि सभेसी कृष्णादासी विटेंबु जा तिजसी ॥ १ ॥

पद राग एकदा.

तेव्हां परम सूत्रा सर्वज्ञ विदुर काय बोले ॥ जें ऐकुनि सु-
सर्व मनि आनंदले ॥ ध्रु० ॥ दुर्योधना ऐसें न वद यात प्रा-
काय अपवित्रा वदासे वाणि पापखाणी ॥ कौरवराज्य राजासहित नाश
यात जाणी ॥ चाल ॥ विपारित कर्मानें कैक नाशा पावले ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

मग विदुरावरी क्रोधाऊन ॥ प्रातिकामी सूता आणुन ॥ वदे यास
दुर्योधन ॥ आणी सभेंत पांचाळी ॥ १ ॥ भीड न धरी आतां तिची ॥

पणीं जित ती सय आमुची ॥ भीती न धरी या पांचांची ॥ धाव
वेगें सेवका ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

तो प्रातिकामि अवरोधनि येउनीया ॥ बोले भयें हुपदजेप्राति वंदुनी-
या ॥ तूझ्यासहीत हरिलें पणिं पांडवांसी ॥ दुर्योधने हटकिलें चल गे
सभेसी ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एक्का.

असें विपरित ऐकुनी ॥ द्रौपदी दचकली मनीं ॥ मूर्छित होऊनीं पुन्हां
सावध पुन्हां पडत मेदिनीं ॥ ध्रु० ॥ भासे किं खोचली सुरि उरीं ॥ कीं
वीज कोसळे अंगावरी ॥ बोल ते वज्रघातापरी ॥ दुःखित फार अं-
तरीं ॥ धरुनि धीर मनिं परी ॥ बोलत काय सुंदरी ॥ चाल ॥ सूता
सय होय विठवीतां मज कौरववंशहानी ॥ १ ॥ पणीं धर्मा जिंकिले ॥
परि मीं पांचां वरिले ॥ नारदें दिवस वाटिले ॥ भीमाचे दिन हे चा-
लले ॥ पणीं मज न जिंकिले ॥ असत्य सर्व चालले ॥ चाल ॥ भीष्म
द्रोण सभेत नेणें रजस्वला रीति ही न ही जनीं ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सूत येउनी दुर्योधनाला ॥ हणने द्रौपदी रजस्वला ॥ कैशी आणूं
तिज सभेला ॥ दुःश्चिन्ह भासे मजलागी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

धिकारुनि सूताला बोले दुःशासनासि तूं जाय ॥ द्रौपदि ओढुनि
आणी पणिं जित ती भिड तिची मला काय ॥ १ ॥ दुर्योधनापरिस
खल दुःशासन दुष्ट पातला सदनीं ॥ उठ निघ द्रौपदि बोले किति
करिशी बाहणे न मी मानी ॥ २ ॥

पद राग भीमपलासी ताल धुमाळी.

अगे चल त्वरें दासी बहात सभेसी सुयोधन तुजला ॥ पणीं जिं-
किलें द्रौपदि तुजसह आह्मीं पांडवांला ॥ ध्रु० ॥ सोडुनि पांडवआस
वरी सुयोधनास भोगी तूं राज्यसुखाला ॥ हतभागी अज्ञान पांडव आ-
ह्मांपुढें दीन भोगूं देत कष्ट खाला ॥ तूं सुकुमार वनवासीं दुःख फार

सोडे मे पांच वरांला ॥चाल॥ पांचांसी तूं एकली विपरित नाडलीस
किति हे कष्ट तुजला ॥ १ ॥

पद राग बहिरवी ताल एका.

असे दुःशासनाचे शब्द ऐकतां द्रौपदी काय बोले शिव शिव ! !
या काय अधर्मासी आरंभीलें ॥ ध्रु० ॥ अहा ! ! देवरा अवधारी
सभे नेतां कैशि तरी ॥ ज्येष्ठ सहोदराची नारी तुझां गांधारीपरी ॥
तुंचि माझा कैवारी आलें विघ्न हें निवारी ॥चाल॥ पितियासम तूंची मज
ह्मणानि पद धरीलें ॥ १ ॥ हें जरि वाटे अवघड तूज शस्त्रे वधुनि
टाकी मज ॥ जर्गी कीर्ति मिळेल तूज रक्षितां हि माझि लाज ॥
नाहीं नाहीं त्राता आज येथें तूजवीण मज ॥चा०॥ जोडुनि हस्त पदर
पसरी चरण नमीयेले ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

निर्दय ताडी लचें रडत पळत जाय ती गृहमाजी ॥ दुःशासन ध-
रुनि वदे कोठें गेल्याहि धरिल हा गाजी ॥ १ ॥

मा० प० अगे चल त्वरें:—

ओढुन कवरी दुष्टें पाडिली क्षितीवरी श्रीहरीची बहिण ॥ ह्मणे रडातिस
कां मे काय न्युन सांगे देऊं तुजलागून ॥ सुयोधन वीर सर्व राजराजेंद्र
वरि तूं तयालागुन ॥ चाल ॥ विदितुनि निर्दय दर दर ओढित घेउन
तिजसि चालला ॥ २ ॥

पद राग भीमपलासी ताल त्रिवट.

द्रौपदि बोले दुःशासना ओढूं नको मज धरून केशीं ॥ ध्रु०
क्षण धीर धर सावरुंदे चिर ॥ तुटले अलंकार कैशि दया
तूंसी ॥ ३ ॥ थांब एक क्षण कासाविस प्राण ॥ तहानें शोषला
जाण दीन नमीत तूंसी ॥ २ ॥ द्रोणगुरुचि आण सोडी मजला-
गून ॥ मानीतां न भाषण नेत ओढीत तीसी ॥ ३ ॥

मा० प० अगे चल त्वरें:—

णित ओढित पाहूनीया तिज सभेंत दुष्टां बहु आनंद झाला ॥
मे ही पांचाळी किति अकरताळी लोळत कैशि विदिला ॥

कपटें मीस करि क्षणामध्ये घावरी ॥ काय न शक्य हिजला ॥ चालें ॥
पांच वरीं वरिली आहे परि पूरेल नीच हि कैकांला ॥ ३ ॥

मा० प० काय झालें:—

द्रौपदी लावण्यखाणी जिच्या त्या तेजाहुनी ॥ उणा वासरमणी रडत
सभास्थानीं ॥ मनीं दचका वसला तेव्हां सूझांसी ॥ पाहूनी ॥ ४ ॥ छ-
ळितांचि पांचाळी ब्रह्मांड डळमळी ॥ झाली एक आरोळी ॥ काय
अनर्थ ओढवला अशी सर्वांची ॥ भीजनी ॥ ५ ॥ कौरवेश आनंदीत
होउनि मदै उन्मत्त ॥ कर्ण द्रौपदीसी वंदत ऐक गे सुंदरी ॥
तूं ज्ञानी ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

कर्ण ह्मणे द्रौपदि गे दुर्योधनअंकिं तूं त्वरें बैस ॥ सोडी पांडव-
आशा भोगी सुख कौरवेश वारि तूंस ॥ १ ॥

मा० प० असें विपरित:—

कर्णशब्द हे खोचले ॥ सतिस शोकें व्यापिलें ॥ पांडव तिनें जो पाहि-
ले अधोवदन बैसले ॥ शरिर धरणिं टाकिलें ॥ भीम गदे पडताळिले ॥
॥ चाल ॥ अमर्यादित भीम कोधाउनी बोलत तेक्षणीं ॥ ३ ॥

पद राव यमनकल्याण ताल त्रिवट.

काय धर्मा अधर्म हा पाहतोसी ॥ हा भीम असतां सभेंत कौरव
विडंबिती पांचालीसी ॥ ध्रु० ॥ गदा सावरित कोधें उठला कौरवअंत
करायासी ॥ १ ॥

मा० प० काय झालें:—

भीमा धर्म बोलें पणीं आह्मां जिंकिलें ॥ वचन तें मोडिलें दूषण
लागुनि स्वकुलासी ॥ हो सत्य हानी ॥ ४ ॥ चळति मेरू मांदार दि-
शा सोडिल मित्र ॥ घडेल हेंही दुष्कर ॥ परि न सोडूं सखासी ॥
सज्जानी ॥ ५ ॥

मा० प० काय धर्मा:—

भीम ह्मणे मीं वितविलें नारदबोधस्मरण दिलें न मानुन मृदा

कां खेळलासी ॥ २ ॥ मस्तकीं गदा घालुन दावीतों यमसदन कारण
तूंची या विटंबनेसी ॥ ३ ॥

मा० प० काय झालें:—

अवश्य म्हणतां धर्म ॥ उचलीली गदा भीम ॥ घाउनी तों पार्थानें ॥ ग-
दाहस्त आवरुनि वदे भमिासी ॥ विनवूनी ॥ ६ ॥

॥ आर्या. ॥

अर्जुन बोले भीमा आह्वां पंडूसमान हा धर्म ॥ होणार तें चुकेना
अवरी कोपा करी न हें कर्म ॥ १ ॥ दिसतें हें सर्व मृषा मृगजलवत्
व्यर्थ ऐक सत्य खरें ॥ हरिदासां नोपेक्षी मग ही करितील काय
नीच खरें ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

पार्थवचनातें मानून ॥ धर्मरायातें वंदून ॥ वैसे परी क्रोधैकहन ॥
तप्तहोउन अग्नीपरी ॥ १ ॥

मा० प० अगे चल त्वरें:—

झाली असतां मूर्छित केश धरुनी ओढति वदत काय तिजला ॥
कपटी जारिणी भ्रष्टे पंचवरांशीं तूरत करिशी कां रुदनाला ॥ पर्णी
जित तव वर तुजसह मग आह्वां लाविशी कां तिष्टायाला ॥ चाल ॥ न
होतां विटंबना वरी सुयोधना ऐसें दुःशासन वदे तिजला ॥ ४ ॥

मा० प० असें विपरित ऐकुनी:—

भीष्म द्रोणा लक्षुनी ॥ द्रौपदी बोले ते क्षणीं ॥ सत्य कथावें सुजांनीं ॥
जिकिलें मजासि कां पर्णी ॥ काय ही विपरित करणी ॥ आपण सभेतें
असूनी ॥ चाल ॥ वदा तुम्ही सत्य काय हा अनर्थ बोले तों भीम
कोपुनी ॥ ४ ॥

पद राग जिल्हाकाफी ताल धुमाळी.

अहो करावया विटंबना ॥ सभेसि आणिली पांडव ललना ॥ प-
निमा पाढेल्या आख्याना ॥ ध्रु० ॥ भिष्म वदे महासती धर्म बोले पर्णि
शक्य न धर्मगती तुज कथना ॥ १ ॥ मग

बौल द्रोण त्यासी भोड कायसी ॥ राया कां न बोधिसी ऐकुनि हें राग
आला विकर्णा ॥ २ ॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

गर्जनीया सभेत काय विकर्ण बोलला ॥ परिसुनि पांचाळीवचनाला
सूत्र भोड न ज्याला ॥ ध्रु० ॥ द्रौपदी जे जीत हणती ॥ जळो त्यांची
रसना मती ॥ घोर सौरवनकीं गती सत्यची त्यांला ॥ ३ ॥ अजित ही
याज्ञसेनी ॥ त्रिवार वदि निष्ठुर वाणी ॥ सत्य साधू यांत कोणी ॥ न
निवारायाला ॥ २ ॥ कुलक्षया कारण ॥ दुष्ट शकुनी आणि कर्ण ॥ तदा-
नुमते दुर्योधन ॥ हा खुळावला ॥ ३ ॥ पांचाळीसी हे गांजीत ॥ कुरुकु
ल येणे अंत ॥ होईल सत्यची ॥ विष्णुदास वदला ॥ ४ ॥

पद राग भीमपलासी ताल त्रिवट.

ऐकुनि काय वदला कर्ण कोधें बहुमानी ॥ ध्रु० ॥
नदी ही जित असुनि ॥ हणसी असत्य हणुनी ॥
मारि शरिस दुःख होईल सोडिला हणुनी ॥ ३ ॥ मूर्खा
व्यर्थ डबडसी ॥ श्रेष्ठ वडिलां निंदीसी ॥ काय योग्य न वाटे तु-
जकी ॥ काय व्यर्थ सत्यपणीं जिकिली आम्हीं तिजलागुनी ॥ २ ॥
करी दुःशासना नृप ॥ ऐसे ऐकुनि पांडव दीन ॥ बसती वस्त्राभरणें
ढाकून ॥ विष्णुदास हगे दुर्योधन काय वदला ते क्षणीं ॥ ३ ॥

पद राग नाट्य ताल दीपचंदी.

अगे द्रौपदी पहा हा नृप श्रेष्ठ दुर्योधन ॥ ध्रु० ॥ जानू ऊवडि
करून बैस अंकी पट्टराणी तूज करीन ॥ १ ॥ ऐसे ऐकुन भीम फार
कोधाऊन वदत प्रतिज्ञावचन ॥ २ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

आरे दुर्योधना मी भीम या गर्दैकरुनी फोडुनि तव मांडी घेइन
प्राण ॥ ध्रु० ॥ हीच प्रतिज्ञा न घडे माझ्यानीं ॥ तरी प्रसवे शिण-
विलि कुंतीजननी ॥ आणिन सोमवंशा उणेपण ॥ १ ॥

मा० प० असे दुःशासनाचेः—

अरे खला दुर्योधना होवो कुष्ट झडो रसना ॥ भीम गदा मर्मस्थाना

पेडुनि हरिल पंचप्राणा॥तुझां अनुयासह जाणुं घोर यमयातना ॥
॥ चाल ॥ विष्णुदास लणे अनर्थ कौरवच्छि ॥ ३ ॥

मा० प० अगे द्रौपदी

ऐकुनी कृष्णावचन वदे सुयोधन कांपा : कर्ण ॥ ३ ॥ रागें
दुःशासना वदत क्रोधाउन करि त्वरें हिस ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

होउनि कृष्णा अती दीन ॥ उपय न मिहीं लणून ॥ आळवी
गोविंदालगून ॥ आर्तस्वरें संकटीं ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल

कृष्णा करा मुरारी ॥ दासीसंकट वारी पाव बां हरी॥धावे
पावे झडकरी॥मजलान पाहे दुरी॥धु०॥द्रौपदि बाळी मभेंत आणुनि
दुर्जन फेडी निरी ॥ मजलान० ॥१॥ मम वर रो क्रोधेंकरुदन ॥ पाव
पाहे न अंत तरी ॥ मजलान० ॥ २ ॥

मा० प० अगे चल त्वरें:—

दुःशासन वदे सति करितां नम करिसी कांगे
होसी नम तैसेंच हें सभास्थान लाज तुज एथें कोठुन
ठरुपण पातिव्रतेसमान जारिणी रडुन भेकुन ॥ चाल
दीनपालक कां न ये दासीकाजालां ॥ ५ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

दासी संकट भारी अन्य कोण निवारी॥तुजवाचूनी हरी
करा मुरारी ॥ तूंची माझा कैवारी ॥ दीनपालक हरी ॥ अनाथार
तारी ॥ धु० ॥ भगीनीस कळं नम पाहती हे दुर्जन ॥ जाऊं कोण
शरण ॥ करील लज्जारक्षण ॥ पांडवांचा सहाकारी ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

अरे माधवा धाव येई रे ॥ राखी माझी बहिणीची लाज ॥ धु० ॥
दीनपालक हे ब्रीदची गाजे ॥ करिशी सदा भक्तकाज ॥ १ ॥ काय
वर्णावें म्यां तुज पामरें ॥ शेष थकित वाटे लाज ॥ २ ॥ दीन चरणीं
लीन विष्णुदासार्ते ॥ त्वरें प्रेमाभूत पाज ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐकुनि भगिनीचा हा धांवा ॥ रुपा उपजुनी रमाधवा ॥ येत स-
भेत गुप्त तेधवां ॥ लज्जा राखित भगिनीची ॥ १ ॥ वस्त्रें फेडित जों
दुःशासन आंत अनंत साड्या उत्पन्न ॥ वस्त्रदीग षडे नगासमान ॥
पाहुनि जन चक्रीत ॥ २ ॥ फेडितां वस्त्रें दुःशासन ॥ उभा चक्रीत
थकून ॥ तों रागाउन भीमसेन ॥ काय वदत तयासी ॥ ३ ॥

पद राग मालकंस ताल धंमार.

एक रे दुःशासना हा भीम करितों काय पण यासी ॥ ध्रु० ॥ मम
प्रिया कच त्वां ओढिले ज्या हस्तें छेदिन सख रे त्यासी ॥ शिणलस
द्रौपदि कष्ट भोगुन परी सख सांगतों तुजसी ॥ चा० ॥ या अधम
वक्षस्थळशोणित करुनि पाना बांधिन कवरीसी ॥ १ ॥

पांडवांचा वनवास.

पद राग काफीजिहवा ताल धुमाळी.

एका सभापर्वअंती दुष्टीं कपटदूतानें जिकिल्यावरी पांडवांसी कौ-
रवांनीं ॥ ध्रु० ॥ दुर्योधन दुःशासन ॥ कौरव ते सर्व मिळून ॥ ते
घ्रास पांडवांलागून ॥ दुष्ट वचनं त्यां बोलून ॥ धौम्यमुनी द्रौप-
जाण ॥ निघती ते नगरांतून ॥ घोर वर्नीं ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

पांडव जाती ऐकुनि वनांत ॥ अकांत झाला गजपूरांत ॥ विदिनें होउनि दीन ॥ त्यागुनि सदनं नगराजिन ॥ धर्मा ! धर्मा ! शोकें
वदती ॥ काय सांगा अमुची गती ॥ तुझा वीण न राहूं येथें ॥ खल आह्मां
गांजीतिल ते ॥ विष्णुदास ह्मणे वनांत ॥ आले जन ते बहु धांवत ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

देखुनि पौरममता मग पांडवांनीं ॥ केला निवास तथि जाम्हाविसं-
निधानीं ॥ सांगुनि चार सुविचार त्वरें तयांसी ॥ बोले युधिष्ठिर चला
आपुल्या गृहांसी ॥ १ ॥

श्लोक दोधक.

सोडुनि तूज न जाउं कदापी ॥ सांगासि तूं जरि फार तथापी ॥
येउं तुझ्यासह वास न देऊं ॥ मेळऊं रानफळे वानिं खाऊं ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

विप्रआग्रह देखून ॥ चिंता पडे धर्मालागून ॥ ह्मणे कैसें यांचें
पोषण ॥ होईल वनीं मम हस्ते ॥ १ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल एका.

तेव्हां धौग्य पुरोहीत काय वदत धर्मरायासी ॥ संकटीं स्मरा न
दुज्या हरिविणें कोणासि ॥ धु० ॥ ब्राह्मणांचें पोषणार्थ करि तूं सूर्य-
आराधन ॥ प्रसन्न होउनि सूर्य पूरवील अमुप अन्न ॥ धर्म स्तवितां
सूर्ये स्थालि दिधलि प्रसन्न होऊन ॥ चाल ॥ पुजितां जांस मनेप्सीत
अन्न पुरवि खासी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

ती रविदत्त स्थाली पुरवित इच्छेनुरूप अन्नासी ॥ होउनि तृप्त ब्रा-
ह्मण शापिति कौरव खलांसि दुष्टांसी ॥ १ ॥

पद राग देस ताल त्रिवट.

प्रवेशत पांडव काम्यकननीं सदा रत दास हरीभजनीं ॥ धु० ॥
स्थालींतुनि अन्न न अपेक्षितां निघे द्रौपदी जेविल्यावरी ॥ स्थालि धु-
ऊनी ठेविल्यावरि ॥ सूर्यउदयवीना ॥ नोहे कांहीं प्राप्त पुन्हां ती-
तूनी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

तंव इकडे कौरवेश्वर ॥ चित्तेमाजी पडे दुःस्तर ॥ ह्मणे विदुरा
कांहीं सत्वर ॥ उपाय ॥ सांगे मम दुःखा ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल धुमाली.

कौरवकुल दुर्जनाचें मुळ विषवल्ली घृतराष्ट्र ॥ अतिशय नष्ट वदे
ब्राह्म भोगीत लो कष्ट ॥ ध्र० ॥ विदुरा सूज तूं सर्वज्ञ पडलों चित्तेत ॥
मनांत ॥ पांडवक्रोधाग्निंत जळ-

तिल मम पुत्र हे भासत ॥ वांचवि यांतुनि करी रूपेने पुत्रांचे हीत
॥चा०॥ ह्मणे विदुर तंव धृतराष्ट्राला ऐक माझी गोष्ट ॥ १ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

सत्यप्रियभाषणीं मधुरावाणी काय ॥ विदुर सूत्र सर्वज्ञ बोलला
॥ ध्रु० ॥ पुत्रभद्र इच्छिती जरी तरि ॥ घालि नेउनि धर्मचरणावरी ॥
कृपाकर ठेववि पुत्रांवरी ॥ ऐकुनि कोप आला अंधाला ॥ २ ॥

मा० प० कौरवकुलः—

विदुरा सत्यचि तूं हितकारी सदा पांडवांचा ॥ पराक्रम वर्णिशी निशिदिनीं
तूं त्यां पांचांचा ॥ हितशत्रू वाटशी गुप्त तूं माझ्या पुत्रांचा ॥ दाऊं
नको मज वदन त्वरे जा सेवक हो त्यांचा ॥ विदुरासी बहुत्रास येउनी
तेव्हां अंधाचा ॥ पुण्यशालि भेटीस चाललाउनि चराष्ट्रांचा ॥ चाल ॥
काम्यकवार्नि येतांचि पडली पांडवांचि गांवरद्वार ॥ २ ॥

मा० प० प्रवेशतः—

विदुर आला जाणूनि न ह्मणती जाऊं लेळ्यातें द्यूत ॥ पांचांनीं वि-
दुरास वंदुनी आसनि बैसउनी ॥ पुसत काय इच्छीत आपलें
मनीं ॥ २ ॥

मा० प० सत्यप्रीयः—

बहु मीं बोधिलें धृतराष्ट्रासी ॥ परी मानि न मम वचनासी ॥ न चुके
क्षय कौरवकुलासी ॥ वाटत सत्यचि हें हो मजला ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे रागाऊन विदुर ॥ गेला पाहूनि कुस्वर ॥ होऊनिया चिं-
तातुर ॥ बोलत काय संजया ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

घातक आम्हां होइल जर विदुर मिळेल धर्मरायाला ॥ बोल अंध
तरी तूं आणी जा परत संजया त्याला ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

संजय तों तात्काल निघाला ॥ काम्यकवनामाजीं आला ॥ पांडव

पाहुनि नमिती ल्याला ॥ तो विदुरा बोलें ॥ १ ॥ धृतराष्ट्रें मज पाठ-
विलें ॥ विनउनि तुम्हां वाहीलें ॥ तव विरहें त्या दुःख जाहलें ॥ फा-
रचि रे सखया ॥ २ ॥ ऐकुनि ऐशा वृत्तातें ॥ दुःख होउनी विदुरातें ॥
पुण्यशील तो नागपुरातें ॥ आला मग परत ॥ ३ ॥

कटाव.

संजयासी धृतराष्ट्राने धाडुनिया विदुरा आणिला ॥ ध्रु० ॥ सुयोधना
ही वार्ता कळुन ॥ मनमध्यें आतिदुःखित होउन ॥ झणे विदुर पांड-
वालागुन ॥ आणविल तो मन बळवून ॥ ताताचें, हा घातचि पूर्ण ॥
शकुनि वदे मग तयालागुन ॥ पुन्हां धाडूं वनि द्यूत खेळुन ॥ अथवा
अटवीमाजी गाठुन ॥ चला याकुं त्यां ठार मारुन ॥ सुयोधन दल सिद्ध
करीत ॥ तों तेथें श्री उ... ॥ कुरुनाथा उपदेश करीत ॥ झणे
तुझा हा पुत्र निःउनि सूर्य प... ॥ कारण वा खचित ॥ व्यासा मग तो
अंध वदत ॥ सुतमोहें मी झाला व्यास ॥ मुनि कुरुनाथालागी बोलत ॥
मोह नोहे तव समूळ घात ॥ पावन ... आणि सुरभीवृत्त ॥ धृतराष्ट्रा-
सी ... करीत ॥ जरि तव सुत तूं भद्र इच्छित ॥ असेशिल तरि कार-
सख्य निच्छित ॥ पांडवांसर्वे ऐसे सांगत ॥ अंध वदे तंव व्यासालागुन ॥
करा बोध पुत्रांतें जाउन ॥ वदे व्यास मैत्रेय येउन ॥ करिल बोध तब
सुतांलागुन ॥ वदुनि असें हो अंतरधान ॥ अवचित करि मैत्रेय आगमन ॥
रायें आदरें त्या सत्कारुन ॥ पांडववार्ता तयालागुन ॥ पुसतां मुनि तो
बोले वचन ॥ काम्यकवनि अतिदुःखैकरुन ॥ करिती पांडव कालक्र-
मण ॥ छळिलें बहु तब पुत्रें त्यांला ॥ असे श्रोहरीं सहाय त्यांला ॥ तेणें
भीमें किरमिर बाधेला ॥ परोपरी कथि सुयोधनाला ॥ परि तो न उत्तर
दे लाळा ॥ गर्वें थोपटीत मांडीला ॥ पाहुनि ऋषि हें बहू कोपला ॥
सुयोधना शापिता जाहला ॥ मारिल भीम गदाघायाला ॥ मांडीवारि तब
मारिल तुजला ॥ ऐसे वदुनी गुप्त जाहला ॥ चा० ॥ मुनि मैत्रेयाच्या
आपें धृतराष्ट्र करित चितेला ॥ १ ॥

पद राग धनाश्री ताल धुमाळी.

महा संकष्टि पांडव स्मरती यादवरायाते ॥ ध्रु० ॥ यादवसह वानि
उग्रसेन ॥ अकर दलसह रेवतिरमण

॥ चा० ॥ शिखंडि कृष्णाबंधू ते ॥ १ ॥ पाहुनि त्यांतें हरि गहिवरला ॥
 ॥ अर्जुनें केलें शांतवनाला ॥ प्रायश्चित्त ह्मणे देउं कुरूला ॥ चा० ॥
 भेटे बहिणीतें ॥ २ ॥ पांडव करिती सर्वां नमन ॥ हृपदजेस वदत
 श्रीकृष्ण ॥ कष्ट झाले माये तुजलागुन ॥ सत्यचि कौरवरक्तें करून ॥ चा० ॥
 भिजविन क्षितीतें ॥ ३ ॥

राग त्रिजोटी ताल त्रिवट.

दयाघना माझी लाज सर्व तुजलारे ॥ पुरविशि वेळोवेळीं येउन भ-
 क्तकाजा रे ॥ १ ॥ धर्म ह्मणे झाल्या उपकारराशी हो ॥ पुरे न ही
 सर्व धरणि त्या ल्याह्यासी हो ॥ २ ॥ द्रौपदि पंचपुत्र आणुनि धृष्टद्युम्न
 हो ॥ नामें सांगूनी घालीत पांडवचरणीं हो ॥ ३ ॥ द्रौपदि कृष्णासी पा-
 हुनी गहिवरली हो ॥ दुःखें सद्बदीत होउनि चरणिं लोळली हो
 ॥ ४ ॥ तंव तो वदे ऐके मी कौरवस्त्रीयांतें ॥ रडविन दुःखें बसविन बाळे
 सत्य राज्यां तूतें ॥ ५ ॥ धर्मप्रती हरी वदे द्यूतामाजीं घात ॥ ठावें
 असूनीया केलें कैसें विषरीत ॥ ६ ॥ जिकीयेलें दुष्टांनीं ऐकुन द्वारकेस ॥
 आलों त्वरेनें भेटाया सर्वां तुझांस ॥ ७ ॥

सारिकांड ताल धुमाळी.

धर्म वदे श्रीहरीसी ॥ कोठे होतां त्या समयासी ॥ तो वदे शाल्व
 ब्रधायसी ॥ गेलों होतो तातडीं ॥ १ ॥ शाल्वारव्यान त्यास कथून ॥
 अभिमन्यू सुभद्रे घेऊन ॥ येई मग तो द्वारकेलागुन ॥ धृष्टद्युम्न तो काय
 करी ॥ २ ॥ नकुलस्त्री त्या धृष्टकेतूतें ॥ नेत आपल्या तो राज्यातें ॥
 दुर्घट करी प्रतिज्ञेतें ॥ कीं मारीन द्रोणासी ॥ ३ ॥ शिखंडी करि प्रति-
 ज्ञेतें ॥ कीं मारीन मी गांगेयातें ॥ इकडे पांडव द्वैतवनातें ॥ येउनी
 भेटती सिद्ध ऋषी ॥ ४ ॥

॥ अभंग ॥

पांडव आले द्वैतवनीं ॥ रहात ईशातें स्तवनी ॥ सिद्धचारणिं त्यां पा-
 हुनी ॥ मानें सर्वां पूजित वनीं ॥ मार्कंडेय तेथें आले ॥ नमुनि धर्म
 त्या पूजीलें ॥ ह्मणे तुझां पत्नीसहित ॥ दुःखी पाहुनी वनांत ॥ कळवळे मन
 बहूत ॥ रामस्थिती हो स्मरत ॥ दैव कोणा न ग्राशीत ॥ सुखी द्वाहाल
 म्हण त्वरीत ॥ १ ॥

(२१८)

॥ ओवी ॥

धौम्यासह पांडवास ॥ भेटून ऋषी स्वस्थानास ॥ जाती पुढें कृष्णा
धर्मास ॥ वदत काय एक दिनीं ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

किती दिधला कुंठनि त्रास ॥ पदोपदीं हो आह्मांस ॥ राग कैचा
न तुह्मांस ॥ येत आश्चर्य वाटतें ॥ १ ॥ ह्मणे धर्म सत्य यजुन ॥ क्रोध
न करावा सूत्रें जाण ॥ ऐकूनि भीमैं हें भाषण॥वदत काय धर्मातें॥२॥

किरातार्जुनयुद्ध आणि पाशुपतास्त्रप्राप्ति.

पद राग मल्लहार ताल दीपचंदी.

वनवासा त्रासूनीया वदे काय तो भीम धर्माप्रती॥होई जें भाषण प्री-
यकर अन्य बंधु कुंति द्रौपदिप्रती ॥ ध्रु० ॥ कपटद्यूत खेळूनी अधम
शात्रूनीं आह्मांस जिकयिलें ॥ त्यांशीं सत्यवर्तन काय युद्ध करूनी राज्य
घेजं आपुलें ॥ बलहाना परी वनीं ऐसें हें फिरणें क्षत्रियां न चांगलें
॥चा०॥ कपटरूपें देवादीक ही वागती आमूचि काय क्षिती ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल एका.

धर्मै विपरित बंधुवचन ऐकुनी ॥ शांतवीत मग तयां बोध करुनी
॥ ध्रु० ॥ नकुल सहदेवा भीमा अर्जुना ॥ वा रे दुष्ट हेतु आणु नये
मना ॥ पाळावें वीरांनीं सत्यवचना ॥चा०॥ चालविण्याचि लाज आहे
हरीलागुनी ॥ १ ॥

मा० प० वनवासा त्रासूनीः—

शात्रूअंत शाल्यावरी विपत्ती कष्ट कांहीं नसे आह्मांला ॥ कांहीं वाट
प्रहावी तरी चतुर्दश वर्षे आहेत नियमाला ॥ जाहलीया काल तोंवरी आ-
मूचा शेष हेतूच राहीला ॥ चा० ॥ न सोसे दुःख हें बाहुबलें आजी
मिळजं राज्याप्रती ॥ १ ॥

मा० प० धर्मै विपरितः—

— तिनें नाश जाहला ॥ संकटींही मी न सोडि सत्याला ॥

गसा तद्वांला॥चा०॥वाट पाहूं कांहीं काल अजुनी॥२॥

मा० प० वनवासा त्रामूनी:—

आचरणाची केवळ करितिल विप्रचि ते स्तूती ॥ जरी ब्राह्मण
तरीच योग्य रे असती ही रीती ॥ पुढें आज्ञात वास
णें बहुत कष्टगती ॥ चा० ॥ मित्रां साह्य युद्ध शत्रुशीं करणें
वदती ॥ ३ ॥

मा० प० धर्म विपरित:—

जणसी तें सत्य जरि असे ॥ स्वस्थ मानसिं मम राहणें नसे ॥
आह्मां कोणिही नसे ॥ चा० ॥ घोर हीच चिंता वाटते मनीं ॥ ३ ॥
जलसंध आणि कर्ण ॥ आश्वत्थामा भिष्म शल्य सुयोधन ॥
जे शस्त्रिअस्त्रां नीपुण ॥ चा० ॥ युद्ध करितिल ते प्राण देउनी ॥ ४ ॥
ते पूर्ण महारथी ॥ जर्जर युद्धीं काळास करिती ॥ यास यु-
वे कोणती ॥ चाल ॥ भीमा चिंता हें वाटे ऐकुनी ॥ ५ ॥

पद राग ललत ताल त्रिवट.

सत्यवतीनंदन तों संकट जाणूनी पांडवांसी ॥ धीर देत धर्मा
॥ १ ॥ भीष्म द्रोण कृप कर्ण अश्वत्थामा दुःशासन ॥ भय वाटे
असती दुर्योधना हे ह्मणून ॥ समरिं पराभव खांचा करण्या
तूज साधन ॥ धैर्य धरी घे हे मंत्र विद्या प्रतीश्रुतीसी ॥
या विद्यें होइल इंद्रादिक सूरगण तुज दर्शन ॥ तप करितां
प्राप्त अस्त्रें होतील दिव्य जाण ॥ दुर्घट अस्त्रें प्राप्तीसाठीं
लोकपालांपासुन ॥ झाला या वनि वास बहु तूं जाय दुजा
२ ॥

॥ ओवी ॥

उन व्यास निघाला ॥ विधिसह मंत्र अर्जुनाला ॥ सांगूनि
तपाला ॥ इंद्रकील पर्वती ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

उनगिं येउनिंया अर्जुन करि घोर तपाला ॥ ध्रु० ॥ धर्मासह
प्राहून ॥ विप्राशिर्वादातें घेउन ॥ निघे पांचालीस विचारून ॥
मग पंचभूतांसी ॥ रक्षा सुर हो तुझि जिण्णूती ॥ अश्वासुनि

तो निघे तीजसी ॥ इकडे सरस्वतीतटासी ॥ पांडव जाती रहावयासी ॥
गंधमादन जिष्णु नगासी ॥ उल्लूघूनि ये हिमालयासी ॥ इंद्रकील पर्वती
तयासी ॥ मधवा आला भेटायासी ॥ पुसूनि मानस सांगत व्यासी ॥
तपें करी प्रसन्न हरासी ॥ चा० ॥ तुष्ट तो होऊनीया देख तुज
पाशुपताला ॥ १ ॥

श्लोक चामर.

सख्यसाचिंच्या तपेंकरून धुंद त्या दिशा ॥ लोपली रविप्रभा कठीण
पाहुनी अंशा ॥ वोळें सर्व तापसी मुनी मिळून शंकरा ॥ प्रार्थिती कृपा-
करुनि वाचवीच पामरां ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

नकरा चिंता ऋषिजन स्वयें जाउन मीं तेथें ॥ पुरवितों त्याच्या
मनोरथातें जा स्वस्थळीतें ॥ १ ॥ ऋषि बोळउनी पूर्ण तर्प होतां अर्जु-
नाचें ॥ अस्त्र दावें ह्मणे पाहूनि सामर्थ्य त्याचें ॥ २ ॥ शंकर किरात
वेशें ये इंद्रकीलसानूस ॥ वेष पालटउनि घे सर्वे गण गिरिजेस ॥ ३ ॥ दनु-
पुत्र मुकुनामा दैत्य पाठवी वराहवेषीत ॥ अर्जुन त्वरें बाण मारून त्यास
मारीत ॥ ४ ॥ किरात बोले कां त्वां माझि पारध वधीली ॥ अर्जुन ह्मणे
प्रथम लक्ष्मीलि ह्मणुन मीं वधीली ॥ ५ ॥

पद राग बिहागडा ताल एका.

छी छी हें वर्तन काय योग्य तापसासी ॥ मृगया हिंसा योग्य आह्मां
किरातांसी ॥ ध्रु० ॥ पारधीस माझ्या बाण मारुनि कसा घेसि प्राण ॥
साही आतां माझे बाण पाहतों सामर्थ्यासी ॥ १ ॥

पद राग दरवारीकानडा ताल धंमार.

कोण तूं किरात दुष्टा आलासी या वनीं ॥ अर्जुन मीं भीडे मझि
समरंगणीं ॥ ध्रु० ॥ तापसवानीं येथें तूं स्त्री समवेत ॥ मम पारधी
वधीशी निर्भयमनीं ॥ १ ॥ साही म्हणे मम बाण अर्जुन मांडुनी ठाण
॥ अघटित शर क्रोधें सोडिले शिवानीं ॥ २ ॥ शस्त्रें अस्त्रें जीं जीं येत
विषय सर्व स्वहा करित ॥ पाहूनी चाकित बहू अर्जुन मनीं ॥ ३ ॥ रितां
जेष्णतण शंका मनीं येऊन ॥ ह्मणे इंद्र किं गौरिमण शंका

येत मनीं ॥ ४ ॥ कोपै धनूतें ऊगारी मारितां ते शिवशीरीं ॥ तौहे भम
झाल्यावरी धावे वृक्ष घेऊनी ॥ ५ ॥

घनाक्षरी.

मारितां वृक्षघाय थकुन ॥ पर्वत फेकितां करी चूर्ण ॥ १ ॥ न अ-
टोपे जाणून ॥ मलयुद्ध करित ॥ १ ॥ देति सवळें मुष्टिघाय
करित हाय ! हाय ! ॥ न चले थकुनी उपाय ॥ जिण्णु झाला ॥ २ ॥ शिव येउनि साजवळी ॥ कृपाकरें मुख कुर्वाळी ॥ काय इच्छे
तुझि या वेळीं ॥ माग तुजसि देइन ॥ ३ ॥ त्रिकाल लिंगपूजाव्रत ॥
असे माझे हो नेमस्त ॥ शेवटि हाच मम हेत कृपाकरुनि पूरवा ॥ ४ ॥
पूजासाहित्य शिव देत ॥ जिण्णु लिंगार्चन करित ॥ बिल्वदल जें शिवां
हात ॥ किरातशीरीं तें पडे ॥ ५ ॥ पाहुनि ऐसे आश्चर्ययुक्त ॥
त न हा भोलानाथ ॥ जाणुनि चरणांतें नमीत ॥ स्तुती करित अ-
६ ॥ गौरीसह शिव दर्शन ॥ झणे त्वरें विजया देउन ॥ इच्छि-
य मनांतून ॥ माग त्वरें मजसि तें ॥ ७ ॥

॥ कटाव ॥

पाशूपत अर्जुन मागे विनयें त्या पशूपतीसी ॥ ध्रु० ॥ प्रसन्न होउं-
नि भोलानाथें ॥ पाशूपत दिधलें विजयातें ॥ समंत्र ब्रह्मशिरोअस्त्र तें ॥
देउनि सांगे काय तयातें ॥ सोडी पाहुनिया योद्ध्यातें ॥ बात्र ना तरी
ब्रह्मांडातें ॥ करिल त्वरें हें संहारातें ॥ आणिक बदला काय तयातें ॥
नर तूं आणि हरि नारायण ॥ बद्रिकाश्रमीं तप दाखण ॥ कळुनि
झाला जार्गि अवतीर्ण ॥ सकल जगाचें करिता पालन ॥ भात्यासह तव
धनुष्य बाण ॥ गिळिले होते मायेंकरुन ॥ घे हें देतो आनंदून ॥ सदा
पावसिल यश कल्याण ॥ कृतज्ञ अर्जुन बहु होऊन ॥ बंदित शिव श-
करालागुन ॥ जात त्यास तो वर देऊन ॥ आले तों भेटाया सुरगण
॥ चा० ॥ आनंदुनि देते झाले त्यासी मग बहु अस्त्रांसी ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

यमधर्म-दंड अनिवार्य दिला ॥ मंत्रासह वरुण देत पाशाला ॥
अंतर्ध्यानाख्यास कुबेर देत ॥ सर्व सूर विजया अर्शिवादीत ॥ इंद्र आतें
स्वर्गां येई झणत ॥ देइन तेथे अस्त्रे तुज बहुत ॥ रथासह धाडीन मात-

लीस ॥ त्याशीं वस्ता यावें अमरपुरीस ॥ बोळवीलें विजयें स्तजाने स-
वांसी ॥ जाती देवगंधर्व स्वर्गासी ॥ १ ॥

स्वर्गलोकार्जुनाचें गमन आणि उर्वशीशाप.

८

पद राग भूप ताल त्रिवट.

८

आला रथसह मातली ॥ विजया न्यावया अमरपुरीसी ॥ ध्रु० ॥
वृंकीलनगीं रथ येतां बैसुन विजय खांत ॥ वंदूनीया नगनाथा निघे
सुर ॥ १ ॥ भेटत पंथीं सूर्यचंद्रां पुण्यशील जन जे पात्रा ॥ मा-
नार्ते पदीं नक्षत्रां पाहानि वंदी तयांसी ॥ २ ॥ ऐरावत द्वारीं झुले इंद्रप्रा-
सादा पाहीलें ॥ मन बहू तोनि नालें कळलें हे इंद्रासी ॥ ३ ॥ नष्ट
मानें आणि सभेसी प्रेमें अंकीं बसवी त्यासी ॥ अवघ्राणी मस्तकासी
पार नसे मोदासी ॥ ४ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

अर्जुन इंद्रसभें आला ॥ ध्रु० ॥ पाहुनि देव खाला लणती शोभला
सुत इंद्राला ॥ कारित आनंदाळा ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल दीपचंदी.

आनंदें अप्सरा नाचताती ॥ सभेमाजी गाती स्तुती करीती ॥ वीणा
टाळ मृदंग वाजविते ॥ सप्त स्वर गंधर्व आलापिते ॥ २ ॥

ख्याल राग यमन, ध्रुवपदाचा ताल त्रिवट व कडवीं एका.

देवादिदेव शचीरमण काय वर्ण शोभा अहा ! ती ॥ ध्रु० ॥ उर्व-
शी रंभादि मेनिका नृत्य गाउन स्तुति कारिताती ॥ १ ॥ भेटला आजी
तुझासि तुमचा सुत आनंद न माये चित्ती ॥ २ ॥

पद राग सूधकल्याण ताल त्रिवट.

इंद्र कीरीटीप्रति काय बोलला हो ॥ प्रेमपाझर अंतःकरणीं येऊनी-
हो ॥ ध्रु० ॥ मुख कुर्वाळूनी बोले पुत्रा बा रे श्रमलासी ॥ घेई प्रसन्न
ह्नी देतो समंत्र अस्त्रासी ॥ मंत्र विधीयुक्त सांगुनि सिद्ध करुनी दे
हो ॥ १ ॥

मा० प० अर्जुन इंद्रसभे:—

उर्वशीगायनें तल्लीन ॥ अर्जुनमन इंद्रें जाणुन ॥ चित्रसेना कधी सभें
आणुन ॥ २ ॥ गाननृत्य शिकवि जिण्णूसी ॥ ऐकुनि आज्ञेसी शिकवी
तयासी ॥ लज्जित अप्सरा जें ऐकुन मानसीं ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

एके दिनीं अप्सरानृत्य ॥ अर्जुन पाहुनी सभेंत ॥ झाला बाटूनि
कार्मे व्याप्त ॥ मधवा सांगे चित्रसेना ॥ १ ॥

मा० प० अर्जुन इंद्रसभे:—

त्वरें जाउनी उर्वशीस ॥ आज रात्रीस जिण्णुशय्येस ॥ जाय तीयेस सांग
आज्ञेला ॥ ४ ॥ येऊनीया चित्रसेन तिजला ॥ इंद्रआज्ञेला सांगता जा-
हला ॥ आनंद अप्सरेला होउनी सिद्ध झाली ॥ ५ ॥

गद्य अलैयाबिलावल ध्रुवपदाचा ताल एका.

मानूनीया इंद्रआज्ञे आनंदीत मनें नटली ॥ त्वरें रूपवती अती उर्वशी
निशीं नीघाली ॥ ध्रु० ॥ आकृति अतिरमणीय गौरवर्ण गजशुंडावत् गोंडस
हस्त रक्त पाद नृत्यक उच्च सरल भ्रुकुटि धनुवत् आकर्ण नेत्र कज्जल-
रक्त विवर्ण देखाव्यावत् कुरई उच्च उरस्थल सिंहका
झली ॥ १ ॥ कर्णी नासिकीं रत्नजडित मौक्तिक ॥
पै मूढ राखडि चंद्रकोर जडित भालीं कुंकुमतिलक पै ॥
मेखला अगणित हस्तपादभूषणें रुळत पायीं पैजण रत्नमु-
गुलीं कंचुकी चिर ल्याली ॥ २ ॥ स्थिर स्थिर चमकत हंसगति
वल कामयुक्त दृष्टी अल्पहास्य अलक उरस्थितचिर सावरीत मदनें
व्याप्त संगमोत्सुक रतिसदृश मूर्ति मनोहर अभिसारिका तरुणी अर्जुन-
स्थितअंतरंगी ठुमकत त्वरें पातली ॥ ३ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल त्रिवट.

एकाएकी अपरात्रीं आगमन उर्वशीचें पाहुनीया चक्कीत मन अर्जु-
नाचें झालें ॥ ध्रु० ॥ आसन देऊनी पुस्त माये आजी कां हो येणें
केलें काय संकट सांगा तुझा कोणी पोडोयेलें ॥ पुरविन इच्छित सांगां
मज काय मनामाजी आहे अपरात्रीं कोमल अंगीं श्रम तुझा ॥ झाले ॥

धन्य भाग्य माये माझे पुत्रा प्रेमें दर्शन दिलें वंदूनीया चरण तजि उप-
चार दिले ॥ चाल ॥ वारंवार माय माय शब्द ऐकुन कीरीटाचे हिर-
मुष्टीत तेव्हां शालें मन उर्वशीचें ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एका.

वदे खिचमनें उर्वशी काय अर्जुनासी ॥ ध्रु० ॥ त्रिभुवनिं अभागी न
दुजा तुजसम वा सुरुपखाणी ॥ लावण्य मी कामें व्याप्त न कळे हें तु-
जसी ॥ १ ॥ लुब्ध तुझावरि होऊन धरुनि रतीइच्छेसी ॥ आलं
असतां काय माय शब्दें मज बहासी ॥ २ ॥

पद राग कल्याण ताल एका.

वीरा अर्जुना ओळख मी उर्वशी न वद माय मसी ॥ इंद्राज्ञें
चित्रसेनें धाडिलें या स्थळासी ॥ ध्रु० ॥ आणिक लुब्ध मी तूझ्या स्व-
रूपासी ॥ पाहुनि तेजोराशी ॥ प्रिया होउनी संगइच्छा मजति ॥
आलें या ठायासी ॥ नको अव्हेरुं निष्ठूर मानसीं ॥ पर्दा लीन दासी ॥
॥ चाल ॥ स्त्रीइच्छाभंगपाप लागेल हें तुजसी ॥ १ ॥

मा० प० एकाएकी अरः—

माझी सुतीपुत्रास तू माझी सुतीपुत्रास तू माझी सुतीपुत्रास तू माझी सुतीपुत्रास
जी ॥ सीडी दुष्ट इच्छा अनूचित योग्य न हें तुजसी ॥ कुलवती
आमू काय कामें मोहीलीसी ॥ पूर्वज माझे जे स्वर्गामाजी चिर वास
टाळूंरती ॥ संग त्यांशीं तुझा तूं हणुनी मातेपरी सती ॥ चाल ॥ ऐसें
ऐकानि निष्ठूर वचन मन कोपें उर्वशीचें ॥ २ ॥

मा० प० वीरा अर्जुनाः—

स्वर्गी श्रेष्ठ जे तपें पुरुवंशी ॥ रमविती आह्मांसि ॥ नाहीं दोष वा यांत
लेश यांसि ॥ संग करी मजशि ॥ इंद्राज्ञें आलें या स्थळासि ॥
मृणे शापितें तूसी ॥ चाल ॥ एक वर्ष नट आणि घंढ जगीं
होसी ॥ २ ॥

मा० प० वदे खिनः—

जेज्जी उर्वशी गेलि स्वस्थानासी ॥ विष्णुदास हणो चिंता लागे

॥ ओव्या ॥

दुःखें शाप उर्वशी देत ॥ अर्जुन इंद्रालागी कथित ॥ इंद्र त्यातें शां-
तवीत ॥ पुढील वृत्त सांगूनी ॥ १ ॥ एक वर्ष आज्ञातवासीं ॥ क्रमणें
असे हो तुझांसी ॥ धरून रहा घंढरूपासी ॥ गुप्त जर्गी अर्जुना ॥ २ ॥
सकल अस्त्रें संपादून ॥ राहे पंच वर्षें अर्जुन ॥ स्वर्गी, धृतराष्ट्रा हे क-
लुन ॥ दुःखी होत अपार ॥ ३ ॥ एके दिनीं लोमेशमुनी ॥ फिरत ये
इंद्रसभेलागुनी ॥ शक्रा अशिर्वाद देऊनी ॥ मनीं होत चकित ॥ ४ ॥

प्रद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

इंद्रा बोलले काय लोमेशऋषी ॥ पुण्यशील तपोनीधी तेजोराशी
॥ ध्रु० ॥ पूजादीक करुनि इंद्रें ऋषीलागि स्तविलें ॥ विजया इंद्रासनिं
बघुनि ऋषी चकित जाहले ॥ काय हेतुनें ह्मणे यासि अर्धासन दी-
धले ॥ चा० ॥ एकुनि ऋषी प्रश्न सांगे मघवा काय खासी ॥ १ ॥

ढा० प० अर्जुन इंद्रसभें:—

मानुं नये ऋषी मानव यातें ॥ नरनारायण हे कृष्णार्जुन ॥ ज्यांनीं त-
पाचरण केलें बघि किं ते ॥ ६ ॥ मम पुत्र हा हो तपें श्रेष्ठ ॥ योद्धा
सुभंट रणिं न दावि पाठ ॥ भोगिले येणें वर्नीं बहुतचि कष्टं ॥ ७ ॥
जाडुनीया सांगा धर्मरायासी ॥ अर्जुन मजपाशीं कुशल स्वर्गासी ॥
आहे, अस्त्रें दिलीं मीं अनंत खासी ॥ ८ ॥ अल्पकाळें येईल भेट-
लागुन ॥ आपण जाउन धर्माहातून ॥ विजयप्राप्त्यर्थ करवा ति-
थाटन ॥ ९ ॥

पांडवांची तीर्थयात्रा आणि भीमगर्वपरिहार.

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

इकडे वनिं बृहदश्वऋषी ॥ येउन भेटले धर्मरायासी ॥ तंव तो वदे
काय ऋषीसी ॥ मजसम दुःखी अन्य नसे ॥ ऋषी सांगे युधिष्ठी-
रासी ॥ निषधपती नल कथानकासी ॥ ह्मणे दुःख जैसें तयासी ॥

झालें तैसें तुज नसे ॥ २ ॥ एकाकी तो काननांत ॥ बंधू तूझे तुजस-
मबेत ॥ विप्र तैसे असंख्यात ॥ पाठीराखा तूज हरी ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

पार्थस्मरण तों युधिष्ठिराला ॥ होउनि करित बहु दुःखाला ॥ ब्र-
ह्मसूत तंव तिथें पातला ॥ पूजित धर्म त्या ॥ १ ॥ तीर्थयात्राफल
आह्वाते ॥ सांगा ह्मणतां धर्में याते ॥ पुलस्ति वर्णित त्या महिम्यातें ॥
सांगे नारद ॥ २ ॥

॥ ओवी. ॥

पुढें धौम्यासह राया ॥ जात वनीं अरण्य पहाया ॥ राहतां वस्तीस
एके ठाया ॥ ऋषी काय कथीत त्या ॥ १ ॥

मा० प० तेव्हां धौम्य पुरोहीतः—

आतां एके हीं तीर्थें ज्यांच्या स्मरणें दोष जाती ॥ मग कारितां त्यांचि
यात्रा फलप्राप्ति तरी कीती ॥ सांगुनि बहुत महिमा ऋषी स्वस्थळासि
जाती ॥ चा० ॥ तों तेथें स्वर्गाहून येत लोमेश ऋषी ॥ २ ॥

॥ आर्या. ॥

पाहुनि लोमेशातें पूजुनि त्या पुसत बंधुवृत्ताला ॥ बोलें मुनि मग
यातें एका देऊनि सर्व चित्ताला ॥ १ ॥

मा० प० इंद्रा बोलले कायः—

आहे परम सुखी धर्मा जिण्णु इंद्रपुरींत ॥ शस्त्रें अस्त्रें दिधलें इंद्रें त-
यालागी बहुत ॥ येइल तूज भेटावया कांहीं कालें त्वरीत ॥ चा० ॥
तीर्थयात्रे न्याया तूज शक्ते कथिलें मजसी ॥ २ ॥

कटाव.

ऐकूनि ऋषीवचनाला पांडव ते काय करीती ॥ ध्रु० धर्मराय से-
वकांस सांगत ॥ जातों आम्ही यात्रा करित ॥ गजपुरा जा तुझी पर-
त ॥ पुढें वनीं हो कष्ट अपरमित ॥ रहा स्वस्थ हस्तनापुरींत ॥ ऐ-
कूनि सेवक धर्मा वंदित ॥ निघुनि नागपुरासी जात ॥ इकडे पांडव
प्राचिर्भूत ॥ विप्रऋषीसह यात्रे निघत ॥ नैमिष्यारण्यांतूनी जात ॥

स्नानादी गोमर्तांत करित ॥ कन्यातीर्थ गौतमीस पहात ॥ प्रयार्गी वि-
धिनें कर्म करीत ॥ पुढें अगस्तीआश्रमि जात ॥ चातुर्मास्य तेथें रहात ॥
कर्मणुके लोमेश कथीत ॥ आतापीवातापी अदूत ॥ कथा, प्रयागमहात्म्य
सांगत ॥ चा० ॥ नंदा अपरनंदा वंदूनि पुढें चालती ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

तीर्थयात्रा करितां कष्ट पांडवांसी ॥ संकट देवासी वेळोवेळीं ॥ १ ॥
हैमकूटगिरी कष्टानें चढती ॥ मक्षिका डसती खांस फार ॥ २ ॥ वा-
यूच्या वेगानें होत वृक्षपात ॥ मनीं भयाभीत होती सर्व ॥ ३ ॥ कर्म-
णूकेलागीं शृंगाचें आख्यान ॥ करीत कथन ऋषी धर्मा ॥ ४ ॥ आ-
ष्टिषेण याचें आश्रमीं भार्गव ॥ आख्यान पांडव ऐकताती ॥ ५ ॥
विष्णुदास ह्मणे पहातां पर्शुराम ॥ पांडव नमन करीती त्या ॥ ६ ॥

पद राग कालंगडा ताल एका.

बहू तीर्थ धर्मासी घडवीत पुण्यऋषी ॥ तोथील माहिमा सांगुनि पु-
नित करी आसी ॥ ध्रु० ॥ भार्गवाज्ञा घेऊन करित दक्षिणें गमन ॥
गोदे मार्गी वंदुन उदधि पहात दक्षिण ॥ अगस्ति नारि तीर्थी स्नानें
करुनि येत पावन ॥ चा० ॥ सूपरक्षेत्रासि ॥ १ ॥ पीततीर्थ पाहुनी
प्रभास क्षेत्रासी आले ॥ द्वादश दीन तपें तेथें बहुत पुण्य जोडिलें ॥ तेथें
हरि खां भेटले नाहीं जिण्णु पाहिलें ॥ चा० ॥ पुसत तयांसी ॥ २ ॥
शोकें विव्हल धर्म ह्मणे अर्जुन स्वर्गालागुन ॥ अस्त्रप्राप्तिस्तव गेला रु-
दत करी कथन ॥ हरीनें करुनि शांतवन यादवसह नीघुन ॥ चा० ॥
जात द्वारकेसी ॥ ३ ॥ पुढें पयोषिण वंदून सूर्यरणीं येउन ॥ ऐकत
सुकन्या, मांधाताचरित्रें परम पावन ॥ जंतु शिबि अष्टावक्र चरित जात
ऐकुन ॥ चा० ॥ सावित्रीवनासी ॥ ४ ॥

॥ अभंग ॥

गंगासंगमासी स्नानाते करुनी ॥ भारद्वाज मुनी वंदीयेला ॥ १ ॥
मैनाकाहुनी ते कष्टे पुढें जाती ॥ गंगाप्रवाह ते सात जेथें ॥ २ ॥ पुढें
पहाती तों मार्ग हो कठीण ॥ मनुष्यगमन नसे तेथें ॥ ३ ॥ विष्णुदास
ह्मणे धर्म सांगे भीमा ॥ रक्षी प्रीय रामा द्रौपदीतें ॥ ४ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

भीमधर्मादी पांडव कृष्णेसह जात ॥ थकतां बंधु विप्र तो भीम वां-
हूनी नेत ॥ १ ॥ हळुं हळुं ते गंधमादन उलंघीत ॥ नरकासुरचरित्र
लोमेश त्यांतें कथीत ॥ २ ॥ पंदां चालतां द्रौपदी श्रमें मुळित होत ॥
सावध करुनि धर्म तो भीमा काय बोलत ॥ ३ ॥ घटोत्कचाचें स्मरण
आतां त्वरें करुनी ॥ आर्षवी येथें नेइल सर्वांपुढें वाहुनी ॥ ४ ॥
स्मरतः येडानि ने त्यांसी बद्रिकाश्रमासी ॥ पुढें जान्हवीतीरातें सर्वें
जात रहावयासी ॥ ५ ॥ एके दिवशीं झंझवातें झाला अकांत ॥ सह-
स्रदल स्वर्णकमलें गंगेमधुनि वहात ॥ ६ ॥ पाहुनि द्रौपदी प्रेमें भीमा
काय हणत ॥ ऐशा कमलें पुजावें धर्मा मज हें वाटत ॥ ७ ॥ पुर-
विन प्रिये हेत हणुनि भीम शोधूं तीं जात ॥ रक्षाया सर्वा कोणि न
हणुनि चिंता करीत ॥ ८ ॥ शोधित वनीं पुष्प गंधानुरोधें जात ॥
गजेंतां वनीं मारुती जाणी भीम आला वनांत ॥ ९ ॥

पद राग ललत ताल त्रिवट.

मारुतिच्या ध्यानां भीमशब्दे विघ्न जाहलें ॥ ध्रु० ॥ बलें गर्वी
भीम जाणूनी हें हनुमान ॥ अशक्त वृद्धरूप धरुन ॥ मार्गावरि आडवें
पडले ॥ १ ॥

पद राग मालकंस ताल धंमार.

भीम काय बोलला ॥ महाबळकट वीर सुभट प्रीय जो हरिला
॥ ध्रु० ॥ मर्कटा उठ मार्ग सोडी भीम हा आला ॥ नाहीं तारि फे-
कितां सय मुकासि प्राणाला ॥ १ ॥

मा० पं० मारुतिच्या ध्यानाः—

वार्धक्यें थकलों हनुमान ॥ हणें पुच्छ मज उंचले न ॥ जावें त्वां ओ-
लांडून ॥ किंवा ओढी मार्गावरिलें ॥ २ ॥

मा० पं० भीम कायः—

मं हालें न किंचित ॥ लाजुनीया हणें सांगा

मा० प० मारुतिच्या ध्यानाः—

भीमा गर्वरहित ॥ पाहुनि बोले हनूमंत ॥ रामदास अंजनिसूत ॥ प्रेमें
दोषे भेटले ॥ ३ ॥

मा० प० भीम कायः—

राम अवतारिं जें त्वरूप दावि मज सखया ॥ दीनबंधु शरण पाहुनि
दावि स्वरूपाला ॥ ३ ॥

मा० प० मारुतिच्या ध्यानाः—

भयें काळा सुटे कंप ॥ ऐसें पाहुनि विराट रूप ॥ भीम आनंदे
अमूप ॥ पुढें कपि काय बोले ॥ ४ ॥ तव शत्रूंचा होउनि अंत ॥
सुखी व्हाल तुझी त्वरीत ॥ मी ही सहाय तुम्हां निश्चित ॥ वचन ऐसें
दीधले ॥ ५ ॥ स्वर्णकमलें स्थान ॥ सांग कोठें मजलागून ॥ ऐकुनि
ऐसें भीमवचन ॥ कपिनें मार्गा दावीले ॥ ६ ॥ प्रेमें दोषही भे-
टती ॥ भीमें बंदूनी मारुती ॥ स्वर्णकमलें आणाय तीं ॥ निघे विष्णु-
दास बोले ॥ ७ ॥

धनाक्षरी.

भीम पुढें वर्नीं पहात ॥ तपोवनांतिल नदींत ॥ स्वर्णकमलें सुशोभी-
त ॥ कुबेरदूत रक्षित त्यां ॥ १ ॥ भीमें कमलें तोडूं जात ॥ यक्ष त्यास
काय वदत ॥ कमलें देव ऋषिस जात ॥ तोडि न जाय माघारा ॥ २ ॥
माझे नांव भीमसेन ॥ धर्मपूजे कमलें जाण ॥ नेतों आड मजलागून ॥
याल तरी मराल ॥ ३ ॥ येतां यक्ष अंगावरी ॥ भीम बहुतां संहारी ॥
काहीं पळुनि कुबेरनगरीं ॥ सांगती वृत्त तयातें ॥ ४ ॥ स्नान करुनि
भीमसेन ॥ बहुत कमलें तोडून ॥ निघे परत तों तिथून ॥ इकडे काय
वर्तलें ॥ ५ ॥ उशिर भीमा यावयासी ॥ धर्म चिंता करि मानसीं ॥
निघत तेथुन जावयासी ॥ भीम तों मार्गी भेटला ॥ ६ ॥ द्रौपदीस कम-
लें देत ॥ आनंदें धर्मा ती पुजीत ॥ पुढें अनेक तीर्थें करित ॥ मार्ग क्र-
मित चालले ॥ ७ ॥ इच्छित मनीं कुबेरस्थान ॥ पहावें निघति ते
झणून ॥ तों हो वाणि स्वर्गातून ॥ फिरा इथुन माघारे ॥ ८ ॥

॥ सावया ॥

घटोत्कच तो आज्ञा घेउनि जाई स्वराज्यातें ॥ नाहित पांडव आ-

श्रमिं ऐशा पाहुनिया संधीतें ॥ १ ॥ जटासूर तो ब्राह्मणवेषे आश्रमिं गुप्तचि
आला ॥ शस्त्रें अस्त्रें पंडूसुतांचीं आणि सती द्रौपदिला ॥ २ ॥ घेउनि
जातां मार्गीं भेटे भीमसेन असुरातें ॥ मारुनि त्यातें आनंदानें येत सर्व
आश्रमिं ते ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

बद्रिकाश्रमीं पुढें जाती ॥ अटवि श्वेतनगा पाहुनी आनंदती ॥ कांहीं
काल सर्व तेथेंच रहाती ॥ १ ॥ गुहां दरे खोरीं गंधमादनीं ॥ वृक्ष पक्षी
नाना धातू रत्नखाणी ॥ जाती आर्ष्टिषेणाश्रमीं देखुनी ॥ २ ॥ कांहीं
काल रहाती आश्रमीं येउनी ॥ देती अशिर्वाद सर्वांलागी मुनी ॥ पाहे तो
धर्म चमत्कार एके दिनीं ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

ज्ञावातें एके दिनीं ॥ विचित्र फलपुष्पें नदींतुनी ॥ येती वहात हें धर्में
पाहुनी ॥ पुसे भीमा कोठुन येती ॥ १ ॥

मा० प० बद्रिकाश्रमीं:—

गदा घेउनीया भीम जात ॥ शोधित वनांत राक्षस आड येत ॥ क्रूर
उन्मत्त तयातें मारित ॥ ३ ॥ कळलें हें वृत्त मणीमानासी ॥ येतां त-
यासी यमसदनासी ॥ धाडी तंव धर्म शोधूं ये भीमासी ॥ ४ ॥ दूतमुखें
कुवेरा हें कळलें ॥ सैन्यसह आले पांडवां पाहीलें ॥ आनंदुनी मनीं काय
त्यास बोले ॥ ५ ॥

कटाव.

पांडवांसी पाहुनि चिंतीं धनपाल मनीं तोषला ॥ ध्रु० ॥ प्रेमें भेटे तो
सर्वातें ॥ सांगे अर्जुन क्षेम वृत्त तें ॥ आहे सुखी ह्मणे इंद्रपुरीतें ॥ आनंदीत
देखुनि पूर्वज ते ॥ येइल सत्वर तुझ्या भेटितें ॥ ह्मणे मित्र तो मणीमान ॥
मेला म्हणुनी खेद मनीं न ॥ माना शाप तयालागुन ॥ होता कीं तूं
पावसि मरण ॥ पंडूसुत भीमाचे हातुन ॥ प्रसन्न होउन तुझालागुन ॥
देतो वर कीं असुरांपासुन ॥ अणूमात्रही भय वाटे न ॥ चा० ॥ पुसु-
निया मग सर्वातें कुवेर जाय अलकेला ॥ १ ॥

मा० प० तेव्हां धौम्य:—

आर्ष्टिषेणपुजन मग धौम्य करवी धर्मकरीं ॥ धरुनि हस्तदाखवी

त्यास मंत्राचलावरी ॥ पाहुनि सप्तऋषीस्थानें धर्म वंदन करी ॥चा०॥
मेरुतुंगि नारायणपद दावि त्यासी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इतुक्यामाजीं अस्त्रसहीत ॥ विजय येउनी धर्मा भेटत ॥ सुयोधना
कळुन सर्व वृत्त ॥ मनीं फार दुःखित हो ॥ १ ॥

दुर्वासभोजन.

॥ अभंग ॥

दूतमुखें ऐशी ऐकुनी या वार्ता ॥ सूर्य सहायकर्ता पांडवांचा ॥१॥
आहे तेणें दिली त्यास एक स्थाली ॥ जी दे योग्य कालीं अन्नामूप ॥२॥
तैसेंच जिण्णसी अस्त्रें प्राप्त झालीं ॥ सुरांनीं दीधली आनंदूनी ॥ ३ ॥
कळुनि सुयोधना मनीं खिन्न झाला ॥ इतुक्यांत आला तो दुर्वास ॥४॥

अंजनीगीत.

सुयोधनें उत्थापुनि मुनिला ॥ पुजनें स्तवनें प्रसन्न केला ॥ होउनि
तोषित मुनी बोलिला ॥ इच्छित वर मागे ॥१॥ ऋषीश्वरा हें मजला द्यावें ॥
काम्यकवनि शिष्यांसह जावें ॥ अपरात्रीं भोजन मागावें ॥ पांडवांपाशीं
॥ २ ॥ सूर्यस्थालिचा असे हा गुण ॥ कृष्णा जेविल्यावरी अन्न ॥ कदा
न मिळे स्थालीतून ॥ ह्मणुनि निशीं जावें ॥ ३ ॥

॥ आर्य ॥

अन्न न मिळतां देवा शापुनिया भस्मची करा त्यांसी ॥ सांगुनि ऐसें
मुनिला दिधला धाडुनि काम्यकवनासी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

हरीदासांचा छल जे करूं इच्छीती ॥ अंती पश्चात्तापातें पावताती
॥ १ ॥ सुयोधनवचन मान्य करुनी ऋषी ॥ आले शिष्यांसहित का-
म्यकवनासी ॥ २ ॥ अपरात्रीं पाहुनि पांडव नमिती त्यांसी ॥ वदत
दसिभर उपवासी ऋषी ॥ ३ ॥ कृपा करुनी भोजन द्यावें आह्मां स-

श
उ
ज
उ

वाँसी ॥ कालातिक्रम झाला सर्व जातों स्थानासी ॥ ४ ॥ ह्मणे धर्म राख
या करुनि स्नानासी ॥ कळुनि वृत द्रौपादि चिंतीत मानसी ॥ ५ ॥
राहे उभी येऊनीया वृंदावनीं ॥ संकटीं स्तवीत हरी दीन होउनी ॥ ६ ॥

पद राग पिलु ताल एका.

व
न
क
ध

या हो भागिनीचा ऐकानि धावा ॥ त्वरेनें यावे तुह्मी माधवा केशवा ॥
देवादिदेवा तुज बाहे संकटीं ही लीन यादवा श्रीधवा ॥ धृ० ॥ तुझे दासा
नूदास आह्मी दीन ॥ शरण जावें कोणास तुह्मावीण ॥ कोण येइल
भ्रम करुणा ऐकून ॥ चा० ॥ अभिमान धरवा माधवा ॥ १ ॥ नाहीं
घडली तवसेवा ममहातून ॥ भोळा भाव अमूचा जाणून ॥ धावे वाट ही
पाहे तव बहिण ॥ चाल ॥ भक्तकाम पूरवा या देवा ॥ २ ॥ ऋषी
येतिल ते आतां ज्ञानें करुन ॥ घालुं कोठिल मी अन्न तया जाण ॥
शापितिल ते आह्मां न मिळतां अन्न ॥ चाल ॥ तारि यांतुनि हे देवा
रमाधवा ॥ ३ ॥ सर्व भक्तांची भीड तुला फार ॥ त्यांत आम्ही हीं
सहा पामर ॥ विष्णुदास तव चरणिं किंकर ॥ चाल ॥ बट्टा बट्टा न-
सावा यादवा ॥ ४ ॥

प

ग
उ
य
वृ
त

॥ श्रींजी ॥

जरी अळवी शब्दे दीन ॥ न ये पाहून जगजीवन ॥ मनीं बहू दुःखित
होउन ॥ काय त्यातें वदत ॥ १ ॥

पद राग शिंजोटी ताल एका.

स
दे
मे
प
दे

दीनानाथाचा नाथ हें वृद्ध तुझे रक्षि आह्मां मूरहरी ॥ धृ० ॥ द्रौ-
पादि तव स्मरुनि पाय ॥ येउनि झडकरी ॥ दासि दीन संकटांत ॥
काढी बाहेरी तरी ॥ १ ॥ राजसुयज्ञांत मला ॥ सावराया कंचुकिला ॥
चतुर्भुज करुनि मला ॥ जगां केली थोरी हरी ॥ २ ॥ फेडितां दुःशा-
सनें वसन ॥ बहिण होइल सभेंत नम्र ॥ केली वस्त्रें पुरऊन ॥ कीर्ति
॥ ३ ॥ न हो प्राप्त स्थालितून ॥ रात्रिमाजी किमापि
जेविल ज्ञानें करुन ॥ वाढूं काय त्यांसी तरी ॥ ४ ॥
गंगिनीकरुणा येऊन ॥ विष्णुदास ह्मणे काय ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

कोमल करुणास्वर भागिनीचा ॥ पडतां श्रीहरिचें कानीं ॥ हडब-
डुनी पोटांत हरीच्या निघे अन्नपात्रा त्यजुनी ॥ १ ॥

श्लोक शिखरिणी.

न घे ग्रासा टाकी त्वरित उठला पात्र त्यजुनी ॥ पुसे तों भैमी त्या
वदत कुणि गांजीत भागिनी ॥ निघे जाया शौरी स्वगपतिवरी तो अ-
रुढला ॥ त्वरेनें भक्तांच्या दुरितदहनातें उतरला ॥ १ ॥

मा० प० कोमल करुणा:—

सावध हो द्रौपदी मी आलों ॥ वदे हरी तिजलागुनी ॥ उशीर
झाला क्षमा करी मज पाहे रागातें लजुनी ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

पडले हरीशब्द द्रौपदीचे कानीं ॥ घालीत चरणीं दृढ मीठी ॥ १ ॥
मुखीचा तो घाम पदरें पुसीला ॥ ह्मणे श्रम झाले बंधूराया ॥ २ ॥
कुर्वंडी करितें प्राणाचीच जाण ॥ संकटीं धाऊन आलासी तूं ॥ ३ ॥
विष्णुदास ह्मणे पाहूनी हरीला ॥ कृष्णलागी आला गहिवर ॥ ४ ॥

मा० प० कोमल करुणा:—

तुजला संकट काय सांग मज निवारीन मी एक क्षणीं ॥ न जेवितों
उपवासी आलों देह खावयालागुनी ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

५ सहस्र शिष्यांस ॥ घेऊने आला तो दुर्वास ॥ १ ॥ मध्यरा-
त्रीं भोजनास ॥ मार्गे घाली संकटास ॥ २ ॥ अशा वेळीं तूजवीण ॥
असे त्राता आह्मां कोण ॥ ३ ॥ नाहीं सत्य देवा अन्न ॥ देउं तूज
तरी कोठून ॥ ४ ॥ वारी संकट हें आलें ॥ विष्णुदास ऐसें बोले ॥ ५ ॥

मा० प० कोमल करुणा:—

ह्मणे द्रौपदी पाहे स्थालित ॥ मम प्रारब्धें मिळे तरी ॥ खांत पाहतां
तीस एकची पान भाजिचें सांपडत ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

ज्ञानास ऋषीतें जाउनी ॥ झाला बहू वेळ झणूनी ॥ धर्म धाडी
सहदेवालागुनी ॥ बोलवाया तयातें ॥ १ ॥

पद राग बाहिरवी ताल दीपचंदी.

कृष्णलीलेनें त्या अद्भुत ॥ न जेवीतां ऋषी तृप्त होत ॥ १ ॥ झ-
णती कैसें जावें त्या ठायीं ॥ गेले श्रम आमुचे सर्व वाखा ॥ २ ॥ येऊनी
बंदित कृष्णातें ॥ क्षमा करी झणे अन्यायातें ॥ ३ ॥ देउनि वर बंधू-
सह धर्मासीं ॥ ऋषी मग स्वस्थानासी जातीं ॥ ४ ॥ हरी पांडवाते शांतवून ॥
जाती मग द्वारकेलागून ॥ ५ ॥ चौदा वर्षे भोगुनि वनवास ॥ क्रमाया
जाति अज्ञातवास ॥ ६ ॥ विष्णुदास झणे हरिभक्तीचें ॥ ऐका महात्म्य
श्रोते सर्व साचें ॥ ७ ॥

वत्सलाहरण आणि परिणय.

पद राग छायादण्ट ताल धुमाली.

अद्भुत रसयुक्त तें जनांसी ॥ दावाया हो चरित्र ॥ ध्रु० ॥ रचिलें
हें वत्सलाहरण आणि विवाह काव्य रूचिर ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाली.

एकदां पांडव असतां क्षेम नागपुरांत ॥ सुभद्रा माहेरि येत ॥ १ ॥
एके दिनीं भोजनानंतर आनंदांत ॥ असतां तांबुल खात ॥ २ ॥ वसु-
देव देवकि राम सुभद्रा कृष्णनाथ ॥ असती सर्वहि तेथ ॥ ३ ॥ बल-
रामस्त्री तों रेवती वत्सला भूषणयुक्त ॥ सुभद्रे पुढें देत ॥ ४ ॥ घे-
उनि वामांकीं वत्सला सव्यांकीं स्वसूत ॥ सर्वां काय वदत ॥ ५ ॥
हीच नोवारि करावी मन्यु हा मम हेत ॥ सर्वहि मान्य करीत ॥ ६ ॥
राजसुयज्ञमत्सरें पुढें कौरवांनीं ॥ कपटयुत करूनी ॥ ७ ॥ पांडव
राज्यसंपदा घेती पर्णीं हिःरूनी ॥ धाडित यातें वनीं ॥ ८ ॥ कृष्णा पंच
पुत्र ते द्रुपदपुसालागूनी ॥ पांडव देत लाऊनी ॥ ९ ॥ सुभद्रा मन्यूस
तैसें विदुरगृही धाडूनी ॥ जाती सर्वहि वनीं ॥ १० ॥

॥ ओव्या ॥

पुढें कांहीं कालेंकरुनी ॥ वत्सला उपवर रूपखाणी ॥ होतां रेवती
रामालागुनी ॥ बोले काय सुंदरी ॥ १ ॥ कन्या वाग्निश्रयेंकरुन ॥
दिधली होती मन्यूलागून ॥ परी दुर्दैवी पांडव दीन ॥ भटकत फिरती
वनांतरी ॥ २ ॥ तरी सुयोधनसुत लक्ष्मण ॥ वर सुतेलागी योजुन ॥
पत्र धाडा कुरुनाथालागुन ॥ न कळवितां हरीसी ॥ ३ ॥

श्लोक मालिनी.

श्रवण करुनि रामें बोल ते स्वप्रियेचे ॥ त्वरित लिहुनि धाडी कौ-
रवां पत्र साचें ॥ तव सुत सुगुणी त्या लक्ष्मणा द्यावि कन्या ॥ मम
मनि कुरुनाथा वत्सला योग्य नान्या ॥ १ ॥

श्लोक द्रुतविलंबित.

लिखित सेवक घेउनि पातला ॥ वघुनिया कुरुनाथ अनंदला ॥
शत्रुने धाडुन देत हलीकडे ॥ ठरविण्या तिथिनिश्चय तो पुढें ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

कुंकुममंडित तीं लिखितें पाठविलीं बलरामानें ॥ ध्रु० ॥ मुहुर्त माघ
शुद्ध पंचमीला ॥ ठरविति परि न सांगतिं हरिला ॥ करिति उभयतां
सिद्धतेला ॥ लिहिलीं पत्रें मग सर्वांला ॥ भीष्म द्रोण आणि बहुत
ऋषींला ॥ तैसें लिहिलें कीं विदुराला ॥ मम कन्या उपवर वत्सला ॥
देऊं करुनी लक्ष्मणाला ॥ माघ शुक्ल हो पंचमीला ॥ तिथिनिश्चय तो
आहे ठरला ॥ तरि घेउनिया सूभद्रेला ॥ मन्वूसह तुझि या कार्याला ॥ पत्र
देउनी विदुरा दूतें ॥ जावया निघे द्वारकेतें ॥ भेटे मार्गि सुभद्रा त्यातें ॥
पूजित असतां अश्वत्थामें ॥ पुसे काय ओळखुनी त्यातें ॥ कोण्या कार्या
मालास येथें ॥ सांगे तो मग सर्व वृत्त तें ॥ चाल ॥ चक्रीत मानसीं
माली सांगतां वृत्त दूतानें ॥ १ ॥

पद राग अर्हंग ताल दीपचंदी.

वत्सलापरिणयवृत्त सुभद्रा ऐकूनी ॥ शोकें काय वदत मनीं खिन्न
होऊनी ॥ ध्रु० ॥ असुनि ठरली मम पुत्रा नोवरि ती ॥ देत दादा
सुयोधनसुता द्रव्या भूळूनी ॥ चाल ॥ हात सय आमूची ही फजीती

सर्व जनीं ॥ १ ॥ तूही कसा वळलासी बा हरी ॥ यजिलें जरी आझ
दीनांलागी सर्व यादवांभीं ॥ चाल ॥ भक्तपाला संकटीं आहा ! आम्हीं
असूनी ॥ २ ॥ आजवरी अभिमानचि आमुचा ॥ असुनी कैसें सो-
डीसी तूं आतां निष्ठुर मनीं ॥ चाल ॥ कळुनी वृत्त होइल कीं देवा आ-
मुचें हसें जनीं ॥ ३ ॥ झाली मानहानी जीवित ठेऊनी ॥ काय फळ
धरणीलागी पडे शोकें बोलूनी ॥ चाल ॥ इतुक्यामाजी मन्यु येत त्वरेनें
या स्थानीं ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

येउनि अश्वत्थतळीं काष्णीं मुळींत देखुनी माते ॥ सावध करुनि बोले
बद संकट काय मे तुला माते ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

माय ह्मणे अभीमन्यु ऐक रे मुला ॥ ध्रु० ॥ जी तुजला नोवरि ठरलि
होति वत्सला ॥ पांडव झाले दीन ह्मणुनि लक्ष्मणाला ॥ देति जर्गीं
अपमान आमुचा जहाला ॥ १ ॥ हरिमतावांचूनि रामें निश्चय केला ॥
माघशुक्ल पंचमिचा मुहुर्त योजिला ॥ गेलें गेलें हातिचें रत्न आजि
वत्सला ॥ २ ॥

पद राग नाट्य ताल धंमार.

सूभद्रे माते ऐक हरि तो साद्य आह्माला ॥ बलिभद्रा यादवसह
जिकिन कौरवांला ॥ १ ॥ वत्सला नोवरि ह्मणुनि माते वरिन तीजला ॥
पहा धनंजयसुताविक्रमाते सोडे चितेला ॥ २ ॥ चल क्षुधा लागलि
गृहीं माते जेजुं घाल मला ॥ गृहीं येउन मातेसह विदुरासंगें
जेवला ॥ ३ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

बोले प्रेमानें विदुर मन्युसुभद्रेतें ॥ ध्रु० ॥ आलें पत्र आजि रामा-
कडुनी कीं यावें तुझांस घेउनी ॥ लग्ना द्वारकेलागूनी ॥ अवाधि आठ
॥ १ ॥ देतों तुझांस सिद्ध करुनी ॥ रहिवर जावें त्वरे-
गगाहनी ॥ वऱ्हाडासवें लग्नातें ॥ २ ॥ न
समारंभ जाऊनी ॥ प्रतिकुल दिन
गातें ॥ ३ ॥ बंदुने विदुरातें दो-

घांती ॥ कृष्णअर्जुना मनीं स्मरूनी ॥ रथीं उभयतां बैसुनी ॥ आडमार्गे
चालति ते ॥ ४ ॥

॥ ओवी. ॥

मार्ग क्रमिती तीन दीन ॥ पुढें लागे निबिड वन ॥ नाहीं मार्ग जाया
पाहून ॥ काय करी सौभद्र ॥ १ ॥

पद राग देस ताल एकः.

अभिमन्यु मातेसह आला निबिड काननीं ॥ मार्ग पुढे न पाहूनी
काय करित कल्याणी ॥ ध्रु० ॥ बाण त्वरें सोडूनी ॥ बहुत वृक्ष छे-
दूनी ॥ तीन योजनें मार्ग करूनी ॥ जात रथ घेउनी ॥ १ ॥

पद राग काफीजिरहा ताल दीपचंदी.

गडबड ऐकूनी त्वरें आले धावूनी ॥ रजनीचर त्या स्थानीं ॥ सा-
रथीहीन रथ पाहूनी ॥ १ ॥ कांधें धाउनि येत शस्त्रें अगणीत ॥
घेउनी हातीं पाहूनी ॥ माता पुत्रा वदे भीऊनी ॥ २ ॥

मा० प० माय झणेः—

बाळा पाहे पर्वतपरी कुर राक्षस ॥ कोण निवारिल आजि या संकटास ॥
नोहे लग्न विघ्न आले उभय प्राणांस ॥ ऐकुनि ऐसें मन्यु शां-
तवीत मातेला ॥ ३ ॥

मा० प० गडबड ऐकूनीः—

वृक्ष शिळां हातीं घेऊनी माराया ॥ उचलिले ज्यांनीं हस्त ॥ एक्या
बाणें काण्णीं छेदीत ॥ ३ ॥ येतां कांहीं रथावरी धावूनी ॥ पाडी त्या
लोल करूनी ॥ एक तीव्र बाण मारूनी ॥ ४ ॥ भिउनि कांहीं पळती
तृण धरुनि दातीं ॥ येतो रडत धावूनी ॥ घटोत्कच होता ज्या स्थानीं
॥ ५ ॥ गडबड ऐकूनी पाहे जों उठूनी ॥ घटोत्कच निर्द्वेषूनी ॥ सां-
गति वृत्त हेर खालामूनी ॥ ६ ॥ एक स्त्री सहवीर ॥ रथीं बैसुनी
फार ॥ छेदूनि वन बहू वीर ॥ मारीले हो चला सत्वर ॥ ७ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

घटोत्कचास ऐकुन कोप आला ॥ धृतकवचाखे येउन भेटे मा-
तेला ॥ १ ॥

मा० प० गडबड ऐकूनी:—

संग्रामासी सिद्ध पाहूनिया पुत्रा ॥ कोण शत्रू आला पुसत ॥ घटो-
त्कच तीस काय कथीत ॥ ८ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकून:—

कोणी वीर नेणे परी धरणी भार ॥ हारावया वाटे झाला कृष्णअवतार
॥ २ ॥ हरी आज्ञां साद्व आहे परोपरी ॥ जिकावया खास जातों माते
लवकरी ॥ ३ ॥

मा० प० गडबड ऐकूनी:—

हिडंबी बोले पुत्रा तव युद्धीं विपरीत ॥ झाल्या कैसें होइल श्रूत
सांगे कांहीं खूण या स्थानांत ॥ ९ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकून:—

हा पुढिल ताडवृक्ष मोडेल जरी ॥ तरी संकट जाण मजलागी समरी
॥ ४ ॥ सांगूनिया ऐसें येत बनांतरीं ॥ शत्रूसी पाहूनी घोर गर्जना
करी ॥ ५ ॥

मा० प० अभिमन्यु मातेसह:—

शत्रु सरले मानुनी मनीं ॥ राहत स्थीर जों त्या स्थानीं ॥ शिळा प्र-
चंड आलि वरानि ॥ निवारी बाणेंकरुनी ॥ २ ॥ आले क्रूर तों धा-
ऊनी ॥ आरडत राक्षस पाहूनी ॥ बैसे रथीं सावरुनी ॥ धनुस बाण
जोडुनी ॥ ३ ॥ माते सावध रहा ह्मणत ॥ यांस मारितों क्षणांत ॥
घटोत्कच तों ये त्वरीत ॥ वर्षाव करितं स्पंदनीं ॥ ४ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकून:—

वृक्ष फेकी तोही अभीमन्यु छेदीत ॥ अनिवार बाण घटोत्कच प्रेरीत
॥ ६ ॥ एकही न पोचूं देतां रथापर्यंत ॥ मध्येच मन्यु सर्व वेगें तो-
डीत ॥ ७ ॥ शाबास शाबास घटोत्कच म्हणत ॥ मिळुनी राक्षस सर्व
गदीं करीत ॥ ८ ॥ घटोत्कचबाणें मन्यु मूर्छित होत ॥ पाहूनी
सुभद्रा बहु शोक करीत ॥ ९ ॥

मा० प० माय ह्मणे:—

जवरी ॥ निवारील अन्य कोण तुजविणें

रि ॥ काय करुं एकली मी या वनांतरीं ॥ सद्गदीत होउनि सती
पार्थि अंबेला ॥ ३ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

जगदंबे पाव गे ॥ भक्तवत्सल तूं असूरनिधनी ॥ ध्रु० ॥ नाही
जविण आह्वालागुनी ॥ संकटहतीं अन्यहि कोणी ॥ प्रार्थितें तुज
नेन होउनी ॥ अंबीके धांव गे ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

ऐकूनि सुभद्रेचें स्तवन ॥ देवी तेथें प्रगट होउन ॥ काय संकट
जुलगावून ॥ सांग ह्मणे निवारितें ॥ १ ॥

मा० प० जगदंबे पाव गे:—

तुमरीं देवी मम नंदना ॥ लागुनि शर ये तया मूर्च्छना ॥ उठउनि करि
मम पूर्ण कामना ॥ तुजला मी नमितें गे ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सुधापात्रांतरीं देवी ॥ सुभद्रेचा हस्त बुडवी ॥ पुत्रमुखा ह्मणे लावी ॥
होईल सावध निश्चित ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

घालितां मुखीं अमृतहस्त ॥ अभीमन्यु सावध होत ॥ सज्ज होउनी
त्वरित ॥ इंद्रअस्त्र प्रेरिलें ॥ १ ॥ येतां पाहुनि इंद्रअस्त्र ॥ घटोत्कच
भय करित ॥ परी शकल तें किंचित ॥ लागुनि पडे मूर्छित ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

होतां सर्व शत्रूअंत ॥ सुभद्रामन्यु सारसीं येत ॥ स्नाने करुनी फ-
लाहार करित ॥ तो इकडे काय वर्तलें ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल अर्धधंमार.

पाहुनि भूमिस ताड वृक्ष उन्मळुनि पडला ॥ पुत्रघात हिडिबि जा-
णुनि आलि वनाला ॥ १ ॥ मांडिवरी घेउनि पुत्रा करित शोकासी ॥
ह्मणे वीरा भीमकुमरा रणीं पडलासी ॥ २ ॥ असुनि विक्रमि बालहस्तें

कसा भेलासी ॥ ऐकुनी हें शोक होइल पंडकुमरांसी ॥ ३ ॥ पांडवांचा
साह्यकारी पुढें तूं ऐसी ॥ भाक अचूत कसानि स्वर्गीं गेलासी कैसी
॥ ४ ॥ कोठुनी आलासि काळा वदे मन्युसी ॥ हरीभक्त पांडवांचा
वैरि मज दिसशी ॥ ५ ॥

मा० प० माय क्षणेः—

हिंडवीशोक ऐकुनि माय वदे मन्युसी ॥ शोध करी बाळा वीर वाटे
हा मजसी ॥ पांडवांचा आस कोणी पूस जा तिजसी ॥ सुद्ध आमुचा
असेल तरि हा घात जाहला ॥ ४ ॥

मा० प० अभिमन्यु मातेसहः—

रथ संनिध नेऊनी ॥ पुसे राक्षसीलगूनी ॥ कोण भीमार्जून वनीं ॥
बहासी कां खांलगुनी ॥ ५ ॥ काय खांचें तुझें नातें ॥ सांग त्वरितचि तूं
मातें ॥ कथिशि जरी अचूतातें ॥ मारिन बोल कोपुनी ॥ ६ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिसः—

अरे पोरा अरे दुष्टा उभयनरडींचा ॥ घोट घेतें सांग आदि वृत्तांत रे
तुमचा ॥ ६ ॥

मा० प० अभिमन्यु मातेसहः—

मी गे होय विजयपुत्र ॥ माय माझि ही पवित्र ॥ भीमधर्मादीक छात्र ॥
पितृव्य माझे गे जाणी ॥ ७ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिसः—

ऐकुनि वृत्त आनंदति हिंडवि भेटेसी ॥ धाडनि येतां बोल मन्यु तूं
कोण सांग मसी ॥ ७ ॥

॥ ओवी ॥

शपथ देऊनिया कोण ॥ त्वरें सांग मजलगून ॥ नाहीं तरी बाणें
करून ॥ धाडोन तूतें यमघामा ॥ १ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिसः—

पुण्यस्थल भामाच ता हडाव क्षणाति मल ॥ घटोत्कच हा पुत्र मा-

गीं जो मेला ॥ ८ ॥ बंधुनि बंधुस देशि उत्तर काय धर्मासी ॥
होइल ऐकुनी हैं किती रे खासी ॥ ९ ॥

॥ सावया ॥

हिंडवीचें वचन ऐकतां मातेसी सुत बोले ॥ बंधू माझा असुनी या
घमे युद्धीं वधिले ॥ १ ॥ ज्या हस्ते त्वां मला उठविले माते खा
॥ उठउनि काकीलागि भेटवी याला आनंदाने ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

भद्रा वदे हिंडवीसी ॥ याची भीती वाटे मजसी ॥ दडपून धरी
ते खासी ॥ हिंडवी पुत्रा धरीत ॥ १ ॥ घालितां हस्तमुखांत ॥
होऊनि त्वरीत ॥ युद्धासी जों सिद्ध होत ॥ हिंडवी काय
या ॥ २ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिसः—

मुत्रा कोणासह युद्ध तूं करिशी ॥ काकि तुझि ही बंधु हारे भेट तूं
॥ १० ॥ आनंदीत ऐकुनी मनीं वृत्त तो झाला ॥ बंदुनीया सु-
बंधु भेटला ॥ ११ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकुनः—

सुभद्रेसि आडमार्गाने वनीं ॥ जातां कोठें सांगा त्वरे मज-
नी ॥ १० ॥

पद राग परज ताल त्रिवट.

भद्रा काय वदली ॥ ध्रु० ॥ घटात्कचा रे बळिरामकन्या वत्सला
मन्यूसी प्रथम निश्चित असुनी आतां सुयोधनसुता योजिली ॥ १ ॥
हरूनी सत्वर असुरविवाह करूं जातां विघ्ने या हानि जहाली ॥ २ ॥
व मुहूर्त कैची कार्यसिद्धी होईल ही द्वारका बहु दूर गाहेली ॥ ३ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकुनः—

चार दिन अवधी मुहूर्ताला ॥ राक्षसीकपटें नेइन कार्यसिद्धी
॥ ११ ॥ चला रहा एक दिन माझे गृहाला ॥ क्षणांत पोहोंचविन
द्वारकेला ॥ १२ ॥ बलीवाक्य मानऊनी मग सतीला ॥ जाती

सर्व मिळूनीया त्याच्या सदनाला ॥ १३ ॥ ऊपचार दे पुसे पांडववृत्ता-
ला ॥ दुःखीत सुभद्रा सर्व सांगत त्याला ॥ १४ ॥

मा० प० सुभद्रा कायः—

कपटद्यूत वस्त्राहरणादिक दुःखें सांगुनी बहू गहिवरली ॥ ४ ॥ सांग
हणें दुर्दिन जाउनीया हें पुढें पाऊं काय सुख कधीं काळीं ॥ ५ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकुनः—

घटोत्कच हणें दुष्ट कौरवांला ॥ कां नाहीं मारिलें त्या वेळींच बोला
॥ १५ ॥ कळविलें असतें त्या समयीं मला ॥ रगडिलें असतें घालू-
नीया दाढेला ॥ १६ ॥

मा० प० सुभद्रा कायः—

विक्रमी वीर ते सर्व आहेत परी त्रयोदश वर्षे वचनीं गुंतलीं ॥ ६ ॥
पण तो संपल्यावरी राज्यप्राप्तिस्तव जिंकूं विष्णुदास हणें सति वदली ॥ ७ ॥

॥ ओव्या ॥

कुशलवृत्त झाल्यावरी ॥ हणें सुभद्रा कार्य करी ॥ चिंता आहे मनां-
तरीं ॥ माझ्या बाळा अपार ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

ऐकुनी सुभद्रावचन घटोत्कच काय करीत ॥ धु० ॥ हणें रहा तूं
येथें स्वस्थ ॥ मेले मम दल रणांगणांत ॥ करितां बाहतों मामा त्वरित ॥
कार्य सिद्धीलागी मदत ॥ त्वरें करुनि पर्वतीं जात ॥ जांगिल मामा
दलसह बाहत ॥ एक सहस्र ये असुरांसाहित ॥ कां बाहिलें हेडंभिस
पुसत ॥ सर्व वृत्त हेडंभी कथित ॥ चाल ॥ घेउनिया मन्युसुभद्रे दल-
सह द्वारकें येत ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

घटोत्कच सुभद्रेस ॥ हणें कैचें नोवरीस ॥ हसूं पुसल्यावीण ह-
रिस ॥ तैशी जाया अडचण ॥ १ ॥ द्वारकेभोंवतीं सुदर्शन ॥ येरी
हणें हरिची आण ॥ घाली जाय वेगेंकरुन ॥ पत्र दे हें हरीसी ॥ २ ॥

॥ कटाव पुढें चालूः—

नगरां वेश घेउन ॥ श्रीहरीसी

पत्र देउन ॥ वृत्त सर्व मग तयालागुन ॥ सांगत; हरी मग पत्र वांचुन ॥
मन्युसुभत्रे तेथे ठेऊन ॥ म्हणे हसुनि न्या कन्येलागुन ॥ कांहीं तारी
हो कपट करून ॥ सहाय आहे मी तुझालागुन ॥ सुभत्रेस येउनी त्व-
रीत ॥ वृत्त सर्व ते दोघे सांगत ॥ लाउं लग्न येथेंच निश्चित ॥ चाल ॥
सांगे मज काय त्वरीत तुज हवें तें साहिल्य ॥ ऐकुनी सुभद्रावचन ० ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सुभद्रा घटोत्कचालागुन ॥ वढें वस्त्रपात्र धान्य ॥ दागिनेही तैसें
धन ॥ सर्व कांहीं पाहिजे ॥ १ ॥

मा० कटाव पुढें चालूः—

वदे जांगळी घटोत्कचासी ॥ मार्गामाजीं वऱ्हाड्यांसी ॥ विघ्न करूं या
कौरवांसी ॥ मारुनि आपूं साहिल्यासी ॥ तंव तो बोले काय तयासी ॥
भष्म द्रोण हे तत्सहायासी ॥ अनुचित कर्म फजीतीसी ॥ पावसील
रांगतो तूजसी ॥ युक्ती मायावी बहु खाशी ॥ एक कोस द्वारकेपासुन ॥
मायेचा बाजार करून ॥ जिन्नसपान्नस राक्षस होउन ॥ रामाची
आज्ञा यां सांगुन ॥ बावें नवें वऱ्हाड्यांलागुन ॥ ध्यावें जुनें तयांपासुन ॥
युक्ती मामा पसंत पडुन ॥ चाल ॥ जाती ते सर्व हराया धनधान्य-
दिक साहिल्य ॥ ऐकुनी ० ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

मायेचा बाजार राक्षसी मायेचा बाजार ॥ ध्रु० ॥ शोभे कमी अम-
रावती ॥ दुकानें थाटली सर्व तीं ॥ शेट महाजन अनेक जाती ॥
सर्वहि होती निशाचर ॥ १ ॥ जिन्नस झाले नक्तंचर ॥ कांहीं होती
दुकानदार ॥ कोतवालही चावडिवर ॥ झाले कांहीं चौकीदार ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

आलें हस्तनापुराहून कौरववऱ्हाड हो ॥ ध्रु० ॥ सुयोधन तो थाट-
माटसह नगरासंनिध आला ॥ मायेचा बाजार पाहुनी आश्चर्या पाव-
ला ॥ १ ॥ मायावी अधिकारी तेथिल भेटीकरितां आला ॥ म्हणे रामें
पेंठ वसावेली देतो नवें जुन्याला ॥ २ ॥ राजा देइल सर्वाहि मोल आ-
मुच्या हो जिन्सांचें ॥ आह्मास आज्ञा कीं करावे पूर्ण मनोरथ तुमचे

॥ ३ ॥ स्तुति रामाची गाउननि सर्वहि उचलिति नवें हवे तें ॥ जुनें
टाकिती त्यांच्या पदरीं पावति संतोषातें ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

घेती नवें सर्व देऊन जुनें त्यांसी ॥ धु० ॥ अलंकार बहु मौल्यवान् ॥
घेती मायावी देऊन ॥ वस्त्रेपात्रे देती छान ॥ आवडुनि मायावी त्यांसी
॥ १ ॥ हत्ती घोडे बहु सुंदर ॥ बदलति स्त्रिया वेडे जार ॥ पालख्या
मेणे अमुल्य फार ॥ बदलुनि घेती नव्यांसी ॥ २ ॥ लेउनि नव्या चि जा
थाटानें ॥ निघती रमत रमत रस्त्यानें ॥ धाडिति निरोप तो बहुमानें ॥
दूतांसह बलरामासी ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

समांतपूजा करावयास ॥ घेऊनि सर्वे यादवांस ॥ न घेतां श्रीकृ-
ष्णास ॥ राम आला भेटासी ॥ १ ॥ हरी म्हणे बरवें झालें ॥ कार्यसाधू
आही मोकळे ॥ मनामाजी आनंदले ॥ इकडे काय वर्ते तों ॥ २ ॥
सर्व वऱ्हाडी नगरांत ॥ नेऊनि राम उतरवीत ॥ इकडे घटोत्कच मामा-
सहीत ॥ स्त्रीरूपें जा रेवतीकडे ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

पाहुनि सुरूप दोन स्त्रियांतें ॥ चाकित रेवाते मानसीं ते ॥ मानें
उत्थापून त्यांतें ॥ कोण तुह्मी पुसत ॥ १ ॥ भानुमतच्या आम्ही
दासी ॥ जडित भूषणें नोवरीसी ॥ न्यूनाधिक ती करावयासी ॥ क्षण-
भर मुलीस द्या ॥ २ ॥ मंजु भाषणें तीस मोहुन ॥ निघती नोवरी-
लागि घेऊन ॥ त्वरें सुभद्रेसानेध येउन ॥ लणती कार्य करा ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे श्रीकृष्णमंदिरीं ॥ नारदमुनी काय करी ॥ अवचित मध्ये
टाळी मारी ॥ पाहुनी कृष्ण चाकित ॥ १ ॥ कृष्ण पुसे मुनिवर्या ॥
पिटली टाळी तुह्मी कासया ॥ तंव तो वदे सुरवर्या ॥ सौभद्रवत्सला
लग्न झालें ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

जुवेश घेऊन ॥ येउन रेवतिपाशीं

खाया मागे तिलाहि विनवून ॥ १ ॥ नेतांचि पाकशाळीं गणगप तें
सर्व अन्न भाक्षिलें ॥ होउनि चक्रित जननी लग्ना तिज मग सभेंत
वाडियलें ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

लग्नमंडपीं जिकडे तिकडे नरनारींची गर्दी झाली ॥ ध्रु० ॥ सज्ज
करूनिया नोवरिलागी वरापुढें जों उभी केली ॥ १ ॥ न कळत कोणां
चिमटे घेउनि भयंकर दावित वाकोली ॥ २ ॥ भिउनी वर कांपत मो-
ठ्यानें रडत रडत फोडी किकाळी ॥ ३ ॥ नव्हे नोवरी भूत ह्मणत हें
माराया जों धावे मंडळी ॥ ४ ॥ मायावी सर्वहि जिन्नस ते राक्षस
होउनि कारिति धुमाळी ॥ ५ ॥ मानहानि बहु होउनिया कुरुमंडळि
चोर्हीकडे फांकली ॥ ६ ॥ विष्णुदास म्हणे हरिचि कपटकृति बलरा-
माला सर्वहि कळली ॥ ७ ॥

॥ ओव्या ॥

पुढें राम हरीकडे जात ॥ काय घोर हा अनर्थ ह्मणत ॥ नोवरी
नेली झाला घात ॥ पुढें काय करावें ॥ १ ॥ हसूनीया हरी वदत ॥
अघटित आहे ईशसूत्र ॥ सौभद्र झाला जामात ॥ नारदमुखें
ऐकतों ॥ २ ॥

पद राग बाहिरवी ताल दीपचंदी.

बलराम वदे कृष्णासी ॥ कळ तूजें हें कळलें मजसी ॥ ध्रु० ॥
असो आतां जाउनी त्यांसी ॥ त्वरें आणी या ठायासी ॥ १ ॥ याद-
वांसह जाउनी हरिनें ॥ सुभद्रामन्यु आणीलीं मानें ॥ २ ॥ आनंदानें
सोहळा करीत ॥ गज अश्व अमुप धन देत ॥ हरीइच्छा म्हणे विष्णु-
दास ॥ बहु आश्चर्यें जाय तडीस ॥ ४ ॥

विराटपर्वातील कीचकवध.

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

वनपर्व संपल्या पुढें सभाजन आयका काय केलें पांडवांनीं ॥ ध्रु० ॥

अज्ञात वास कमावा कोठें ह्मणुनी ॥ चिंतीत सर्वही मनीं ॥ १ जुने
धौम्यपुरोहीता संकट सांगती ॥ विष्णुदासचरण नमुनी ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

तो सूज धौम्य वदला मग पांडवांला ॥ आहेत यक्षवर योग्याहि गो-
पनाला ॥ जावें विराटसदनींच रहावयाला ॥ अज्ञासवासिं नच याल
प्रसिद्धतेला ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पंडूतुत धौम्यविचारें स्वनामें पालटती तीं ॥ ध्रु० ॥ धर्म ह्मणे हो-
इन कंकभट ॥ नाम बह्व घे भीम अचाट ॥ जिष्णु नाम घेतसे बृहन्नड ॥
नामें ग्रंथिक नकुळ मी प्रगट ॥ तंतिपाळ सहदेव हो बळकट ॥ चा० ॥
द्रौपदी ती सुरूपखाणी सैरंध्री नामा घेती ॥ १ ॥ कंक ह्मणे मी राया
तोषविन ॥ करुनि द्युता समयोचित भाषण ॥ बह्व ह्मणे मी पाक
करिन ॥ वदे बृहन्नड गानें रंजविन ॥ ग्रंथिक बोले अश्वां फेरिन
॥ चा० ॥ तंतिपाळ वदला धौम्या जाणे गोरक्षणरीती ॥ २ ॥ सैरंध्री
वदली आतिसूज ॥ राजपालिची सेवा करिन ॥ ऐसा विचार करुनि पूर्ण ॥
मत्स्यपुरासनीध स्मशान ॥ शस्त्रें मंत्र शमिवृक्षां ठेउन ॥ चा० ॥ दुर्गातरिं
प्रवेश करुनी दुर्गेचें दर्शन घेती ॥ ३ ॥

पद राग गौरी ताळ धुमाळी.

हे दुर्गे माय भवानी भगवती प्रणवरूपिणी ॥ आह्मि दीन पंडुनंदन
लागतों चरणीं ॥ ध्रु० ॥ आजवरी बहुतां तारिलें ह्मणुनि हे चरण
आजि धरिलें ॥ आह्मां नसे दुर्जे कोणी तुझे तारक पद स्मरणीं ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

देवी ह्मणे कितितरी तुह्मि दीन शालां ॥ शालें प्रसन्न अजि ऐकुनि-
या स्तुतीला ॥ दायाद नाश तव होइल अब्दअंतीं ॥ सिंहासनीं अरुढ
व्हाल करा न खंती ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

पांडवीं करून देवीस नमना ॥ एकेक आले राजसदना ॥ करून
विराटराया वंदना ॥ नम्रप्रणें बोलती ॥ १ ॥

खा
स

॥ दिंडी ॥

नमन करुनी रायास कंक बोले ॥ पांडवांच्या आश्रयीं जन्म गेले ॥
जाणतो मी शास्त्रादि द्युतकलेशी ॥ कृपा करुनी मज देइ आश्रयासी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

विराट हणने कंकासी ॥ मी पूर्ण जाणतो तुजसी ॥ श्रमलासि रहा
मजपाशी ॥ कांहीं तुजसी न्यून नसे ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

प्रबल बलव येत राजसभेते पाहुनी या सर्वा सुटे कापरें ॥ ध्रु० ॥
दार्वि हातीं करुनी नमन नृपार्ते काय कथीत त्वरें ॥ १ ॥ पांडवा
श्रयीं होतो पाक उत्तम करितो मलयुद्ध जाणे बरें ॥ २ ॥

॥ ओवी. ॥

नृप हणने बलवा चतुरा ॥ करूं जाणशी पाक बरा ॥ तरी राहे
आमुच्या घरां ॥ पाकसिद्धी करुनी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

उर्वशिशापें बृहनडा होत अर्जून ॥ ध्रु० ॥ कुंकुम भाळी चंचल
नयन ॥ त्यामध्ये रसिक रोखि अंजन ॥ थाटे कुरल कैश सावरून लेऊनि
उत्तम भूषण ॥ १ ॥ भूषणें रूपें मुख सुंदर ॥ गौरवर्ण आति सुकुमार ॥ च-
मकत पर्दी तोरड्या गजर गजगामीन ॥ २ ॥ ऐसी अतिसुंदर तेजाळ ॥
ठुमकत आली सभेजवळ ॥ पाहुनि चक्रित तो भूपाल पुसे तूं कोण ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

माझे नांव बृहनड धर्माश्रयीं नृस गान शिकवाया ॥ होतो सारथ्यां-
दिक जाणे ठेवी अतां मला राया ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐसें ऐकुनिया रायानें ॥ ठेवी बृहनडे बहुमानें ॥ हणने उत्तरे शिक-
वित जाणे ॥ नाटकशाळा तव हातीं ॥ १ ॥ तो नकुळ ये चाबुक
घेउन ॥ रायासी करुनिया वंदन ॥ हणने मम नाम ग्रंथिक जाण ॥

अश्वारोहण करुं जाणे ॥ २ ॥ बहु अश्वान्करवीं चमत्कार ॥ करविन
राया तुला सादर ॥ पांडवाश्रयीं होतो आजवर ॥ तुझी सेवा करुं
आलों ॥ ३ ॥ ऐकुनि ऐशा उत्तराला ॥ रायें गौरवूनि ठेविला ॥ अ-
श्वशालेवरी नेमिला ॥ स्तुती करुनी अपार ॥ ४ ॥

श्लोक चामर.

नमूनि मःस्यराजया कनिष्ठ माद्रिसूत तो ॥ वदे मी तंतिपाळ धेनु
रक्षणासि जाणतो ॥ ब्रह्म दीन धर्मआश्रयासि काळ कांटिला ॥ करुनि
गारैबासि आश्रयासि त्यासि ठेविला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

द्रौपदी वदे काय ॥ ध्रु० ॥ साधारण वेशें सुदेष्णेकडे येउनी ज-
गन्माय ॥ १ ॥ हातीं फणी पाहूनि सुदेष्णा बोले ही दासी होय ॥ २ ॥
पाहुनि रूप चकित नगरीजन ह्मणति हाय! हाय! ॥ ३ ॥ द्रौपदीची दासी
मी आजवर होतें आतां तुमची होय ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

सुदेष्णा वदे काय तिजसी ॥ मम वर गे लंपट तुजशीं ॥ झाला तरी
भुलुन रूपासी ॥ काय करुं सांग मज ॥ १ ॥

मा० प० द्रौपदी वदे:—

पंचगंधर्वस्त्री मी कधिं उच्छिष्ट आणि दुजें न सेवी पाय ॥ ५ ॥ जो
स्पर्श करिल मातें त्यातें गंधर्व करातिल अपाय ॥ ६ ॥ हें इतुकें वर्जुन
मी करीन सांगाल जें जें काय ॥ ७ ॥ विष्णुदास ह्मणे ठेवित तिजसी
राणी विराटराय ॥ ८ ॥

॥ साक्या ॥

विराटगृहिं प्रतिवार्षिक उत्साहाला आरंभ झाला ॥ गुणि गायक
लोकांचा तेथें मेळा मोठा जमला ॥ १ ॥ बृहजडा शीक्षित स्वकुमरी
आणवी राय सभेला ॥ नृत्यगायनादिकें करुनिया जनमन रंजविण्याला ॥ २ ॥

ध्रुपद राग सोनी चौताल.

तावितें ॥ ध्रु० ॥ प्रजेप्रती पालि-

ता निती संपत्ति किति न हो गणति वीर सुमाति परचमुप्रति पराभ-
स बीते ॥ १ ॥

राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

प्रभुराया रे कीर्तिनि भरलें त्रिभुवन तुड्या दीनपालकारे ॥ ध्रु० ॥
सभासुशोभित इंद्रसभेवत् वंदीत मी तव पाया रे ॥ १ ॥ वेदशास्त्रवेत्ते
शूर सभेते शत्रू वंदित तव पाय रे ॥ २ ॥ विद्यानिधि गुण जाणत आ-
पण शक्य न स्तवन कराया रे ॥ ३ ॥ धन सुत संपत्ति पावो वृद्धी-
प्रति विष्णुदासा गुण गाया रे ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

आनंदलें मन माझे पाहुनिया सभेते बाई मे ॥ नृपचरणाप्रति नमि
तें बाई मे ॥ ध्रु० ॥ धीर समरिं तूं वीर प्रतापी पर वीर पाहुनि परते बाई
मे ॥ १ ॥ कीर्तिचंद्र तव मज न वर्णवे परि यथामाति कथितें बाई मे
॥ २ ॥ रसिक सभाजन पाहुनि आपण नृत्य गायन करितें बाई मे ॥ ३ ॥
विष्णुदास गुण सभेत नृपति हवें स्तविती फारची बाई मे ॥ ४ ॥

पद राग छयानट ताल धंमार.

आज सुदिन सत्य आहे प्रभूमन झालें समाधान पाहूनी सभाजन ॥ ध्रु० ॥
गंधर्वी गायन नृत्य श्रुत नित्य सभेत ॥ मज अल्पही न येत परी ध्यावें
मानूनी ॥ १ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट.

झालें आज सार्थक या शिकण्याचें ॥ ध्रु० ॥ गायननृत्यें रंजविलें मन
मीं यां सभाजनांचें ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पांडवांसि ओळखण्याला कुहूनीं मग काय केलें ॥ ध्रु० ॥ विराट
गृहि उत्साह आरंभिति ॥ देशोदेशिचे मळहि येती ॥ दांडपट्टा कु-
स्या करिती ॥ कळुनि कुहूना शंका ये ती ॥ पांडव कोठें जाणुं पाप मती ॥
पाहिलवान धाडिती जिमूती ॥ वंदी येउनि मत्स्यनृपाप्रती ॥ पांडवप्रतिमा
त्रिदे पायिं हातीं ॥ वदे विराटा जिंकी मजप्रति ॥ नातर दे पात्रिका
अजिंक ती ॥ चा० ॥ ऐकून हें विराट राया संकट हो बहु ओढवलें

॥ १ ॥ कंक हणे आणि बल्लवाप्रती ॥ तो येडानि बंदीत नृपाप्रति ॥
मल्लयुद्धि बल्लव आणि जिमुती ॥ फार वेळ दोघे ही शगडती ॥ बल्लवें
पायीं धरुनि जिमुती ॥ आपटुन धाडी यमसदनाप्रति ॥ हर्षे गौरवि
बल्लवा नृपाति ॥ कळुनि कौरवां शंका येती ॥ नव्हे बल्लव भीमच तो ह-
णती ॥ अतर्क्य आहे ईश्वरकृती ॥ अनेक पांडव क्षितिवरि असती ॥ चा ॥
सांगुनिया विदुरें त्यांच्यो शंकेतें निवारियेलें ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

काहीं दिन विराट सेवेत ॥ पांडवांचे स्वस्थ जात ॥ तो कीचक एक
दिन अवचित ॥ भगिनीमंदिरीं पातला ॥ १ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल ध्रुमाळी.

पाहुनि द्रौपदी कीचकमन चकित झालें ॥ हणें भगिनी हें रत्न
क्रोडुनि आणिलें ॥ ध्रु० ॥ मज पाहुनि वाटतें चंद्रतेज येथें समरस
लें ॥ मदनें व्यास चित्त इजठार्यां वसलें ॥ १ ॥ रूपलक्ष्मीपरी सेवा
तुझी कां करी ॥ कथि मज हणुनि तिचे पद धरिले ॥ २ ॥

पद राग कल्याण ताल एका.

बंधु न वद ऐसें कीचकास सुदेष्णा हणें ॥ पांचगंधर्वस्त्री ती जाण
मुकासिल प्राणें ॥ ध्रु० ॥ झडेल जीभ वाटे तीज ऐसें बोलल्या ॥ नेत्र
जातिल सख वाटे वक्र पाहिल्या ॥ बा रे आतां कथुनि पहातें वेळ सा-
धल्या ॥ मग ती सैरंध्रीस बोले माये ऐक गे ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल ध्रुमाळी.

बोले सुदेष्णा सैरंध्री गे मम वचनातें मानी ॥ कीचकवचना देउनि
माना वश होई त्या शयनीं ॥ ध्रु० ॥ रूप अति चोखट पाहुनि लंपट
म्रम बंधू तुज झाला ॥ भूषणें घे नट राही त्यानिकट काय करिसि
गंधर्वाला ॥ टाक मनिची अट न करी मी प्रगट त्यागी दासत्वाला ॥
सर्व अंगना तुझ्या वचनीं, तो प्राण देइल तव वचनीं ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

जे पावक हें बंधुप्राण जाय खरा ॥ प्राणांतीं वश

॥ १ ॥

॥ अर्घी ॥

सुदेष्णा ह्मणे बंधूलागुन ॥ तूंच विनवी तीज जाउन ॥ आग्रहें
जाईल तुझा प्राण ॥ सती आहे असाध्य ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

करी एक भाषण सैरंधी ॥ ध्रु० ॥ व्यर्थ तरुणपण न करील भूषण
गंधर्व वधिन शिरीं ॥ १ ॥ माझ्या स्त्रिया ज्या दासि तुझ्या त्या आ-
भरणें अपूर्व धरी ॥ २ ॥ माझ्या मंचक किती विलास अनेक रिती
गंधर्वविवाह करी ॥ ३ ॥ मज रतिसुख दे राज्य तुझें हें कीचक पाय
धरी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

सैरंधी झिडकारी शिव ! शिव ! ! बोलूनि रडत आर्तस्वरें ॥ पळतां
राक्षसभेला लागे पाठीस दुष्ट तो निकरें ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल अर्धधंमार.

तों नृपशालकें धाऊनी मारीतां पडली येऊनीया राजसभेंतें ॥ रडत
वदे मत्स्यराया सती उचित तरी काय हें राजनितीतें ॥ १ ॥ तो ह्मणे स्त्रीचरित
नेणवे कोणा ऐकूनी भीम दे पीळ मिशार्तें ॥ अवारि धर्म भीमा, द्रौप-
दीस बोले अनूचित हें कूलस्त्रियातें ॥ २ ॥ नीरूपाय होऊनीया सती
मग स्तवुनि आळवीत दीन रवीतें ॥ धाडित सूर्य गुप्त दूत तो मग ये-
ऊनी लाथ मारी कीचकातें ॥ ३ ॥ घायाळ होऊनी मग त्वरित जाय निमूट-
पणें तो स्वसदनातें ॥ निशी प्राप झालीयावरी द्रौपदी होऊनी दुःखि-
त बोले धर्मातें ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

प्राणपती अहा ! ! कशि माझि गती ॥ ध्रु० ॥ पंडुस्नुषा पांचांची
गृहणि परी दुर्घट किती विपत्ती ॥ १ ॥ कीचक मज ओढित मारीत
सभें तुझांपुढें नसे खंती ॥ २ ॥ काय शौर्यबळ जाळांयाचें पांचांची
एक मती ॥ ३ ॥ लज्जा स्त्रीईर्ष्यची जगांत कीं अधमांसही असती ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

धर्म ह्मणे कथि भीमा तो त्या नीचा वधील नेमानें ॥ बह्मव तेथें